
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
اللغة العربية
"تَــوَاصَــلْ"
دَليلُ المُعلِّم
الصف الأول الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر
نهضة مصر
للنشر



# المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

**د. طارق جلال شوقي**

**وزير التربية والتعليم والتعليم الفني**




## المحتويات

## المِحْوَرُ الثَّالِثُ

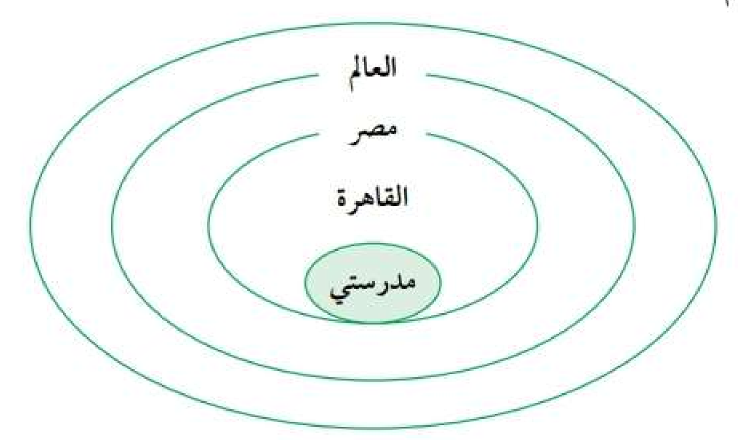
# كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ ؟



## كيف يعمل العالم؟

### تهيئة

يسأل المعلم التلاميذ أين يعيش كل منكم؟ وأين تقع مدرستنا؟ ويستمع إلى إجاباتهم، ويرسم دائرة يكتب بداخلها **اسم المدرسة**، ثم يسألهم: في أي محافظة تقع مدرستنا؟ ويتعرف التلاميذ اسم محافظتهم، ثم يرسم دائرة أكبر يكتب بها **اسم المحافظة**، ثم يسأل: وفي أي بلد تقع محافظتنا؟ ويتعرف التلاميذ أننا جميعًا نعيش في مصر، ثم يرسم دائرة أكبر مكتوبًا بها **مصر**، ثم يسأل: وأين تقع مصر؟ يتعرف التلاميذ أن مصر موجودة في مكان كبير به دول كثيرة وهذا المكان اسمه **العالم**، ثم يرسم دائرة أكبر مكتوبًا بها **العالم**.




### نشاط أنا والعالم:

- **هدف النشاط:**

يتعرَّف التلميذ شكل العالم الذي يعيش فيه.

- **شرح النشاط:**

يعطي المعلم كل تلميذ ٤ دوائر ورقية مكتوبًا عليها (مدرستى، اسم المحافظة، مصر، العالم) وصورة التلميذ (إذا لم تتوافر فيمكن أن يرسم التلميذ نفسه) ويطلب من كل تلميذ أن يضع صورته داخل الدائرة التي بها كلمة **مدرسة**، ثم يرتب الدوائر من الصغرى إلى الكبرى ويلصقها ببعضها، ويتم تعليقها على حائط الفصل **(أنا والعالم)**.

### التطبيق

يسأل المعلم التلاميذ: من منكم زار أو يعرف أو قرأ عن بلاد أخرى موجودة في هذا العالم الكبير؟ ثم يطلب منهم رسم البلاد التي زاروها أو يعرفونها، ويتم تعليقها على حائط الفصل تحت عنوان **(عالمي الكبير)**.




## أنشطة الموضوع الأول

### الطبيعة

**تهيئة**

يعرض المعلم صورة للكرة الأرضية، ويسأل التلاميذ: من يعرف هذا الشيء الموجود في الصورة؟ ويستمع إلى إجاباتهم، ويشرح لهم أن هذا هو عالمنا الذي نعيش فيه، واسمه أيضًا الكرة الأرضية، وهكذا يكون شكل عالمنا من الفضاء، ثم يسأل: من يا تُرَى يعيش على هذا الكوكب؟ الإنسان، الحيوان، النبات، الطيور، الحشرات، ...

**نشاط** لاحظ ولون:

- **هدف النشاط:**

يتعرف التلميذ شكل العالم الذي يعيش فيه.

- **شرح النشاط:**

  - يسأل المعلم التلاميذ: ما الألوان التي تلاحظونها على الكرة الأرضية؟ وإلامَ تشير؟ ويستمع إلى إجاباتهم، ثم يعرض على السبورة صور (ماء، رمل، عُشب، جبال)، ويسألهم: هل هناك عَلاقة بين هذه الصور والألوان الموجودة في الكرة الأرضية؟ (أزرق: ماء)، (أصفر: رمل)، (أخضر: زرع)، (بني: جبال، وتربة) ويشرح لهم أن اللون الأزرق يشير للبحار والمحيطات، واللون الأصفر يشير إلى الصحراء، واللون الأخضر يشير إلى المسطحات الخضراء، واللون البني يشير إلى التربة والجبال.
  - يسأل المعلم التلاميذ: أي لون موجود بنسبة كبيرة في كوكب الأرض؟ وإلامَ يشير؟ (اللون الأزرق هو الأكثر، ويدل على أن نسبة الماء في الكرة الأرضية هي الأكبر، ثم يطلب من كل تلميذ أن يرسم شكل الكرة الأرضية التي نعيش فيها، مُراعيًا الألوان الموجودة على الكوكب.

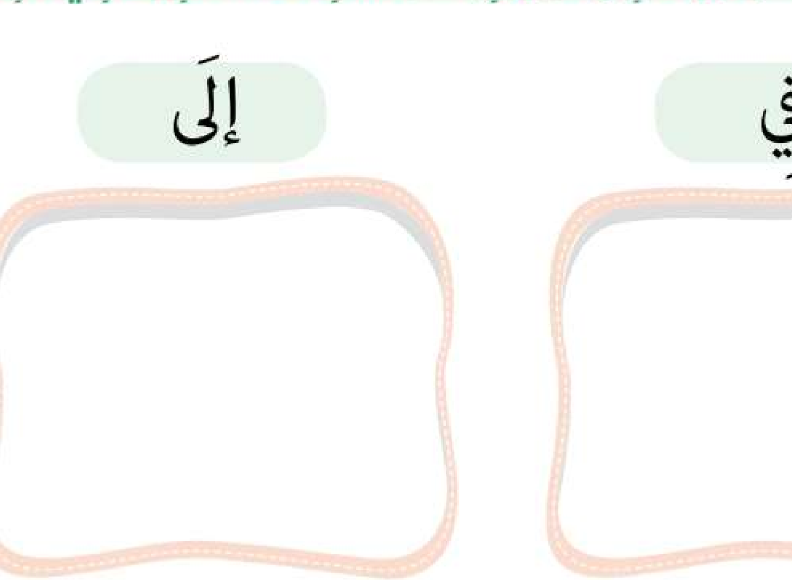
**التطبيق**

يسأل المعلم التلاميذ: لماذا ينتشر اللون الأزرق بنسبة كبيرة على كوكب الأرض؟ وإلامَ يشير هذا اللون؟ ولماذا نسبة الماء كبيرة على الكوكب؟ ومن يستخدم الماء؟ وهل الماء ضروري للحياة؟ وبعد المناقشة يطلب من كل تلميذ أن يرسم مُعبرًا عن رأيه حول أهمية الماء على كوكبنا كوكب الأرض.




اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ

**نَشاط ١** ضَعْ عَلامَةَ (✔) داخِلَ المُرَبَّعِ كُلَّما سَمِعْتَ الكَلِمَةَ فِي القِصَّةِ:




**نَشاط ٢** ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ لِمَعْنَى الجُمْلَةِ:



- قَرَأْتُ ذَلِكَ (فِي - إِلَى) كِتَابٍ.



- تَحْلُمُ «عاليةُ» أَنْ تَذْهَبَ (فِي - إِلَى) الفَضَاءِ.



- هُنَاكَ ثَمَانِيَةُ كَوَاكِبَ (فِي - إِلَى) المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.



- وَتَمَنَّيْتَ أَنْ يَمُرَّ الوَقْتُ سَرِيعًا وَتَذْهَبَ (فِي - إِلَى) المَدْرَسَةِ.




★ نشاطا ١، ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ.



القصة المشتركة
أحلام (عالية)
صفحة ١٤٤

## أنشطة القصة المشتركة

### أحلام (عالية)

**نشاط ١** ضع علامة (✔) داخل المربع كلما سمعت الكلمة في القصة:

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري:

يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

- **شرح النشاط:**

- يقرأ المعلم القصة مرة أخرى، وعلى التلاميذ تمييز كلمتي (في/ إلى) من النص.
- كلما استمع التلميذ إلى كلمة وضع علامة (✔) داخل المربع الموجود أسفل الكلمة التي سمعها.

**نشاط ٢** ضع خطًّا تحت الكلمة المناسبة لمعنى الجملة:

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري:

يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

- **شرح النشاط:**

يقرأ المعلم الجمل المكتوبة، ويطلب من التلاميذ وضع خط تحت الكلمة المناسبة حسب معنى وسياق الجملة.

الإجابة:

قرأت ذلك (في/ إلى) كتاب.

تحلم (عالية) أن تذهب (في/ إلى) الفضاء.

هناك ثمانية كواكب (في/ إلى) المجموعة الشمسية.

وتمنيت أن يمر الوقت سريعًا وتذهب (في/ إلى) المدرسة.

## نشاط ٣ صل كل كلمة بالصورة المناسبة:

- **الأهداف:**

**وعي بصري:**

يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

- **شرح النشاط:**

يحاول كل تلميذ تمييز مفردات القصة بمفرده، ثم يصل كل كلمة بالصورة التي تعبر عن معناها.

## نشاط ٤ عبر بالرسم عما ستراه في الفضاء:

- **الأهداف:**

**وعي بصري:**

يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

- **شرح النشاط:**

  - يرسم التلميذ لوحة تعبر عن الفضاء، ويتخيل نفسه مكان (عالية) وهي تحلق بمركبتها في الفضاء.
  - يوضح في اللوحة بعض المفردات الجديدة التي تعلمها، ويُظهر بعض المعلومات الجديدة التي اكتشفها من خلال القصة.













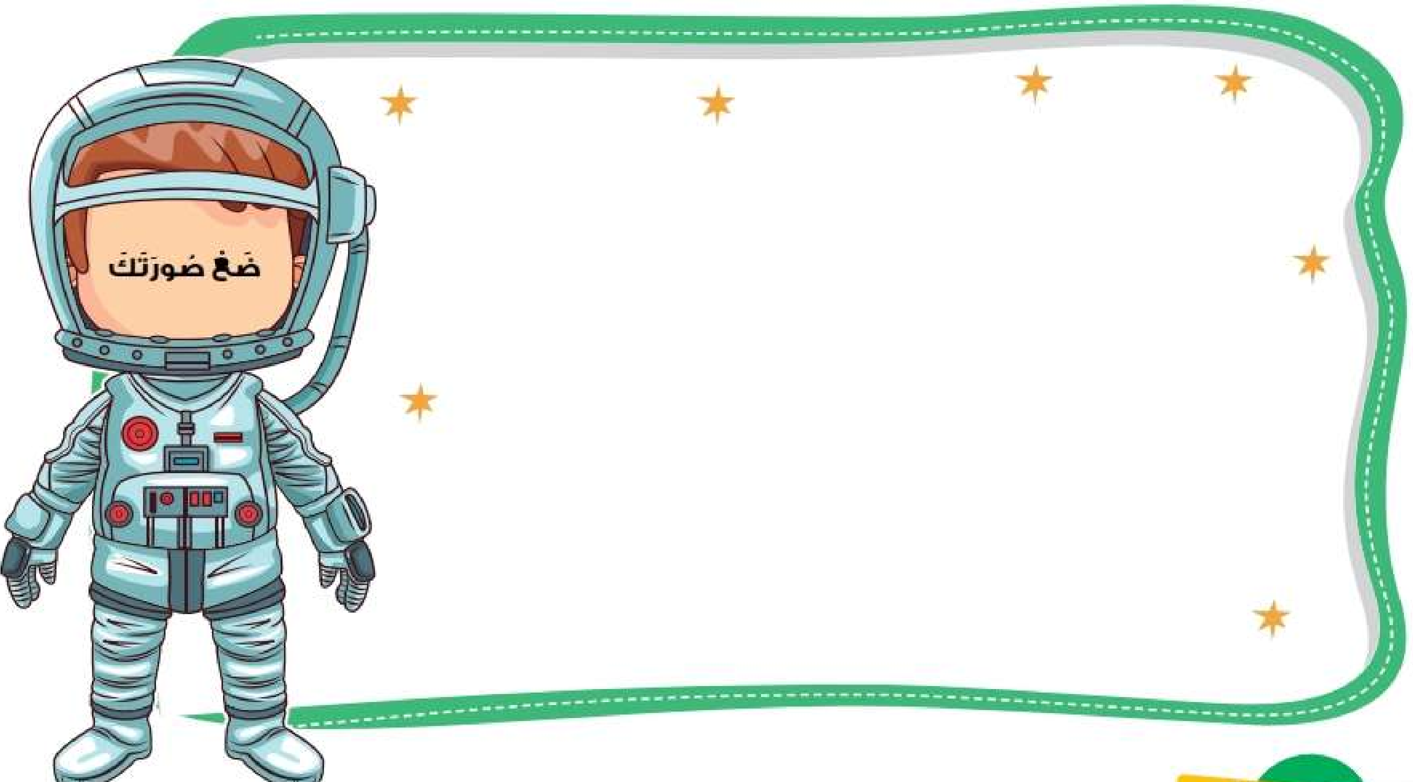













**الأَهْدَافُ:**

نَشاطا ٣، ٤: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ مُفْرداتٍ مِنَ القِصَّةِ الَّتِي استمَعَ إِلَيْها.

# لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

## نشاط ١ اقرَأْ وَلاحِظْ:









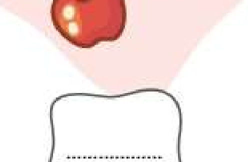
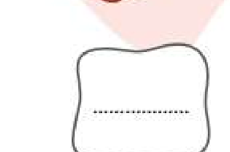




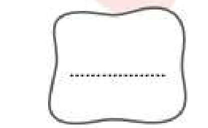
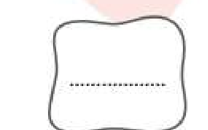
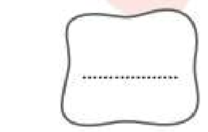

| ب – ث | ب – ث | ت – ف | ف – ت |
|---|---|---|---|

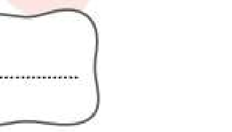
## نشاط ٢ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:








.......... .......... .......... ..........

## نشاط ٣ اكْتُبْ شَكْلَ الحَرْفِ مُتصِلاً:









ف .................... ث ....................

ت .................... ب ....................

**الأَهْدَافُ:**

- نَشاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ المُتَشَابِهَةَ لِلحُرُوفِ.
- نَشاط ٢: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ الحُرُوفَ بِاتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةِ.
- نَشاط ٣: كِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ (مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا).





## لاحظ وتعلم

### تهيئة

يضع المعلم بطاقة لحرف (ب)، ويسأل التلاميذ عن اسم الحرف وأصواته الأربعة (السكون، الفتحة، الضمة، الكسرة) ويطلب من أحدهم أن يكتبه بطريقة صحيحة بشكليه المتصل والمنفصل، ثم يسألهم: هل يوجد في الحروف التي تعرفناها من قبل حروف شكلها يشبه حرف (ب)؟ ويستمع إلى إجاباتهم، ثم يظهر بطاقة حرف (ت) ويسألهم عن اسم وأصوات الحرف ويطلب من أحدهم أن يكتبه بطريقة صحيحة بشكليه المتصل والمنفصل، ثم بطاقة حرف (ث) ويسأل عن اسم وأصوات الحرف ويطلب من أحدهم أن يكتبه بطريقة صحيحة بشكليه المتصل والمنفصل، ثم أخيرًا بطاقة حرف (ف) ويسأل عن اسم وأصوات الحرف ويطلب من أحدهم أن يكتبه بطريقة صحيحة بشكليه المتصل والمنفصل، ثم يعرض الأحرف الأربعة بجانب بعضها، ويطلب منهم ملاحظة أوجه التشابه والاختلاف بينها في الشكل.

### نشاط ١ اقرأ ولاحظ:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري:** يميز بين الأشكال المتشابهة للحروف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، وينطقها بوضوح، ثم يرسم دائرة على الحرف الذي تبدأ به الصورة.

**الإجابة:** ف – ت – ب – ث

### نشاط ٢ اكتب الحرف الأول مع ضبطه بالشكل:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يميز الصوت الأول من الكلمة.

**كتابة:** يكتب الحروف مُراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، ونطقها بوضوح؛ ليتضح له الصوت الأول من الكلمة، ثم يكتب الحرف الأول في المكان المحدد متبعًا الاتجاهات الصحيحة.

**الإجابة:** بَ – تُ – فَ – ثَ

### نشاط ٣ اكتب شكل الحرف متصلاً:

- **هدف النشاط:**

**كتابة:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الأشكال المنفصلة للحروف المكتوبة في «كتاب التلميذ»، ويطلب منهم كتابة الشكل المتصل لكل حرف في المكان المحدد للكتابة، مع الالتزام بقواعد الكتابة (السطر – الاتجاهات الصحيحة).

**الإجابة:** فـ – ثـ – تـ – بـ

### نشاط إضافي

يُحضر المعلم ٤ صناديق صغيرة مكتوبًا على كل منها حرف من الأحرف الأربعة (ب – ت – ث – ف) بشكليه المتصل والمنفصل، ثم يعطي كل تلميذ بطاقة أو اثنتين، ويطلب منهم ملاحظة الصور بالبطاقات، ونطقها ليتضح الصوت الأول، ثم وضعها في الصندوق المناسب وَفْقًا للحرف الذي تبدأ به الصورة الموجودة بالبطاقة.

## تهيئة

يضع المعلم بطاقة لحرف (س) ويسأل التلاميذ عن اسم الحرف وأصواته الأربعة (السكون، الفتحة، الضمة، الكسرة) ويطلب من أحدهم أن يكتبه بطريقة صحيحة بشكليه المتصل والمنفصل، ثم يسألهم: هل يوجد في الحروف التي تعرفناها من قبل حروف شكلها يشبه حرف (س) من حيث الشكل؟ ويستمع إلى إجاباتهم، ثم يظهر بطاقة حرف (ش) ويسألهم عن اسم وأصوات الحرف ويطلب من أحدهم أن يكتبه بطريقة صحيحة بشكليه المتصل والمنفصل، ثم بطاقتي حرفي (ص ـ ض)، ويسأل عن اسمي وصوتي الحرفين، ويطلب من أحدهم أن يكتبهما بطريقة صحيحة بشكليهما المتصل والمنفصل، ثم أخيرًا بطاقات أحرف (ق، ل، ن) ويسأل عن أسماء وأصوات الحروف، ويطلب من أحدهم أن يكتبها بطريقة صحيحة بأشكالها المتصلة والمنفصلة، ثم يعرض جميع الحروف بجانب بعضها، ويطلب منهم ملاحظة أوجه التشابه والاختلاف بينها في الشكل.

## نشاط ٤ اقرأ وصل:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز بين أشكال وأصوات الحروف المتشابهة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، ونطقها بوضوح، ثم يصل كل صورة بالحرف الأول الذي تبدأ به.

الإجابة: س – ق – ن – ص – ش – ل – ض

## نشاط ٥ اكتب الحرف الناقص (ل – ن – ص – ض – ش – س – ق):

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وكتابة:**

يتعرَّف أن الكلمة المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ دمج الحروف المكتوبة في «كتاب التلميذ»، ونطقها بوضوح لمعرفة الحرف الناقص لتكوين كلمة ذات معنى، ويوجه نظرهم إلى أنه يمكنهم الاستعانة بالأحرف المكتوبة بين القوسين، ثم يكتبون الأحرف الصحيحة في المكان المحدد، ملتزمين بقواعد الكتابة (الخط ـ الاتجاهات).

الإجابة: شمس – قلم – بنت – ضرس – لبن – مقص

## نشاط ٦ ارسم دائرة حول الحرف الصحيح:

- **هدف النشاط:**

**كتابة:** يميز بين الأشكال المتشابهة للحروف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، ونطقها بوضوح لتعرُّف الصوت الأول، ثم يرسم دائرة حول الحرف الذي تبدأ به الصورة.

الإجابة: س – ض – ل – ق

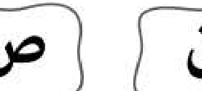
## نشاط إضافي

يضع المعلم بطاقات للحروف على أرضية الفصل ويجعل بينها مسافات، ثم يُحضر حقيبة ويضع بها أشياء مجسمة للأحرف (س، ش، ص، ض، ق، ن، ل) ويطلب من كل تلميذ **(بالتوالي)** أن يضع يده في الحقيبة ويُخرج شيئًا منها ليتعرَّفه، وينطق الحرف الأول من اسم هذا الشيء، ويضع المجسم عند البطاقة التي عليها شكل الحرف الأول.



## نشاط ٤ اقْرَأْ وَصِلْ:

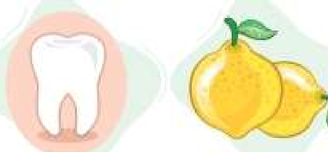









ل | ن | ص | س | ق | ض | ش



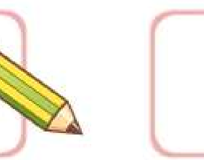
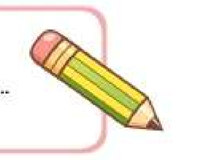
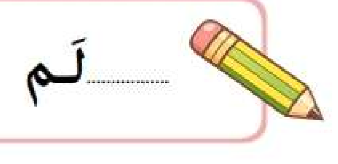
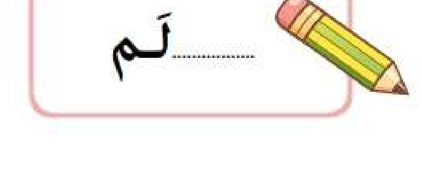




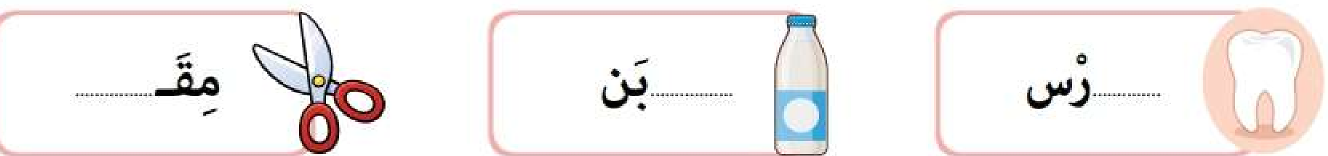


## نشاط ٥ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ (ل – ن – ص – ض – ش – س – ق):



شَمْـ...... | ......لَم | بِـ......ت



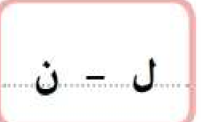
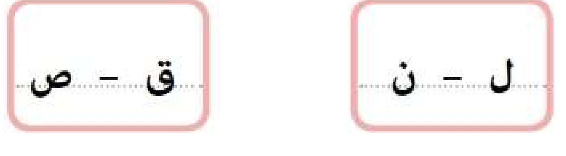
......رْس | ......بَن | مِقَـ......

## نشاط ٦ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحِيحِ:







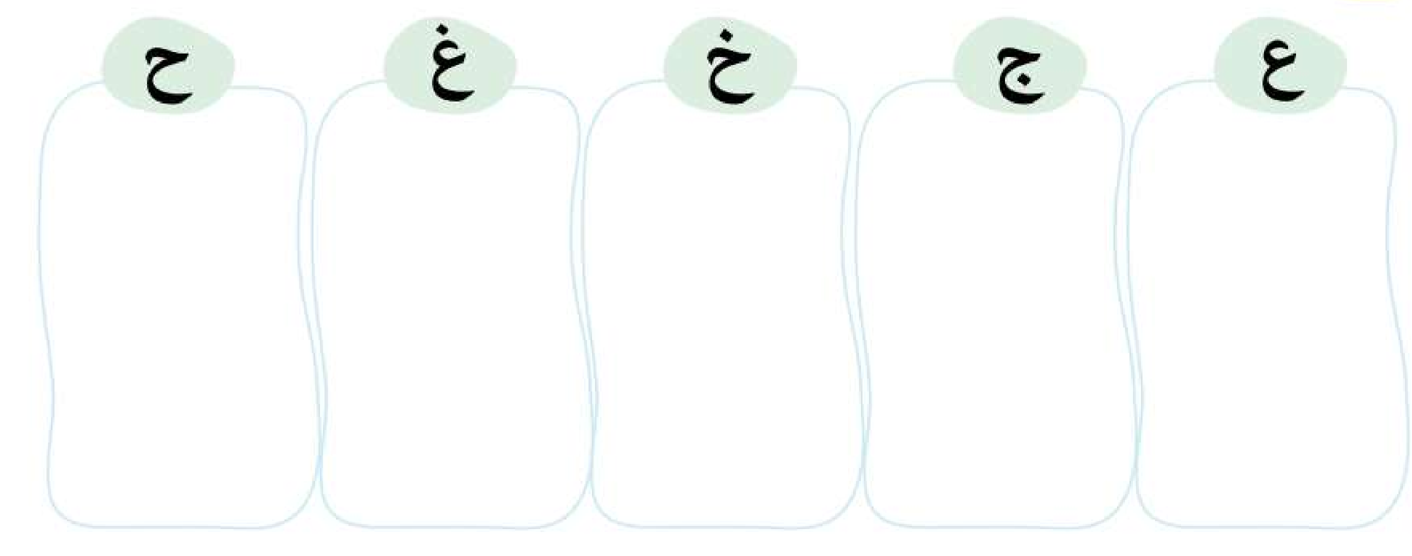



ش – س | ص – ض | ل – ن | ق – ص

**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ بَيْنَ أَشْكَالِ وَأَصْوَاتِ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ.
- نشاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.
- نشاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ المُتَشَابِهَةَ لِلحُرُوفِ.

## نَشاط ٧ اقْرَأْ وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ حَرْفٍ بِصُورَةٍ:



ع    ج    خ    غ    ح

## نَشاط ٨ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:



ب - ج - ن ............

ل - ح - ب ............

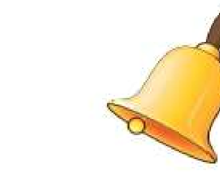
ص - ن - غ ............

س - ل - ع ............

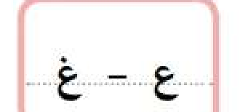
خ - ن - ل ............

## نَشاط ٩ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحِيحِ:










ح - خ    ج - ح    ع - غ    غ - ع




### الأَهْدافُ:

- نَشاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الصُّوَرَ الْمَرْئِيَّةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُها بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ تَتْبَعُ القَواعِدَ.
- نَشاط ٨: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَدَمْجٌ: يَدْمَجُ أَصْواتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نَشاط ٩: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.



---



### تهيئة

يعطي المعلم التلاميذ مجموعة من البطاقات مكتوبًا عليها كلمات **(كلمات دمج)** تبدأ بالحروف التالية (ج، ح، خ، ع، غ) **مثل:** (حبل، خيل، جبن، عسل، غصن) وهكذا، ثم يضع بطاقة حرف **(ج)** على السبورة، ويقول: من معه كلمة بها حرف **الجيم** يقف، ويطلب منهم قراءة الكلمة ووضعها تحت بطاقة الحرف، وهكذا مع باقي الحروف إلى أن ينتهي، ثم يطلب منهم ملاحظة الحروف من حيث الشكل لمعرفة وجه التشابه في شكلها؛ حتى يدركوا أن الحروف تتشابه في الجزء الأسفل وهو نصف دائرة يكتب تحت السطر.

### نشاط ٧ اقرأ وعبر عن كل حرف بصورة:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وكتابة:**

يتعرف أن الصور المرئية يتم تمثيلها بلغةٍ مكتوبةٍ تتبع القواعد.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحروف الموجودة في «كتاب التلميذ»، ونطقها بوضوح، ثم رسم أي شيء يبدأ بصوت هذا الحرف.

### نشاط ٨ رتب الحروف لتكوّن كلمة:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي (دمج):**

يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحروف الموجودة في «كتاب التلميذ» وترتيبها؛ حتى تكوِّن كلمة ذات معنى وكتابتها في المكان المحدد.

**الإجابة:** جبن – بلح – غصن – عسل – نخل

### نشاط ٩ ارسم دائرة حول الحرف الصحيح:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، ونطقها بوضوح لتعرُّف الصوت الأول، ثم يرسم دائرة حول الحرف الذي تبدأ به الصورة.

**الإجابة:** خ – ج – ع – غ

### نشاط إضافي

يُحضـر المعلم حَوضًا من الرمل، ويخبئ به بطاقـات لحروف (ج، ح، خ، ع، غ) ويقول كلمة تبدأ بحرف من هذه الحروف، **مثل** (جمل)، ثم يطلب من كل تلميذ أن يبحث عن بطاقة الحرف الذي تبدأ به كلمة **(جمل)**، وهكذا مع باقي الحروف (خروف: خ)، (غسالة: غ)، (علم: ع)، (حمام: ح).

## تهيئة

يعرض المعلم بطاقة لحرف (أ)، ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يكتب لي كلمة تبدأ بحرف (أ)؟ وبعد أن يكتب أحدهم، يسأل المعلم: لِـمَ لا يتصل حرف الألف بباقي الكلمة؟ ويستمع لإجاباتهم.. ويسأل: هل هناك حروف تكون دائمًا منفصلة كحرف الألف؟ ثم يعرض بطاقات لحروف (أ، و، ر، د، ز، ذ) ويخبرهم بأن هذه الحروف تكون منفصلة، ثم يطلب من أحدهم أن يفكر في كلمة تبدأ بحرف (و)، ثم يطلب من آخر كتابة حرف **الواو** على السبورة مُراعيًا قواعد الكتابة، وهكذا في باقي الحروف المنفصلة.

## نشاط ١٠ اكتب الحرف الناقص:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وكتابة:**

يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، ونطقها بوضوح؛ لتعرُّف أصواتها، وتحديد الصوت الناقص في الكلمة، ثم كتابته في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر – الاتجاهات الصحيحة).

**الإجابة:** أسد – خبز – قرد – ورق – هدهد

## نشاط ١١ كوّن كلمات من الحروف التالية مع ضبط الحروف بالشكل:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي (دمج وكتابة):**

يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، ونطقها بوضوح؛ لتعرُّف أصواتها، وتحديد الصوت الناقص في الكلمة، ثم كتابته في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر – الاتجاهات الصحيحة).

**الإجابة:** أرز – ورد – أذن – زر

## نشاط ١٢ اكتب كلمةً تبدأ بكل حرفٍ من الحروف التالية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وكتابة:**

يتعرَّف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف المكتوبة في «كتاب التلميذ»، ونطقها بوضوح، ثم التفكير في كلمة تبدأ بصوت الحرف وكتابتها في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر – الاتجاهات الصحيحة).

## نشاط إضافي

يختار المعلم ستة تلاميذ، ويعطي كُلًّا منهم قلادة عليها حرف من الحروف المنفصلة (أ، و، ر، د، ز) ليرتديها، ثم يعطي بقيتهم قلادات بباقي الحروف ليبدءوا **«لعبة تكوين الكلمات»**، وقواعدها أن الحروف المتصلة تشبك أيديها والمنفصلة تقف دون أن تشبك أيديها، وينطق المعلم كلمة مثل (أسد) فيقف كل تلميذ معه حرف من حروف الكلمة، وتتشابك الحروف المتصلة بالأيدي لتكوين الكلمة، وبالتأكيد التلميذ الذي يرتدي قلادة الألف لا يشبك يده؛ لأنه منفصل، ومن ينسى قواعد اللعبة يخرج منها، ويكرر المعلم اللعبة مع كلمات (دب، أرز، ولد).



## نَشاط ١٠ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ:



| ......ـسَد | خُبْـ...... | قِـ......د | ......رَق | هُـ......هُـ...... |
|---|---|---|---|---|

## نَشاط ١١ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:








## نَشاط ١٢ اكْتُبْ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِكُلِّ حَرْفٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

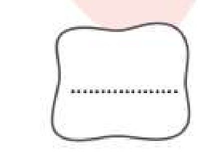
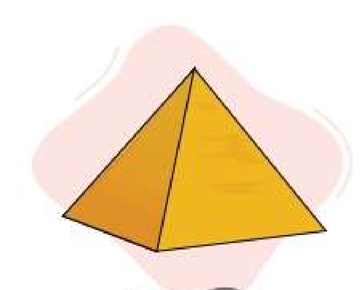






- نَشاطَا ١٠، ١٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.
- نَشاط ١١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يَدْمَجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

## نَشاط ١٣ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:

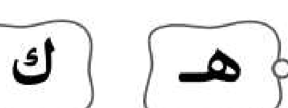




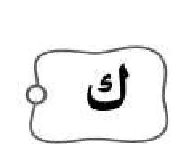
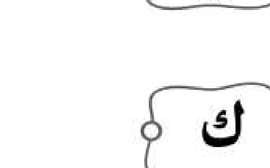
## نَشاط ١٤ اقْرَأْ وَصِلْ:









م - ي - هـ - ك




مُهَندس








نَشاط ١٣: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ الحُرُوفَ بِاتِّجاهاتِها الصَّحيحَة.
نَشاط ١٤: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يُحَدِّدُ الصُّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلحَرْفِ.



---



### تهيئة

يعطي المعلم التلاميذ بطاقات أو يكتب على السبورة كلمات ينقصها حرف (ك)، مثل: (...لب، سمـ...، مـ...تب) ثم يسألهم: ما الحرف الذي نحتاج إليه لكي نكمل به الكلمات الموجودة لدينا؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يطلب من أحدهم أن يكتب حرف (ك) بشكليه المتصل والمنفصل، ويصوِّب المعلم طريقة الكتابة، ثم يكرر اللعبة مع حرف (م) بكلمات مثل: (...قص، نـ...ل، أ...) وحرف (هـ) بكلمات مثل: (...رم - كـ...ف - وجـ...).

### نشاط ١٣ اكتب الحرف الأول مع ضبطه بالشكل:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يميز الصوت الأول من الكلمة.

**كتابة:** يكتب الحروف مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، ونطقها بوضوح؛ ليتضح له الصوت الأول من الكلمة، ثم يكتب الحرف الأول في المكان المحدد متبعًا الاتجاهات الصحيحة.

**الإجابة:**

هـَ - مَ - كَ - سَ - صُ

### نشاط ١٤ اقرأ وصل:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يدمج أصوات الحروف ليقرأ كلمة.

**وعي بصري وقراءة:** يحدد الصورة المناسبة للحرف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة، وتوصيل كل كلمة بالحرف الذي تبدأ به.

### نشاط إضافي

يضع المعلم بطاقات لأحرف (ك - م - هـ) في صندوق صغير، ثم يُخبر التلاميذ بأننا سنلعب لعبة (**خمن من أنا**)، وذلك بأن يطلب من أحدهم أن يضع يده ويختار بطاقة ليرى الحرف، ثم عليه أن يقف أمام زملائه ويبدأ يقول معلومة واحدة عن الحرف ليتعرفه، **مثال**: إذا أخذ التلميذ حرف (**ك**) يقول التلميذ: (هو حرف موجود في كلمة **كلب**) له شكلان متصل ومنفصل، (يوجد شيء نلعب به دائمًا ويبدأ بهذا الحرف) وهكذا حتى يتعرفوا الحرف، ثم يعرضه المعلم على السبورة ويكتبه بشكل صحيح، وهكذا في حرفي (م، هـ).

## تهيئة

يعرض المعلم صورتي (سيارة ـ صبار)، ويسأل التلاميذ: بأي صوت تبدأ هاتان الصورتان؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يوضح أنه كما توجد حروف تتشابه في أشكالها هناك أيضًا حروف تتشابه في أصواتها، ثم يعرض حرفي (س ـ ص)، ويسألهم: هل هناك حروف أخرى تتشابه في أصواتها؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يعرض صور (قرد – كلب) (ذرة – زرافة) (ضفدع – دب) ويتناقش معهم حول الحروف التي تتشابه في أصواتها إلى أن يتوصلوا إليها، ثم يكتبها المعلم على السبورة بطريقة صحيحة (س، ص، د، ض، ذ، ز، ق، ك).

## نشاط ١٥ لاحظ واكتب كلمة:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وكتابة:**

يتعرَّف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، ثم كتابة كلمة تعبِّر عنها، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر – الاتجاهات الصحيحة).

**الإجابة:** بيت – ذهب – تمر – مكتب

## نشاط ١٦ ارسم دائرة حول الحرف الصحيح:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز الأشكال المتشابهة للحروف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، ونطقها بوضوح لتعرُّف الصوت الأول، ثم وضع دائرة حول الحرف الذي تبدأ به الصورة.

**الإجابة:** س – ق – ض – ذ

## نشاط ١٧ اكتب الحرف الناقص:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي (دمج وكتابة):**

يتعرَّف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، ونطقها بوضوح لتعرُّف أصواتها، وتحديد الصوت الناقص في الكلمة، ثم كتابته في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر – الاتجاهات الصحيحة).

**الإجابة:** رأس – ضرس – سمك – جزر

## نشاط إضافي

يضع المعلم بطاقات لأحرف (ق ـ ص)، (ق ـ ض)، (د ـ ر)، (ك ـ ز)؛ كل بطاقتين على حائط من حوائط الفصل، ثم يضع مجموعة كبيرة من البطاقات المصورة في صندوق، ويطلب من التلاميذ أن يأخذ كل منهم بطاقتين أو أكثر، ويلاحظوا الصوت الأول ثم يضعوه تحت الحرف المناسب دون تصويب من قِبل المعلم، وبعد الانتهاء يراجع المعلم معهم البطاقات، وفي حالة وجود خطأ ينطق الحرف الأول بوضوح ويركز عليه؛ حتى يتضح لهم الصوت الصحيح، ثم يسألهم: أي من هذه الحروف متشابه في الصوت؟ ويبدأ في كتابة كل حرفين متشابهين في الصوت على السبورة: (س ـ ص)، (ق ـ ك)، (د ـ ض)، (ذ ـ ز).

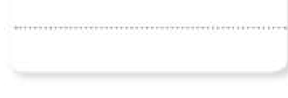


## نَشاط ١٥ لاحِظْ وَاكْتُبْ كَلِمَةً:










## نَشاط ١٦ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحيحِ:







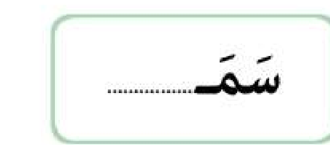



ص – س | ك – ق | ض – د | ذ – ز

## نَشاط ١٧ اكْتُبِ الحَرْفَ النّاقِصَ:







رَأْ...... | ......رْس | سَمَـ...... | جَـ......ر

**الأَهْدافُ:**

- نشاطا ١٥، ١٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وكِتابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أنَّ الأصْواتَ المَنْطوقَةَ يَتِمُّ تَمْثيلُها بِلُغَةٍ مَكْتوبَةٍ لَها قَواعِدُ مُحَدَّدَةٌ.
- نشاط ١٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأشْكالَ المُتَشابِهَةَ لِلحُروفِ.



# هَذَا - هَذِهِ

**نَشَاط ١ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:**






**نَشَاط ٢ لَوِّنِ الصُّوَرَ: (هَذَا) بِاللَّوْنِ وَ(هَذِهِ) بِاللَّوْنِ:**







**الأَهْدَافُ:**

- نَشَاط ١: الطَّلَاقَةُ: يَسْتَخْدِمُ اسْمَيِ الإِشَارَةِ (هَذَا – هَذِهِ).
- نَشَاط ٢: الطَّلَاقَةُ: يَسْتَخْدِمُ اسْمَيِ الإِشَارَةِ (هَذَا – هَذِهِ)، وَيُمَيِّزُ الفَرْقَ بَيْنَ هَذَا وَهَذِهِ.



## هذا – هذه

### تهيئة

- يُحضر المعلم صندوقًا به أدوات مختلفة (قلم ألوان، كرة، عُلبة، مسطرة، نظارة، علم، حبل) وبطاقتين مكتوبًا عليهما «هذا، هذه».
- يلصق المعلم البطاقتين على السبورة مع قراءتهما، وتكرار التلاميذ لهما.
- ثم يُخرج تلميذًا يقوم باختيار شيء من الصندوق يحاول تعرُّفه، ثم يقوم المعلم باختيار البطاقة المناسبة.

**فمثلًا:** إذا اختار التلميذ كرةً فسيقوم المعلم باختيار بطاقة «**هذه**» فيقول التلميذ: «**هذه كرة**»، وهكذا.

### نشاط ١ صل الكلمة بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يستخدم «هذا ـ هذه».

- **شرح النشاط:**

يقوم المعلم بقراءة «**هذا**»، «**هذه**» من «كتاب التلميذ»، ثم يطلب من كل تلميذ أن يصل الصورة باسم الإشارة المناسب (**هذا أو هذه**).

**الإجابة:** هذا قلم – ولد

هذه بنت – سمكة

### نشاط ٢ لون الصور: (هذا) باللون الأزرق و(هذه) باللون الأحمر:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يستخدم (**هذا ـ هذه**)، ويميز الفرق بينهما.

- **شرح النشاط:**

يطلب من التلاميذ فتح الكتاب والنظر للصورة، ثم يتحدث معهم عنها، ويسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ وعندما يقول التلميذ كلمة يسأله: هل نقول معها **هذا** أم **هذه**؟ ونلون الكلمات التي تأخذ (**هذا**) بالأزرق، و(**هذه**) بالأحمر.

### نشاط إضافي

يوزع المعلم على التلاميذ صورًا مختلفة، ثم يرفع بطاقة (هذا)؛ فمن معه صورة (هذا) يقف ويرفعها لأعلى، ثم يقولها لباقي زملائه.

## تهيئة

يُحضر المعلم صورًا مختلفة يُلصقها على السبورة، ويختار تلميذًا ليعبِّر عن كل صورة كتابةً باستخدام اسم الإشارة المناسب **هذا** أو **هذه**.

## نشاط ٣ اقرأ وصل:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز الفرق بين «**هذا – هذه**».

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور جيدًا، وتوصيل كل صورة باسم الإشارة المناسب لها.

## نشاط ٤ اكتب اسم الإشارة المناسب (هذا - هذه) لكل صورة:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يعبِّر مستخدمًا «**هذا – هذه**».

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصورة جيدًا، ثم اختيار اسم الإشارة المناسب، وكتابة الجملة.

**الإجابة:** هذه – هذا – هذا – هذه

## نشاط ٥ ضع وجهًا ضاحكًا أمام الجملة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز الفرق بين «**هذا – هذه**».

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الجملة المكتوبة؛ فإذا كانت صحيحة واسم الإشارة مناسبًا للكلمة فيرسم وجهًا ضاحكًا داخل الدائرة.

**الإجابة:** هذا علم – هذه كرة

## نشاط إضافي

**نشاط ثنائي**

يعطي المعلم كل تلميذين مجموعة من الكلمات مكتوبة في ورقة، يحاول أحدهما قراءتها، ويختار الآخر اسم الإشارة المناسب لها «**هذا** أو **هذه**»، ثم يقومان بتبديل الأدوار.



## نشاط ٣ اقْرَأْ وَصِلْ:








هَذِهِ لُعْبَة | هَذِهِ قِطَّة | هَذِهِ شَجَرَة | هَذا بَيْت | هَذا قِرْد | هَذا وَلَد

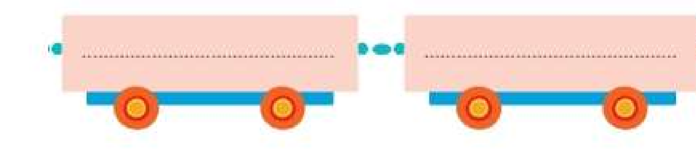


## نشاط ٤ اكْتُبِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ (هَذا – هَذِهِ) لِكُلِّ صُورَةٍ:









## نشاط ٥ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:




هَذا بِنْت


هَذا عَلَم


هَذِهِ كُرَة


هَذِهِ كَلْب



**الأَهْدَافُ:**

- **نشاط ٣:** الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ الفَرْقَ بَيْنَ اسْمَيِ الإِشَارَةِ (هَذا – هَذِهِ).
- **نشاط ٤:** الطَّلاقَةُ: يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا اسْمَيِ الإِشَارَةِ (هَذا – هَذِهِ).
- **نشاط ٥:** الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ الفَرْقَ بَيْنَ اسْمَيِ الإِشَارَةِ (هَذا – هَذِهِ).

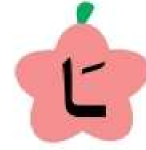
# المَدُّ بِالأَلِفِ



ا



نَشاط ١ لاحِظْ وَانْطِقِ المَدَّ بِالأَلِفِ:





ا

ا







نَشاط ٢ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِأَلِفِ المَدِّ:





**الأَهْدافُ:**

- نَشاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ لِلمَدِّ بِالأَلِفِ.
- نَشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلمَدِّ بِالأَلِفِ.



## المد بالألف

### تهيئة

يحكي المعلم قصة (المد بالألف): «**بمدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة، الضمة، الكسرة) في هدوء وسلام، وفي يوم من الأيام قالت الفتحة: لماذا صوتي أنا دائمًا قصير؟ أريد أن يكون صوتي أقوى؛ فماذا أفعل؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت لفكرة جيدة، وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المدود؛ فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة، ومن الممكن أن يساعدها أحدهم؛ فذهبت إليهم وحكت لهم قصتها، وهنا قال المد بالألف: أستطيع أن أساعدك يا فتحة، وأجعل صوتك طويلًا وقويًّا مثلي؛ لأن صوتينا متشابهان ولكن عندي شروط. قالت الفتحة: وما هذه الشروط؟ فقال المد بالألف: سأكون دائمًا معكِ في أي كلمة تريدين أن يكون صوتك فيها طويلًا وقويًّا كي أساعدك؛ فأكون أنا المد والحرف الذي تقفين عليه هو الممدود، فقالت الفتحة: أوافق. هل لك شروط أخرى؟ قال: نعم؛ فأنا لا يكون لديَّ همزة ولا يكون عليَّ أي حركة أخرى.. قالت الفتحة: أوافق على كل شروطك، وأشكرك لأنك ستساعدني.**

يتناقش المعلم مع التلاميذ في أحداث القصة؛ حتى يتضح له ما فهموه، ثم يسأل: ما وظيفة حرف المد؟ ومن سيساعد؟ ولماذا سيساعد الفتحة؟ ولماذا الفتحة تحديدًا؟ هل كانت لدى المد بالألف شروط لكي يساعد الفتحة؟ ومن يستطيع أن يقول لي كيف يبدو صوت المد بالألف؟ ثم يعرض المعلم بطاقات لصور بها كلمات مد لينطقها التلاميذ، ويتضح لهم صوت المد (باب، مفتاح، ماء، نجار) ويتناقش معهم: هل صوت المد طويل أم قصير؟ وهل هناك كلمة بها مد بالألف قبله مكسور أو مضموم؟ ثم يطلب منهم تحديد (حرف المد والحرف الممدود) في الصور التي نطقوها شفهيًّا (با، تا، ما، جا). يضع المعلم أشكالًا مختلفة لحرف الألف في كل الفصل، ويتناقش معهم حول الشروط التي حددها المد بالألف لكي يساعد الفتحة حتى تصبح واضحة للجميع، ثم يطلب منهم التجول في الفصل ومشاهدة البطاقات على الحائط، وتحديد أي من أشكال الألف تعتبر مدًّا، وأي منها لا تعتبر مدًّا؟ ولماذا؟

### نشاط ١ لاحظ وانطق المد بالألف:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يميز الصوت الصحيح للمد بالألف.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يوضح المعلم للتلاميذ أن المد في كلمة آدم عبارة عن ألِفين أحدهما متحرك والثاني ساكن (أَ - أْ) فتم دمجهما ليكون ألف مد (آ)، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة ونطقها، وصوت المد بالألف في مواضع مختلفة من الكلمة.

**الإجابة:** حصان - هدايا - آكل

### نشاط ٢ ارسم دائرة حول الشكل الصحيح لألف المد:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري:** يميز الشكل الصحيح للمد بالألف.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ تذكُّر شروط المد بالألف؛ لكي يساعد الفتحة، ثم ملاحظة الأشكال المختلفة للألف، وتحديد أي منها ينطبق عليه الشروط التي لا بد أن تتوافر في المد بالألف (لا يكون عليه همزة ــ لا بد أن تسبقه الفتحة)، ثم يرسم دائرة حول الشكل الصحيح.

### نشاط إضافي

بعد الاستماع إلى قصة المد، ومناقشة التلاميذ في أحداثها لتحديد شروط المد بالألف؛ يطلب المعلم منهم أن ينقسموا إلى مجموعات ليرسموا في لوحات كبيرة أشكال المد بالألف، وشروطه (لا يكون عليه همزة ــ لا تسبقه كسرة ــ لا تسبقه ضمة ــ لا بد أن تسبقه فتحة)، ثم يتم تلوين الأشكال وتعليقها على جدار واضح في الفصل؛ للرجوع إليها دائمًا في حالة عدم وضوح المد بالألف في كلمة ما.

## تهيئة

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا حولهم في الفصل لملاحظة أي شيء به مد بالألف، ومن يجد شيئًا يذهب ويقف عنده لينطقه موضحًا حرف المد بالألف الموجود به (باب، شباك، ساعة، أقلام، ألوان، كراسات، سجادة، كراسي، ...) ثم يكتب بعضًا من الكلمات التي وجدها التلاميذ على السبورة، **مثال: (باب)** ويطلب منهم تحديد حرف المد (ا) والحرف الممدود المفتوح دائمًا (ب)، ثم يكتب كلمة أخرى (شباك)، ويسأل التلاميذ أن يحددوا حرف المد (ا) والممدود (ب).

## نشاط ٣ لوّن الصور التي بها مد بالألف:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:**

يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف) في الكلمات المنطوقة.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ونطقها بوضوح؛ حتى يتضح لهم صوت المد بالألف، ثم تلوين الصور التي بها مد بالألف.

**الإجابة:** حصان – غزال – باب – زرافة

## نشاط ٤ ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مد بالألف:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف) في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وملاحظة أي منها ينطبق عليه شروط المد بالألف، وأي منها به خُدعة ولا يعتبر مدًّا بالألف، ثم تلوين الكلمات التي بها مد بالألف.

**الإجابة:** شراع – خيار – تاج

## نشاط ٥ حدد الحرف الممدود:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز المد بالألف في الكلمات المقروءة.

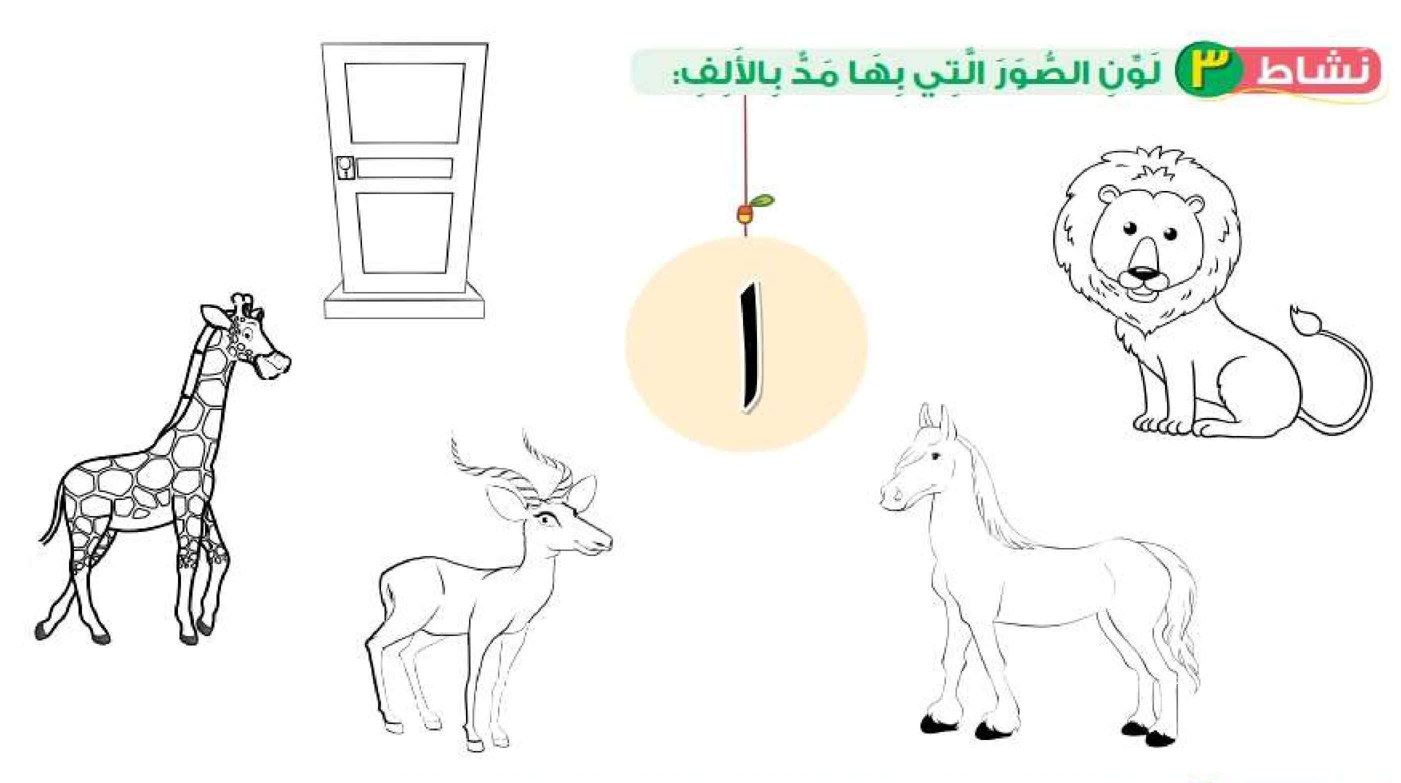
- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات لتحديد حرف المد والحرف الممدود، ثم كتابة الحرف الممدود في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر – اتجاهات صحيحة).

**الإجابة:** ف – س – ب – ت – ت – م



## نشاط ٣ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ:




## نشاط ٤ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ:

| | | |
|---|---|---|
| شِرَاع | أُذُن | خِيَار |
| رَأْس | تَاج | نَبَأ |

## نشاط ٥ حَدِّدِ الحرف الممدود:

| | | | |
|---|---|---|---|
| تُفَّاح | ........ | إِنْسَان | ........ |
| صَبَّار | ........ | كِتَاب | ........ |
| تَاج | ........ | طَمَاطِم | ........ |

**الأَهْدَافُ:**

- نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (المَدّ بِالأَلِفِ) فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (المَدّ بِالأَلِفِ) فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.
- نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ المَدَّ بِالأَلِفِ فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.

## نَشاط ٦ حَدِّدْ حَرْفَ المَدِّ وَالحَرْفَ المَمْدُودَ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



| الكَلِمَةُ | المَدُّ | المَمْدُود |
| --- | --- | --- |
| ضَابِط | | |
| قَارِب | | |
| دَجَاج | | |

## نَشاط ٧ ادْمِجِ المَقَاطِعَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

(أَلْـ - وا - ن) ..................

(أَصْـ - حَا - ب) ..................

(حِـ - ذَا - ء) ..................

(أَطْـ - فَا - ل) ..................

## نَشاط ٨ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

مِفْتَاح .......... / .......... / ..........

شِرَاع .......... / .......... / ..........

أَسْنَان .......... / .......... / ..........

قِطَار .......... / .......... / ..........

**الأَهْدَافُ:**

- نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ المَدَّ بِالأَلِفِ فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.
- نَشَاط ٧: قِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ لِقِرَاءَةِ كَلِمَةٍ.
كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.
- نَشَاط ٨: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يُحَلِّلُ الكَلِمَاتِ إِلَى أَحْرُفٍ.



### نشاط ٦ حدد حرف المد والحرف الممدود في الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز المد بالألف في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، وملاحظة حرف المد والحرف الممدود في كل منها، وكتابتهما في المكان المحدد.

**الإجابة:** ا ض – ا ق – ا ج

### نشاط ٧ ادمج المقاطع لتكوّن كلمة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يدمج المقاطع الصوتية لقراءة كلمة.

**كتابة:** يتعرَّف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية المكتوبة ويتأكد من قراءتها قراءةً صحيحةً، ويطلب منهم دمجها لتكوين كلمة، ثم كتابتها في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة.

**الإجابة:** ألوان – أصحاب – حذاء – أطفال

### نشاط ٨ حلل الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وقراءة:**

يحلل الكلمات إلى مقاطع.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، وملاحظة أصواتها، ثم تحليلها إلى مقاطع (مف / تا / ح)، (شـ / را / ع)، (أسـ / نا / ن)، (قـ / طا / ر).

### نشاط إضافي

يضع المعلم مجموعة من البطاقات المصورة في صندوق؛ بحيث يحتوي اسم الصورة على مقاطع صوتية **مثال:** (أنهار، جبال، حمار، غزال) ويُخبئ مقاطع صوتية لهذه الكلمات داخل الفصل، ويطلب من كل ثلاثة تلاميذ أن يأخذوا بطاقة مصورة من الصندوق، وينطقوها جيدًا حتى تتضح لهم المقاطع، ثم ينطلقوا للبحث عن المقاطع الصوتية التي تتكون منها الكلمة، ومن يجمعها صحيحة أولًا يكون هو الرابح.

## تهيئة

يكتب المعلم كلمة بها مد بالألف مثل (كتاب)، ويُخبر التلاميذ بأننا سنلعب **(لعبة التخمين)** ويطلب منهم التفكير في كلمة بها مد بالألف (باب، جبال، حبال، شباك، أطباق) ثم يكرر حرف المد والحرف الممدود.

## نشاط إضافي

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب أسماء أفراد أسرته (الأم، الأب، الإخوة) على ورقة بيضاء أو سبورة بيضاء أو كراسة الفصل، ثم يحلل هذه الأسماء إلى مقاطع صوتية.

## نشاط ٩ أكمل الكلمات التالية بحرف ممدود:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وكتابة:**

يتعرَّف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وقراءة الكلمات، وملاحظة المقاطع الصوتية الموجودة بها، ومحاولة التفكير في المد، يمكن دمجه مع الحروف الموجودة لتكوين كلمة ذات معنى.

**الإجابة:** حمامة – ذراع – تمساح – خاتم

## نشاط ١٠ ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مد بالألف:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يدمج المقاطع الصوتية لقراءة كلمة.

**كتابة:** يتعرَّف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

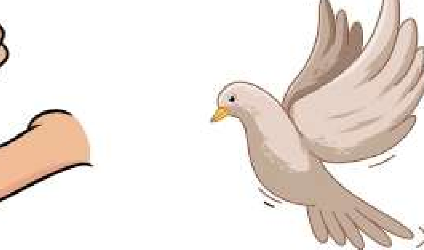
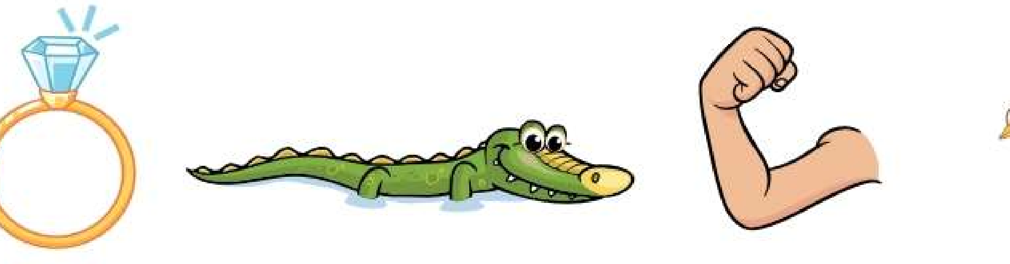
في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة كل كلمة وتحديد: هل بها مد أم لا؟ والكلمة التي بها مد يرسم دائرة حولها، ويمكن مناقشتهم في الحرف الممدود بكل كلمة بها مد.

**الإجابة:** قارب – إنسان – ساعة – باب – هذا





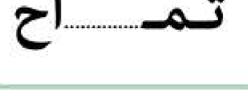
## نشاط ٩ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَرْفٍ مَمْدُودٍ:



حـ......امة | ذ......اع | تمـ......اح | ......اتم





## نشاط ١٠ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ:











أَرْنَب - إِنْسَان - أسد - رجل - ساعة - قارب - كأس - هذا - فَأْس - بَاب



**الأَهْدَافُ:**

- **نشاط ٩:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ الْمَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.
- **نشاط ١٠:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الْمَدَّ بِالأَلِفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ.

## نشاط ١١ (أ) ابْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:



## (ب) اكْتُبْ بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

| | | |
|---|---|---|
| ................ | ................ | ................ |
| ................ | ................ | ................ |

**الْأَهْدَافُ:**

- نَشَاط ١١ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الْأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (الْمَدُّ بِالْأَلِفِ) فِي الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ١١ (ب): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الْأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (الْمَدُّ بِالْأَلِفِ) فِي الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ، وَيَكْتُبُهَا.





### تهيئة

يكرر المعلم قصة (**المد بالألف**) ليذكرهم بها، ثم يقومون بلعب (**لعبة الكلمات**).

عندما يقول المعلم كلمة بها مد يقف التلاميذ، وإذا لم تكن بها مد فسيظلون جالسين.

### نشاط ١١ (أ) ابحث في الصورة عن كلمات بها مد بالألف:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:**

يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف) في الكلمات المنطوقة.

- **شرح النشاط:**

**تحدث واستماع:**

يبدأ المعلم بسؤال كل تلميذ: ماذا ترى في الصورة؟

ويستمع لإجاباتهم، ويحثهم على الاستماع لإجابات زملائهم، ثم يطلب منهم أن يبحثوا في الصورة عن أشياء بها مد بالألف.

**الإجابة:** تفاح – ألوان – كتاب – سحاب – دراجة – طائرة – حشائش

### نشاط ١١ (ب) اكتب بعضًا من هذه الكلمات:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف) في الكلمات المقروءة ويكتبها.

- **شرح النشاط:**

بعد أن ناقشوا معًا الصورة، وبحثوا عن الكلمات التي بها (مد بالألف)؛ المطلوب من المعلم أن يساعدهم في كتابة هذه الكلمات داخل الفراغات؛ فعندما يقول التلميذ كلمة يقوم المعلم بتهجي الكلمة ببطء ووضوح؛ كي يستطيع كل تلميذ كتابتها بمفرده.

### نشاط إضافي

يُحضر المعلم صورًا (مطبوعة أو من مجلة أو قصة) بها العديد من التفاصيل، ويقسِّم التلاميذ إلى مجموعات، والمطلوب من كل مجموعة البحث عن عشر كلمات بها (مد بالألف) وكتابتها.

## تهيئة

يكتب المعلم أحرف كلمة بها (مد بالألف) على ورق كبير، ويختار عددًا من التلاميذ؛ حيث يمسك كل تلميذ حرفًا، ويحاولون قراءة الكلمة، ثم يطرح عليهم أسئلة مختلفة:

هل هذه الكلمة بها مد بالألف؟ وإذا كانت بها مد فيتحرك حرف المد إلى الأمام، ثم يطلب من الحرف الممدود أن يتحرك للأمام، ثم المد معًا.

يقوم المعلم بتنفيذ هذه اللعبة مع العديد من الكلمات.

## نشاط ١٢ اكتب الحرف الممدود وحرف المد في الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز المد بالألف في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات لتحديد حرفي المد والممدود، ومن ثَمَّ المد، ثم يكتبونه في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر - الاتجاهات الصحيحة).

**الإجابة:**

با - طا - ما - عا - يا - صا

## نشاط ١٣ لوّن حرف المد باللون الأحمر والحرف الممدود باللون الأزرق:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز المد بالألف في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يقرأ المعلم الكلمات مع التلاميذ، ثم يطلب منهم تلوين حرف المد باللون الأحمر والحرف الممدود باللون الأزرق، ويمكنه أن يحل مثالًا على السبورة لفهم النشاط بصورة أوضح.

## نشاط ١٤ ادمج الحروف لتكون كلمات بها مد بالألف:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.

- **شرح النشاط:**

يكتب المعلم الحروف على السبورة، ويتشاركون معًا للوصول إلى كلمات من خلال دمج الحروف، ثم يطلب تطبيق ما قاموا به في الكتاب، وينظر التلميذ إلى الصور المساعدة لتساعده في دمج الحروف، والتأكد من كتابة الكلمة بطريقة صحيحة مراعيًا (الكتابة على السطر، واتجاهات الكتابة).

**الإجابة:**

باب - كتاب - غراب - تمساح

## نشاط إضافي

تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، وإعطاؤهم عددًا من بطاقات الأحرف، ويقومون بدمج الحروف لتكوين كلمات متنوعة، وعمل مسابقة (كل كلمة دمج بنقطة) وإذا كانت كلمة بها مد بنقطتين، ثم يحسب النقط لتحديد المجموعة الرابحة.



## نشاط ١٢ اكْتُبِ الحَرْفَ المَمْدُودَ وَحَرْفَ المَدِّ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

| الكلمة | | الكلمة | |
|---|---|---|---|
| جِبَال | ........ | قِطَار | ........ |
| مَاء | ........ | طَعَام | ........ |
| خِيَار | ........ | حِصَان | ........ |



## نشاط ١٣ لَوِّنْ حَرْفَ المَدِّ بِاللَّوْنِ والحَرْفَ المَمْدُودَ بِاللَّوْنِ:

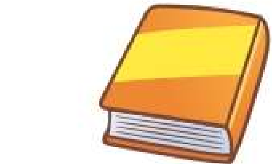
طَعَام دَجَاج

بَارِد عَامِل

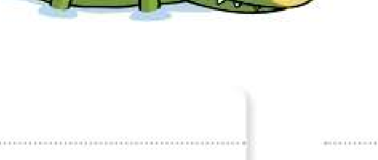
## نشاط ١٤ ادْمِجِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ:

ب ا ك ت غ ر م س ح ب









........ ........ ........ ........

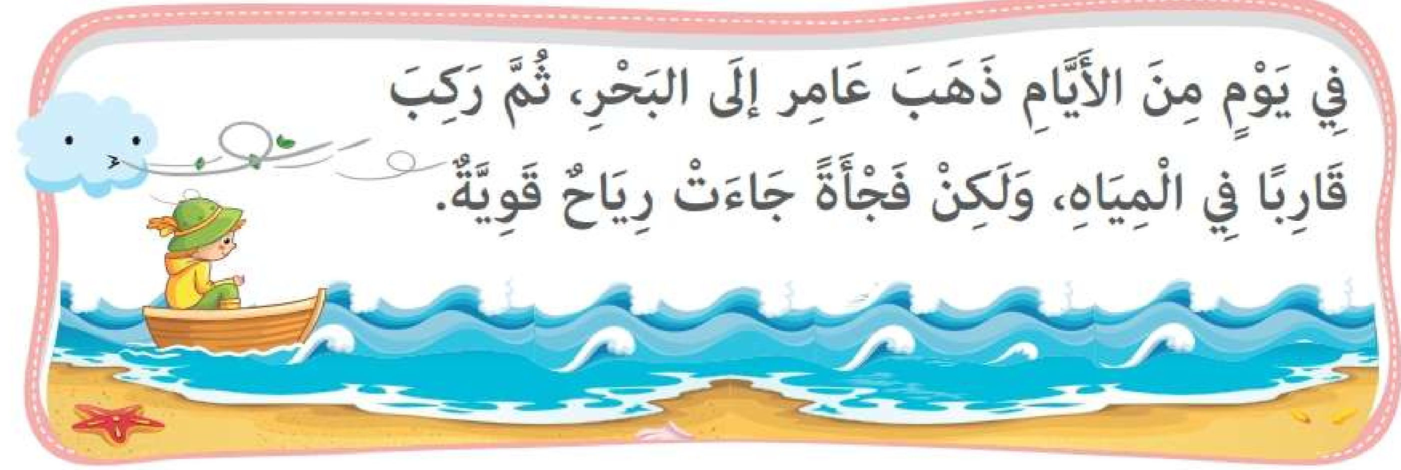


**الأَهْدَافُ:**

- نشاطا ١٢، ١٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ المَدَّ بِالأَلِفِ فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.
- نشاط ١٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَدَمْجٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

## نَشاط ١٥ (ا) اقْرَأ القِصَّةَ وَفَكِّرْ فِي نِهايَةٍ لَهَا مَعَ أَصْحَابِكَ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ذَهَبَ عَامِر إِلَى الْبَحْرِ، ثُمَّ رَكِبَ قَارِبًا فِي الْمِيَاهِ، وَلَكِنْ فَجْأَةً جَاءَتْ رِيَاحٌ قَوِيَّةٌ.



(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ وَاكْتُبْهَا وَاكْتُبِ الحَرْفَ المَمْدُودَ:

| الكَلِمَةُ | الحَرْفُ المَمْدُودُ |
|---|---|
| ............ | ............ |
| ............ | ............ |
| ............ | ............ |
| ............ | ............ |

## نَشاط ١٦ ارْسُمْ قِصَّةً مِنْ خَيَالِكَ وَقُمْ بِحَكْيِهَا لِأَصْحَابِكَ:

**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ١٥ (ا): قِرَاءَةٌ: يَدْمِجُ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ لِقِرَاءَةِ كَلِمَةٍ.
- نشاط ١٥ (ب): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (المَدَّ بِالأَلِفِ) فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ، وَيَكْتُبُهَا.
- نشاط ١٦: الطَّلَاقَةُ: يُعَبِّرُ عَنْ قِصَّةٍ مِنْ خَيَالِهِ.



### تهيئة

يدخل المعلم ومعه قصة، ثم يقوم بعرض صفحة واحدة منها تحوي المشكلة الرئيسة، ويتبادلون الحوار والمناقشة عن القصة، وما سيحدث فيها.

### نشاط ١٥ (ا) اقرأ القصة وفكر في نهاية لها مع أصحابك:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يدمج المقاطع الصوتية لقراءة كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب، ومحاولة قراءة القصة القصيرة، ثم يقرءونها معًا، ويسألهم: (ماذا سيحدث لعامر؟)، ويتبادلون أطراف الحديث لوضع نهايات مختلفة للقصة، وعلى المعلم أن يشجعهم لوضع نهايات مبدعة ومبتكرة.

### نشاط ١٥ (ب) استخرج من القصة كلمة بها مد بالألف واكتبها واكتب الحرف الممدود:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف) في الكلمات المقروءة ويكتبها.

- **شرح النشاط:**

بعد قراءة القصة وتخيُّل نهاية لها يطلب المعلم قراءتها مرة أخرى، ولكن للبحث عن كلمات بها (مد بالألف).. ومن يجد كلمة يضع تحتها خطًّا، ثم يكتبها مكان النقط، وبعد كتابة كل الكلمات يطلب منهم البحث عن الحرف الممدود، وكتابته مكان النقط أمام كل كلمة.

**الإجابة:**

عامر ع، قاربا ق، مياه ي، جاءت ج، رياح ي

### نشاط ١٦ ارسم قصة من خيالك وقم بحكيها لأصحابك:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** تخيُّل قصة والتعبير عنها.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتخيل قصة مختلفة، ثم يقوم برسم مشهد منها، ثم يتيح فرصة لهم ليعبروا عما رسموه، ويقوموا بحكي القصص الخاصة بهم.

### نشاط إضافي

يقسِّم المعلم الفصل إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة قصة وورقة أو سبورة صغيرة، ويطلب منهم مشاهدة القصة في أول خمس دقائق بصمت، ثم تبادل الحوار مع المجموعة عن القصة وأحداثها في خمس دقائق أخرى، ثم آخر ٥ دقائق يقومون باستخراج كلمات بها (مد بالألف) من القصة، وكتابتها على الورقة أو السبورة الصغيرة.

## تهيئة

يكتب المعلم كلمات على السبورة، ويختار تلميذًا لقراءتها، وتحديد حرف المد والحرف الممدود.

## نشاط ١٧ اقرأ وحدد حرف المد والحرف الممدود:

- **هدف النشاط:**

قراءة: تحديد حرف المد والحرف الممدود في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

  - يطلب المعلم من التلاميذ فتح صفحة وقراءة الكلمات في هدوء، وعند الانتهاء من قراءتها يرفع التلميذ يده، وإذا لم يتمكن من قراءة كلمة يضع تحتها خطًّا، ثم يكمل القراءة حتى ينتهي.
  - يطلب المعلم من التلاميذ تحديد حرف المد في الكلمات والحرف المدود في الكلمات المقروءة.

## نشاط ١٨ اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وكتابة:**

يحوِّل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

- **شرح النشاط:**

  - يقوم المعلم بتهيئة التلميذ من خلال الاستماع إلى أصوات متفرقة وتكرارها وراءه (تا، صا، عا).
  - يقوم المعلم بإملاء التلاميذ كلمات، ويتأكد من وضوح المد عند إملائه له (حصان، بستان، كتاب، قطار).

## نشاط إضافي

**(نشاط ثنائي)** يقسِّم المعلم التلاميذ إلى اثنين؛ حيث يعطي المعلم أحدهما بطاقات كلمات بها (مد بالألف)، ويعطي الآخر ورقةً وقلمًا، ويطلب ممن معه كلمات أن يقرأها ويُمليها على زميله فيكتبها في الورقة، ثم يقومان بتبادل الأدوار وتصويب ما كتباه من خلال البطاقات.



## نَشاط ١٧ اقْرَأْ وَحَدِّدْ حَرْفَ المَدِّ وَالحَرْفَ المَمْدُودَ:




## نَشاط ١٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:




- نَشاط ١٧: قِرَاءَة: تَحْدِيدُ حَرْفِ المَدِّ وَالحَرْفِ المَمْدُودِ فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.
- نَشاط ١٨: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُحَوِّلُ الأَصْوَاتَ المَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ.

## نَشاط ١٩ لَوِّنِ الحَرْفَ المَمْدُودَ وَحَرْفَ المَدِّ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:












عَالَم

## نَشاط ٢٠ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

غَزَال ........ / ........ / ........

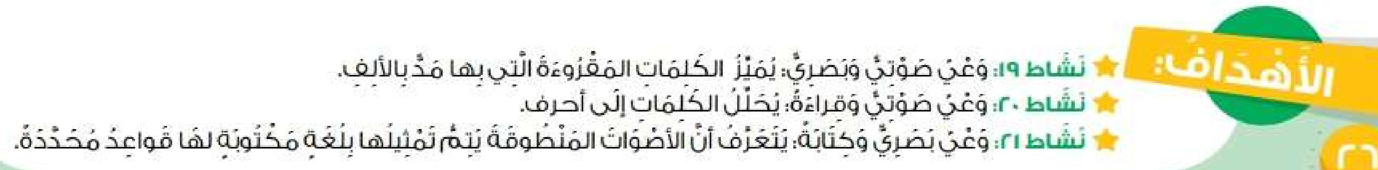
حِمَار ........ / ........ / ........

تِـمْسَاح ........ / ........ / ........

أَقْلام ........ / ........ / ........

## نَشاط ٢١ اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:



**الأَهْدَافُ:**

- نَشاط ١٩: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ.
- نَشاط ٢٠: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يُحَلِّلُ الكَلِمَاتِ إِلَى أَحْرُفٍ.
- نَشاط ٢١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.





### تهيئة

يلعب المعلم **(لعبة التصفيق)**؛ حيث يقول كلمة وعلى حسب عدد المقاطع يقومون بالتصفيق.

### نشاط ١٩ لوّن الحرف الممدود وحرف المد في الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وبصري:

يميز المد بالألف في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات لتحديد حرفي المد والممدود، ومن ثَمَّ المد، ثم تلوينه.

### نشاط ٢٠ حلل الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وقراءة:

يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، وملاحظة أصواتها، ثم تحليلها.

### نشاط ٢١ اكتب بخط نسخ جميل:

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وكتابة:

يتعرَّف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يذكر التلاميذ بقواعد الكتابة على الخط وطريقة كتابة الأحرف، ثم يكتب كلمة الخط على السبورة مع كتابة حرف حرف، ويكتب التلاميذ حرفًا حرفًا كما يفعل المعلم؛ لمراعاة طريقة الكتابة الصحيحة.

### نشاط إضافي

للتدريب على الخط يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة حرف به خطوات كتابته، ويحاول التلميذ كتابته على سبورة صغيرة أو ورقة، ويتبادلون البطاقات للتدريب على العديد من الأحرف.

## أنا – نحن

### تهيئة

يُحضر المعلم بطاقتين مكتوبًا عليهما (**أنا – نحن**) ويُلصقهما على السبورة، ثم يختار ثلاثة تلاميذ يقفون تحت كلمة (**نحن**) وتلميذًا يقف تحت كلمة (**أنا**)، ثم يطلب منهم تمثيل أشياء، ويطلب منهم أن يعبروا عما يفعلونه.

**فمثلًا**: يطلب المعلم منهم تمثيل أنهم يأكلون، ثم يعبرون عما يفعلونه: **نحن نأكل – أنا آكل**، وتكرارها في عدة مواقف مختلفة.

### نشاط ١ اقرأ ولاحظ:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة**: يستخدم «**أنا – نحن**».

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط وملاحظة الفرق بين (**أنا**)، (**نحن**)، ووضع قاعدة أن يُستخدم (**أنا**) عند وصف نشاط (**أنا وحدي أفعله**).. أما (**نحن**) فيحتاج لأكثر من واحد.

### نشاط ٢ أكمل بـ(أنا – نحن):

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:**

يستخدم (**أنا – نحن**)، ويميز الفرق بينهما.

- **شرح النشاط:**

يقرأ المعلم مع التلاميذ الكلمات الموجودة في النشاط، ويختارون (**أنا**) أو (**نحن**) على حسب أيهما أكثر مناسبة، ثم يكتبها.

الإجابة:

نحن: أصحاب – أطفال – كبار

أنا: معلم – طفل – طويل

### نشاط إضافي

**لعبة حركية**

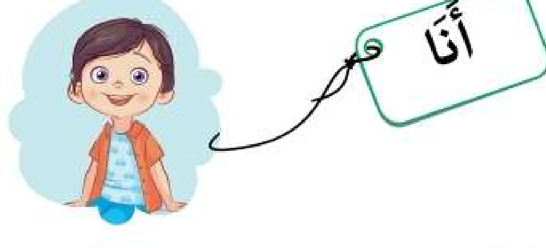
يقف كل التلاميذ، وعندما يقول المعلم جملة يقومون هم بتمثيلها؛ **فمثلًا**: إذا قال المعلم: «أنا أكتب» يقوم كل منهم بتمثيل أنه يكتب، وإذا قال: «نحن نقفز» يتجمع التلاميذ معًا في مجموعات ويقفزون، وهكذا.

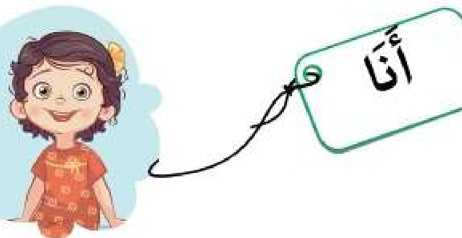


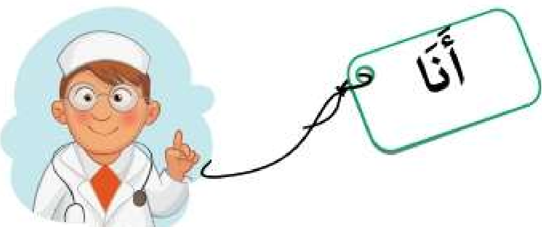
# أَنَا - نَحْنُ



### نَشاط ١ اقْرَأْ وَلاحِظْ:







### نَشاط ٢ أَكْمِلْ بِـ (أَنَا ـ نَحْنُ):



| | |
|---|---|
| ........ أَصْحَاب | ........ أَطْفَال |
| ........ مُعَلِّم | ........ طِفْل |
| ........ كِبَار | ........ طَوِيل |

**الأَهْدَافُ:**

- نَشاط ١: الطَّلاقَةُ: يَسْتَخْدِمُ (أَنَا ـ نَحْنُ).
- نَشاط ٢: الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ الفَرْقَ بَيْنَ (أَنَا ـ نَحْنُ).




## تهيئة

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقتين (**أنا – نحن**)، وعندما يقول جملة يختار التلميذ البطاقة المناسبة ويرفعها لأعلى:

**فمثلًا**: (**أكتب**)؛ فيرفع التلميذ (**أنا**) وهكذا.

## نشاط ٣ ارسم نفسك وأصحابك:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة**: يعبر مستخدمًا «**أنا – نحن**».

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من كل تلميذ رسم نفسه وأصحابه في المربع الموجود.

## نشاط ٤ استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة**: يعبر مستخدمًا «**أنا – نحن**».

- **شرح النشاط:**

بعد رسم نفسه وأصحابه في النشاط السابق؛ المطلوب من كل تلميذ أن يعبر عما رسمه في جملتين مُستخدمًا (**أنا**)، (**نحن**) ويحثهم المعلم على احترام الدور، والاستماع لزملائهم.

## نشاط ٥ صل الكلمة بـ(أنا ـ نحن):

- **هدف النشاط:**

**طلاقة**: يميز الفرق بين «**أنا – نحن**».

- **شرح النشاط:**

يقرأ المعلم (**أنا**)، (**نحن**) ويتيح للتلاميذ وقتًا لمحاولة قراءة بقية الكلمات، وتوصيل الكلمة بالضمير المناسب، ثم يقومون بحلها معًا للتأكد من الحل.

**الإجابة**: أنا: أحب – أجري – أكتب – أسمع

نحن: نلعب – نقفز – نأكل – نرسم

## نشاط إضافي

لعبة (**الجملة وعكسها**)؛ حيث يقول المعلم جملة، ويحاول التلاميذ عكسها؛ **فمثلًا**: يقول المعلم: «أنا كبير» فيرد التلاميذ: «نحن صغار» ـ أنا طويل، ونحن قِصار.. وهكذا.




## نشيد الكون المشرق

### تهيئة

يسأل المعلم التلاميذ: أين نعيش؟ في الكون.. من منكم يستطيع أن يصف لي الكون؟ وكيف شكله؟ ويستمع لإجاباتهم، ويبدأ في شرح مكونات الكون من (حيوانات، طيور، نباتات، أزهار، بحار، أنهار)، ويقول لهم: هيا نتخيل شكل الكون وبه كل هذه الأشياء.. ويرسم دائرة على السبورة كمثال للكون، ويسأل: **ما لون الأشجار**؟ أخضر، ويلون المعلم جزءًا من الدائرة باللون الأخضر. **ما لون البحار والأنهار**؟ أزرق، ويلون المعلم جزءًا آخر باللون الأزرق.

**ما لون الشمس التي تشرق في الكون وتضيئه**؟ أصفر. **ما لون الطيور**؟ أحمر - أصفر.

يضع المعلم نقطًا ملونة كمثال على الطيور الملونة التي تعيش في الكون، ويسألهم: **ما شكل الكون الآن**؟ مليء بالألوان.

يقول المعلم: سنغني اليوم نشيدًا جميلًا؛ فمن يخمن عن أي شيء يتحدث النشيد؟

يبدأ في غناء النشيد للمرة الأولى بمفرده، ويستمع التلاميذ، ومع كل بيت من الأبيات يشرح المعلم معناه لهم، ويسألهم: هل تشعرون أن هناك كلمات متشابهة في صوتها أي تنتهي بنفس الصوت تقريبًا؟ ويبدأ في قراءة الأبيات، مع التركيز على كلمات بنفس الوزن، **مثل**: (ألوان - مكان)، (أشجار - أنهار) وتوضيح الكلمات الصعبة أو غير المألوفة لهم، ثم يغني مرة أخرى، ويرددون وراءه مرة أخرى.

## نشاط ١ اقْرَأْ وَصِلْ:





| اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ أَشْجَار | الوَجْهُ المُشْرِقُ للكَوْن | وَاللَّوْنُ الْأَزْرَقُ أَنْهَار |
|---|---|---|

## نشاط ٢ اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ابْحَثْ فِي النَّشِيدِ عَنْ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الوَزْنِ:

أَشْجَار، ............ أَلْوَان، ............

(ب) مَا المَقْصُودُ بِـ(اللَّوْنِ الأَزْرَقِ) فِي النَّشِيدِ؟ ............

## نشاط ٣ اكْتُبْ وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنِ الأَبْيَاتِ المُفَضَّلَةِ لَكَ فِي النَّشِيدِ:

### الأَهْدَاف:

- نَشَاط ١: قِراءَةٌ: يَقْرَأُ جُمْلَةً بِفَهْمٍ وَطَلاقَةٍ. وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يَصِلُ الجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا.
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُنْتِجُ كَلِمَاتٍ مُتَنَاغِمَةً إيقاعِيًا. الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ مَهاراتٍ لُغَويةً مُختلفَةً.
- نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وبَصَرِيٌّ: يَصِفُ الأَشْخَاصَ، الأَماكِنَ، الأشياءَ، الأحداثَ بِالتَّفاصِيلِ المَنوطَةِ بِهَا. كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُها بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لها قَواعِدُ مُحَدَّدَةٌ.





## نشاط ١ اقرأ وصل:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يقرأ جملة بفَهم وبطلاقة.

**وعي بصري:** يصل الجملة بالصورة التي تعبر عنها.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة أبيات النشيد المكتوبة، ثم توصيلها بالصورة المناسبة.

## نشاط ٢ اقرأ النشيد ثم أجب:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يميز الكلمات المتناغمة إيقاعيًّا.

- **شرح النشاط:**

يخبر المعلم التلاميذ بأن هذا النشاط يتطلب منا قراءة النشيد بتركيز، وبعد قراءته معهم مرة أخرى يبدءون في **الإجابة عن** الأسئلة.

( ا ) أشجار، بحار .. ألوان، إنسان.

(ب) المقصود باللون الأزرق في النشيد (الماء).

## نشاط ٣ اكتب وعبر بالرسم عن الأبيات المفضلة لك في النشيد:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وصوتي:** يصف الأشخاص، الأماكن، الأشياء، الأحداث بالتفاصيل المنوطة بها.

**كتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ التعبير بالرسم والكتابة عن أكثر الأبيات التي أعجبتهم أو علقت بأذهانهم.

# الـمُغامِرُ سَالِمٌ



يُسَافِرُ الـمُغَامِرُ سَالِمٌ إِلَى بِلادِ العَالَمِ الوَاسِعِ.



يُقَابِلُ سَالِمٌ النَّاسَ بِوَجْهٍ بَاسِمٍ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا فِي كُلِّ بَلَدٍ.



فِي الهِنْدِ أَكَلَ سَالِمٌ الطَّعَامَ الحَارَّ.





أَمَّا فِي فَرَنْسَا فَأَكَلَ خُبْزًا، وَزُبْدًا.



فِي لِبْنَانَ أَكَلَ حِمَّصًا، وَزَيْتًا.



يُحِبُّ سَالِمٌ أَنْ يُسَافِرَ، وَيَتَعَرَّفَ أَكَلاتِ البِلادِ.

## أنشطة القصة الموجهة

# المغامر سامر

### نشاط ١ صِل الطعام بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب من كل تلميذ أن ينطق أحرُفَ كل كلمة بهدوء ووضوح، ولا بُدَّ من قراءتها مضبوطة بالشكل؛ حتى يتمكَّن من قراءة الكلمات بشكل صحيح، ثم يوصِّل كل كلمة بالصورة المناسبة.

### نشاط ٢ ضع وجهًا ضاحكًا أمام الصورة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يتعرف الشخصيات واحداث القصة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم قراءة الجمل المكتوبة في «كتاب التلميذ»، ثم وضع علامة أمام الصورة التي تعبر عن الجملة المقروءة.

### نشاط ٣ اكتب اسم البلد تحت الصورة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** – يدمج الكلمات ليكون جملة.
– يتعرف إلى شخصيات، وأحداث القصة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم لهم النشاط بأن عليهم استرجاع أحداث القصة، وتذكُّر أسماء البلاد، ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة، وتذكر اسم البلد، وكتابة اسم البلد تحت الصورة.



### نَشاط ١ صِلِ الطَّعَامَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:



حِمَّص وَزَيْت.

طَعَامٌ حَار.

خُبْز وَزُبْد.

### نَشاط ٢ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:



فِي الهِنْدِ أَكَلَ سَامِرٌ الطَّعَامَ الحَار.

يُقَابِلُ سَامِرٌ النَّاسَ بِوَجْهٍ بَاسِمٍ.











### نَشاط ٣ اكْتُبِ اسْمَ البَلَدِ تَحْتَ الصُّورَةِ:











..............................  ..............................  ..............................



**الأَهْدَافُ:**

- نَشاط ١: يَدْمُجُ أَصواتَ الحُروفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نَشاط ٢: يَتعرَّفُ شَخصياتِ وأَحداثَ القِصَّةِ.
- نَشاط ٣: يُرَتِّبُ الكَلماتِ لِيَكُوِّنَ جُملةً.

## نَشاط ٤ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ المَوْجُودَةَ فِي القِصَّةِ:

١. يُسَافِرُ ................ سَالِمٌ إِلَى بِلادِ العَالَـمِ الوَاسِعِ.

الطِّفْلُ     الْمُغَامِرُ     فَرَنْسَا

٢. يُقَابِلُ سَالِـمٌ النَّاسَ بِوَجْهٍ ................

عَابِسٍ     غَاضِبٍ     بَاسِمٍ

## نَشاط ٥ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتَصِفَ الصُّورَةَ:



سَالِم - يُحِبُّ - يُسَافِرَ - أَنْ

................................



طَعَامًا - يَأْكُلُ - مُخْتَلِفًا - كُلِّ - فِي - بَلَدٍ

................................

## نَشاط ٦ ارْسُمِ البَلَدَ الَّذِي تُرِيدُ السَّفَرَ إِلَيْهِ وتَحَدَّثْ مَعَ أَصْحابِكَ عَنْهُ:

**الأَهْدَافُ:**

- نَشاط ٤، ٥: قِراءَةٌ وكِتابَةٌ: يَسْتَنبِطُ المَعنَى مِنَ النَّصِّ، ويُرَتِّبُ الكَلِماتِ لِتكوينِ جُملَةٍ.
- نَشاط ٦: اسْتِماعٌ وتَحَدُّثٌ، كِتابَةٌ: يَصِفُ الأَشْخاصَ، والأَماكِنَ، والأَشْياءَ، والأَحْداثَ بِالتَّفْصيلِ، ويَتذَكَّرُ المَواقِفَ لِتَكوينِ قِصَّةٍ، مَعَ إِضافَةِ رُسوماتٍ لإيصالِ المَعنَى.





## نشاط ٤ اختر الكلمة المناسبة الموجودة في القصة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة وكتابة:** – يستنبط المعنى من النص.

– يرتب الكلمات لتكوين جملة.

- **شرح النشاط:**

يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو قراءة الجملة المكتوبة في «كتاب التلميذ»، واختيار الكلمة المناسبة لاستكمال الجملة، وذلك بناءً على قراءتهم وفَهمهم القصة.

**الإجابة:** المغامر – باسم

## نشاط ٥ رتب الكلمات لتصف الصورة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة وكتابة:** – يستنبط المعنى من النص.

– يرتب الكلمات لتكوين جملة.

- **شرح النشاط:**

يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو ملاحظة الصورة الموجودة في «كتاب التلميذ» لمعرفة مدلولها، ثم عليهم قراءة الكلمات، ومحاولة ترتيبها لتكوين جملة مفيدة مُعبرة عن الصورة.

**الإجابة:** يحب سامر أن يسافر – سامر يحب أن يسافر

يأكل طعاما مختلفا في كل بلد

## نشاط ٦ ارسم البلد الذي تريد السفر إليه وتحدث مع أصحابك عنه:

- **هدف النشاط:**

**استماع وتحدث ـ كتابة:** يصف الأشخاص، والأماكن، والأشياء، والأحداث بالتفصيل.

يتذكر المواقف لتكوين قصة، وإضافة رسومات لإيصال المعنى.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو التعبير والتحدث عن البلد الذي يتمنى السفر إليه، ويعبر عنه بالرسم الواضح في المكان المخصص لـ«كتاب التلميذ»، ويجب عليهم مراعاة التفاصيل في الرسم، ويمكنهم التعبير بالكتابة مع الرسم بأن يصفوا البلد بكلمة أو جملة من تعبيرهم.

## تقييم تكويني

### نشاط ١ ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مد بالألف:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف) في الكلمات المنطوقة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات ونطقها بتركيز؛ لتمييز هل بها مد بالألف أم لا.. وإذا كانت الكلمة بها مد بالألف فعلى التلميذ أن يرسم دائرة حول الكلمة.

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل.

**الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)**

الإجابة: كتاب، تاج، حصان.

### نشاط ٢ لاحظ واكتب:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وكتابة:** يتعرَّف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ثم كتابة الكلمة التي تعبر عن كل صورة.

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويؤكد ضرورة اتباع الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ولا يساعدهم في حله، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

**الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)**

الإجابة: بنت، كلب، حمار، سُلم.

### نشاط ٣ حدد الحرف الممدود في الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:** يميز المد بالألف في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات ونطقها بتركيز لمعرفة أصواتها، ثم تحديد المد في الكلمات وكتابته بجانب الكلمة، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، ويمكنه أن يساعدهم من خلال نطق كلمات بشكل واضح دون تحديدها، وعليه التجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

**الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)**

الإجابة: ط - م - ر و - ح - ي



# لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

### نَشاط ١ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِماتِ الَّتي بِهَا مَدٌّ بِالأَلِف:

| كِتَاب | أَسَد | نَبَأ |
| --- | --- | --- |
| كَأْس | تَاج | حِصَان |

### نَشاط ٢ لاحِظ وَاكْتُب:







.................. .................. .................. ..................



### نَشاط ٣ حَدِّدِ الحَرْفَ المَمْدُودَ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَة:








قِطَار - حِمَار - خَضْرَاوَات - سَحَاب - خِيَار

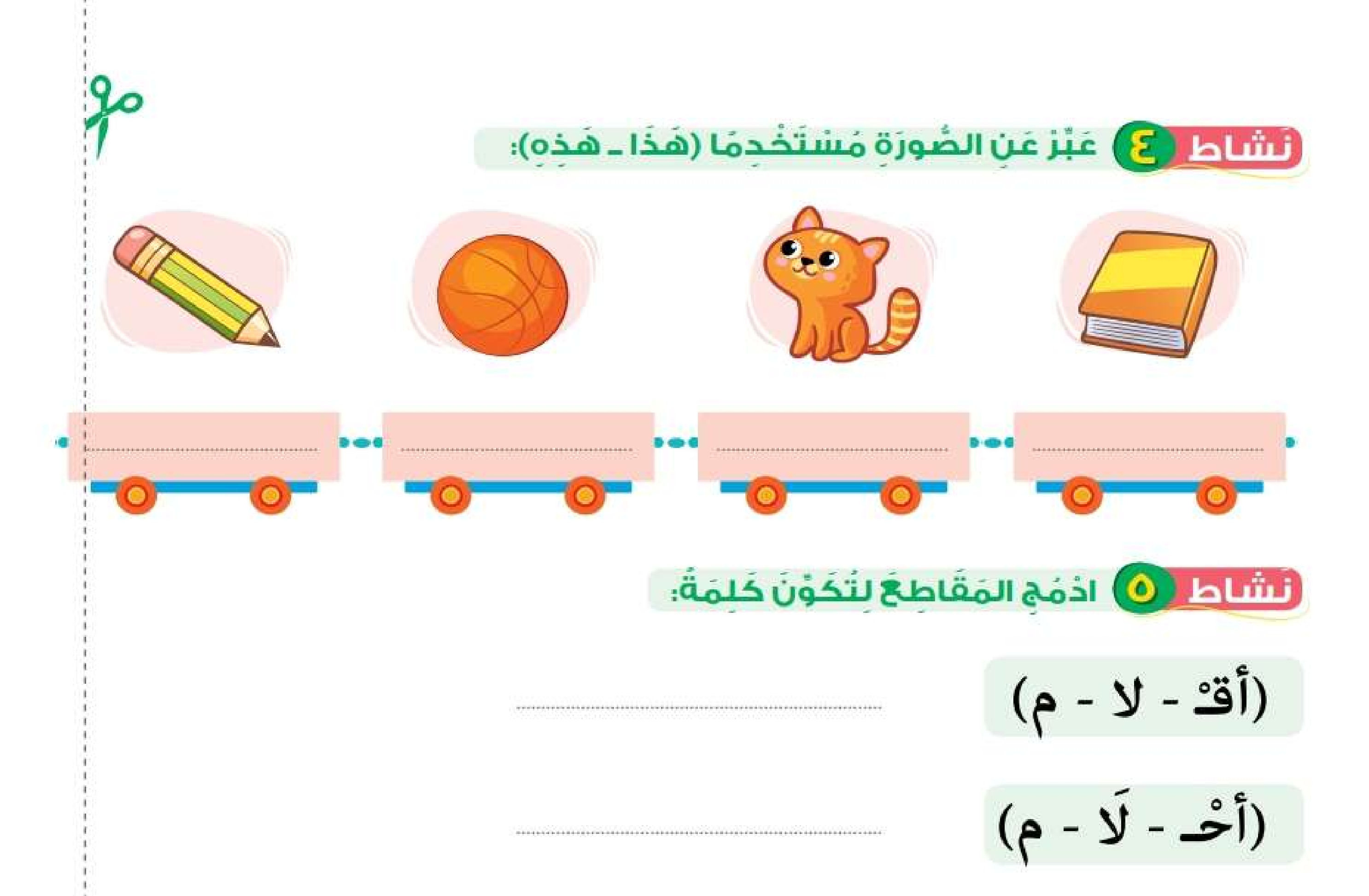
.................. .................. .................. .................. ..................



**الأَهْدَاف:**

- نشاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وبصري: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (المَدّ بالألف) فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَة.
- نشاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَة: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَة.
- نشاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ المَدَّ بالألف والحرف الممدود فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَة.

## نَشَاط ٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا (هَذَا ـ هَذِهِ):



## نَشَاط ٥ ادْمِجِ المَقَاطِعَ لِتَكَوِّنَ كَلِمَةً:

(أقْ - لا - م) ........................

(أحْـ - لَا - م) ........................

(كِ - تَا - ب) ........................

(خِـ - يَا - ر) ........................

## نَشَاط ٦ أكمِلْ بِـ (أنَا ـ نَحْنُ):

| | |
|---|---|
| ........ كَبِير | ........ بَنَات |
| ........ أَصْحَاب | ........ وَلَد |
| ........ طَبِيب | ........ صِغَار |



**الأَهْدَافُ:**

- نَشَاط ٤: الطَّلاقَةُ: يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا (هَذَا ـ هَذِهِ).
- نَشَاط ٥: قِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ لِقِرَاءَةِ كَلِمَةٍ.
  كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.
- نَشَاط ٦: الطَّلاقَةُ: يَسْتَخْدِمُ (أنَا ـ نَحْنُ).
  وَيُمَيِّزُ الفَرْقَ بَيْنَ (أنَا ـ نَحْنُ).





## نشاط ٤ عبر عن الصورة مستخدمًا (هذا ـ هذه):

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يعبر مستخدمًا «هذا – هذه».

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، واختيار «**هذا** أو **هذه**»، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، ولا يساعدهم في حله، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم للتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

**الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)**

**الإجابة:** هذا – هذه – هذه – هذا

## نشاط ٥ ادمج المقاطع لتكوّن كلمة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يدمج المقاطع الصوتية لقراءة كلمة.

**كتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة المقاطع ونطقها بتركيز، ثم كتابتها لتكوِّن كلمة.

**الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)**

## نشاط ٦ أكمل بـ(أنا ـ نحن):

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يستخدم «**أنا – نحن**»، ويميز الفرق بينهما.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، واختيار (أنا أو نحن)، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط، ويمكن أن ينطق كلمات بوضوح؛ حتى يتمكنوا من اختيار الضمير المناسب، ويتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

**الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)**

**الإجابة:** أنا : كبير – ولد – طبيب

نحن : بنات – أصحاب – صغار




## أنشطة الموضوع الثاني

### الإنسان

**تهيئة**

يعرض المعلم صورة للإنسان، ويسأل التلاميذ: ما الشيء الذي يميز الإنسان عن غيره من الكائنات الحية التي تعيش معه على كوكب الأرض؟ هل أنه يأكل، يشرب، ينمو، يتحرك؟ ويستمع لإجاباتهم، ويتناقش معهم إلى أن يصل معهم إلى أن الإنسان ميزه الله (تعالى) بعقله وقدرته العالية على التفكير؛ فيسأل: هل يستطيع أي حيوان أن يكتب اسمه؟ هل يستطيع أي طائر أن يحل مسألة حسابية؟ هل تستطيع أي حشرة أن تقرأ كتابًا؟ لكن الإنسان يستطيع أن يقوم بذلك كله؛ لأن لديه عقلًا مُفكرًا مكَّنه من اختراع أشياء مفيدة للعالم.

**نشاط ١ فكر وارسم:**

- **هدف النشاط:**

يفكر ويعبر عن اختراعات مهمة قام بها الإنسان مستخدمًا عقله.

- **شرح النشاط:**

يسأل المعلم التلاميذ ما الأشياء التي صنعها الإنسان وهي ضرورية لنا ولا نستطيع أن نعيش بدونها (سيارة، طائرة، غسالة، ثلاجة) ثم يطلب منهم أن يفكر كلٌّ منهم في شيء ما صنعه الإنسان مستخدمًا عقله، وهو يرى ـ من وجهة نظره ـ أنه مهم، ولا نستطيع أن نعيش بدونه.

**التطبيق**

يسأل المعلم التلاميذ: هل تعتقدون أن الأشياء التي صنعها الإنسان وقُمتم برسمها كانت كما هي قديمًا منذ مئات السنين؟ وهل ستبقى كما هي بعد مئات السنين أم ستتغير؟ ستكون إجاباتهم أنها لم تكن كذلك، ولن تبقى بنفس الشكل بل ستتغير. يسأل المعلم: لماذا ستتغير؟ يستمع لإجاباتهم، ثم يوضح أنها ستتغير؛ لأن الإنسان يتصف بصفة أخرى تميزه عن غيره من المخلوقات بجانب العقل، وهذه الصفة هي (التطور).





















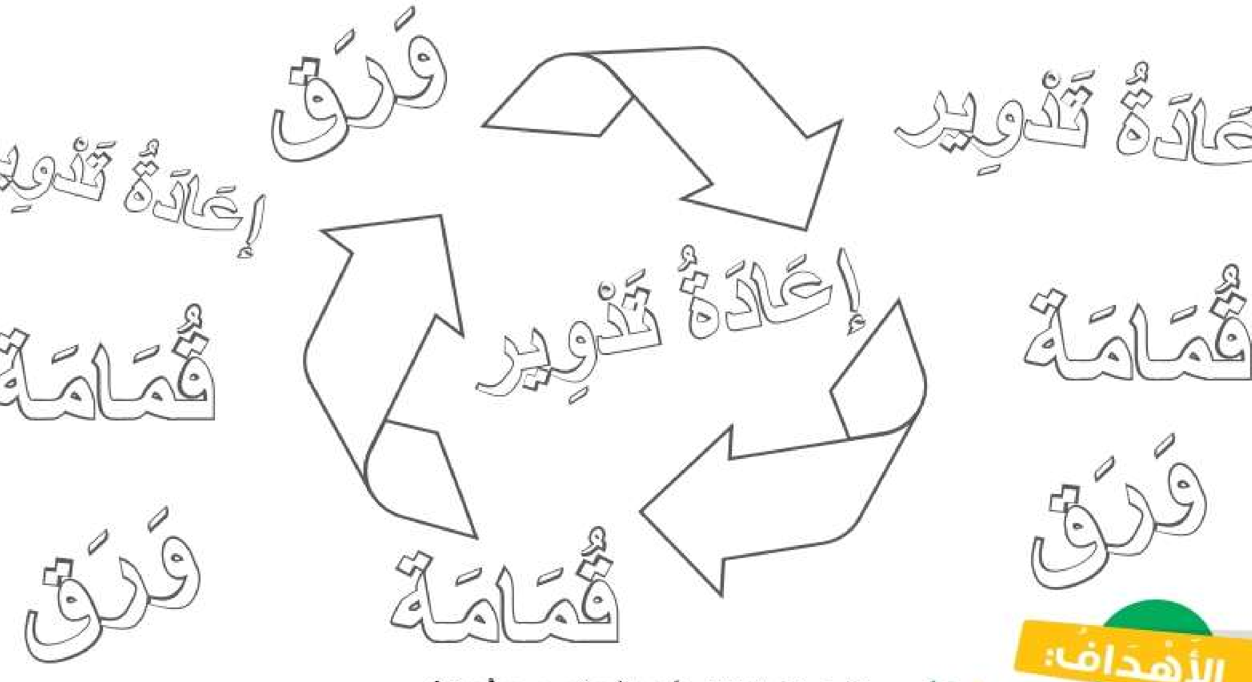







**نَشاط ٢** لَوِّنْ مُفْرَدَاتٍ مِنَ القِصَّةِ حَسَبَ مِفْتَاحِ الكَلِمَاتِ:

قُمَامَة  إِعَادَةُ تَدْوِير   وَرَق 




**الأَهْدَافُ:**

- نَشاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ.
- نَشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ مُفرداتٍ مِنَ القِصةِ الَّتي استمعَ إِلَيْها.



## أنشطة القصة المشتركة

القصة المشتركة (الـــورق) صفحة ١٥٦

### الـــورق

**نشاط ١** لون كلمة (عَلَى) الموضوعة في مكانها الصحيح:

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

- **شرح النشاط:**

يلون الكرات المكتوب بداخلها (عَلَى) والموضوعة في مكانها الدال على معناها.

الإجابة:

على المكتب / على الكرسي/ على الصندوق.

**نشاط ٢** لون مفرداتٍ من القصة حسب مفتاح الكلمات:

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

- **شرح النشاط:**

  - يعرض المعلم على التلاميذ مفردات القصة (إعادة تدوير/ قُمامة/ ورق)، ويطلب منهم قراءتها للتأكد من مدى معرفتهم شكل الكلمة ومعناها.
  - يشرح المعلم لهم المطلوب، وهو أن يلون مفردات القصة حسب مفتاح الألوان الموضح على يمين الصورة.

## نشاط ٣ صنف ما تجده في بيتك:

- **الأهداف:**

**وعي بصري:** يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

- **شرح النشاط:**
  - يناقش المعلم التلاميذ في مضمون القصة، وما بها من معانٍ وفِكَر.
  - يصل التلميذ كل ما يراه مناسبًا لإعادة استخدامه بصندوق إعادة التدوير، ويصل ما لا يمكن إعادة استخدامه لصندوق القمامة.

## نشاط ٤ اختر ما تراه مناسبًا:

- **الأهداف:**

**وعي صوتي:** يستخدم جملًا شفهية ملائمة للمهمة والموقف.

- **شرح النشاط:**
  - يناقش المعلم التلاميذ مناقشة جماعية لاستنتاج استيعابات متعلقة بتأثير إعادة التدوير على الإنسان.
  - يقوم التلميذ بتلوين المشهد الذي يراه مناسبًا لنتيجة إعادة التدوير (الحفاظ على الأرض وصحة الإنسان/ تلوث الأرض ومرض الإنسان).



## نشاط ٣ صَنِّفْ مَا تَجِدُهُ فِي بَيْتِكَ:






## نشاط ٤ اخْتَرْ مَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا:



**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ مُفرداتٍ منَ القِصَّةِ الَّتي استمعَ إليْها.
- نشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يستخدمُ جُملاً شفهيةً مُلائمةً للمُهمةِ والمَوقفِ.

# المَدُّ بِاليَاءِ







نشاط ١ لاحِظْ وَانْطِقِ المَدَّ بِاليَاءِ:



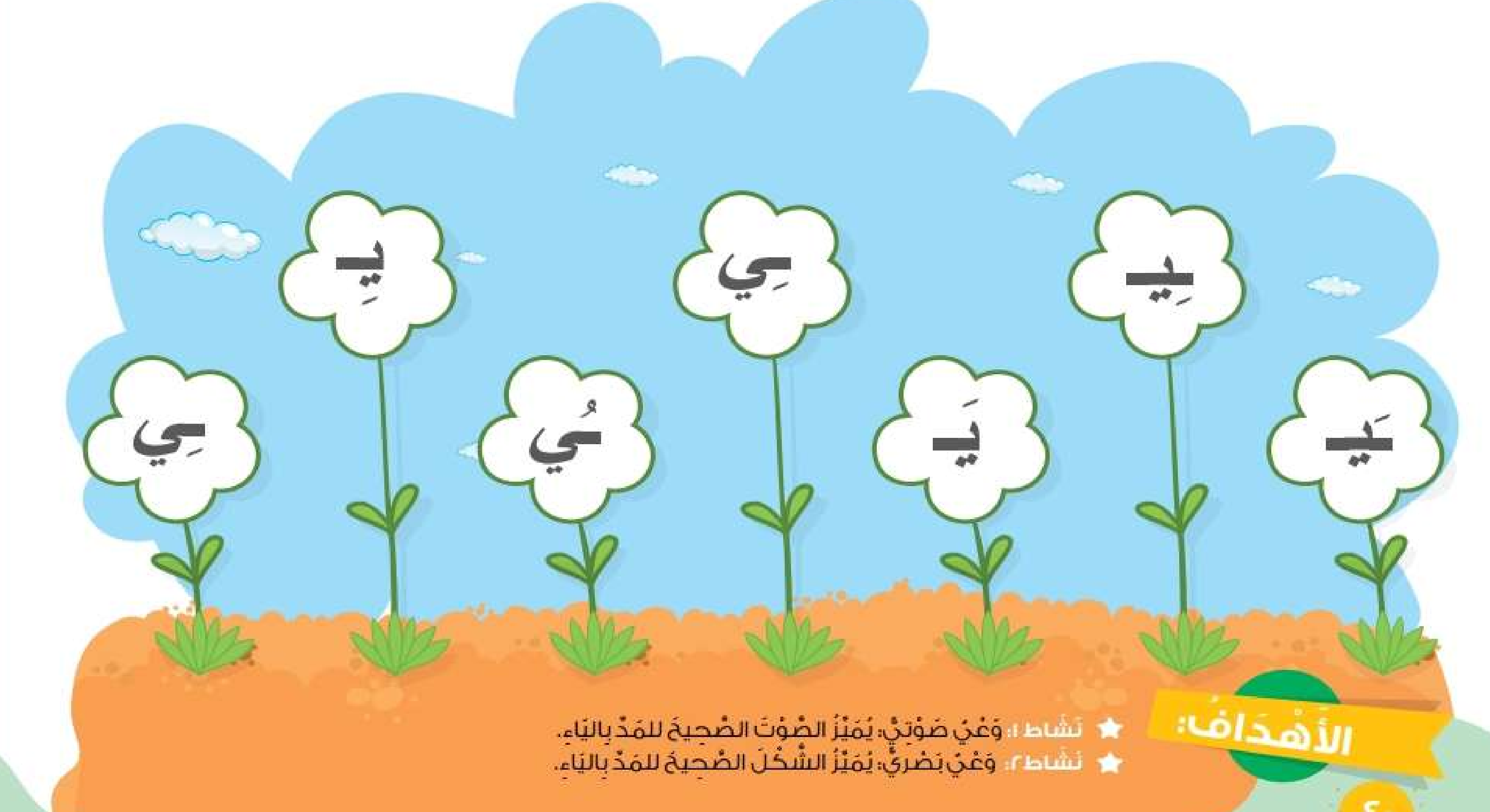








نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِليَاءِ المَمْدُودَةِ:



**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ لِلْمَدِّ بِاليَاءِ.
- نشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلْمَدِّ بِاليَاءِ.





## المد بالياء

### تهيئة

يحكي المعلم قصة (المد بالياء): «بمدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة، الضمة، الكسرة) في هدوء وسلام، وفي يوم من الأيام قالت الكسرة: لماذا أنا دائمًا صوتي قصير؟ أريد أن يكون صوتي أقوى؛ فماذا أفعل؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت لفكرة جيدة، وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المدود؛ فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة، ويمكن أن يساعدها أحدهم فذهبت إليهم، وحكت لهم قصتها، وهنا قال المد بالياء: أنا أستطيع أن أساعدك يا كسرة، وأجعل صوتك طويلًا وقويًّا مثلي؛ لأن صوتينا متشابهان ولكن لي شروط؛ فقالت الكسرة: وما هذه الشروط؟ قال المد بالياء أن أكون دائمًا معكِ في أي كلمة تريدين أن يكون صوتك فيها طويلًا وقويًّا لكي أساعدك فأكون أنا المد والحرف الذي تقفين عليه هو الممدود. قالت الكسرة: موافقة على كل الشروط، وشكرًا لك يا مد الياء؛ لأنك ستساعدني ونكوِّن معًا مدًّا قويًّا وطويلًا».

يتناقش المعلم مع التلاميذ في أحداث القصة؛ ليتضح له ما فهموه، ثم يسأل: ما وظيفة حرف المد؟ ومن سيساعد؟ ولماذا سيساعد الكسرة؟ ولماذا الكسرة تحديدًا؟ وهل كانت لدى المد بالياء شروط؟ ومن يستطيع أن يقول لي كيف يبدو صوت المد بالياء؟ ولماذا سُمي مدًّا؟ ثم يعرض عليهم بطاقات لصور بها كلمات مد لينطقوها، ويتضح لهم صوت المد (بطيخ، سعيد، سرير، طبيب، أبي) ويتناقش معهم: هل صوت المد طويل أم قصير؟ وهل هناك كلمة بها مد بالياء قبله مفتوح أو مضموم؟ ثم يطلب منهم تحديد حرف المد، والحرف الممدود في الصور التي نطقوها شفهيًّا (طي، عيـ، ريـ، بيـ، مي).. يضع المعلم أشكالًا مختلفة بالياء في أنحاء الفصل (يـ – ـيـ – ـيُـ – ـي)، ويتناقش معهم حول الشروط التي حددها المد بالياء لكي يساعد الكسرة حتى تصبح واضحة للجميع، ثم يطلب منهم التجول في الفصل ومشاهدة البطاقات على الحائط، وتحديد أي من أشكال الياء يعتبر مدًّا وأي منها لا يعتبر مدًّا؟ ولماذا؟

### نشاط ١ لاحظ وانطق المد بالياء:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يميز الصوت الصحيح للمد بالياء.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، ونطقها، وملاحظة صوت المد بالياء في مواضع مختلفة من الكلمة (أبي، سرير، طبيب).

### نشاط ٢ ارسم دائرة حول الشكل الصحيح للياء الممدودة:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري:** يميز الشكل الصحيح للمد بالياء.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ تذكُّر شروط المد بالياء لكي يساعد الكسرة، ثم ملاحظة الأشكال المختلفة للياء، وتحديد أي منها ينطبق عليه الشروط التي لا بد أن تتوافر في المد بالياء (لا يكون في أول الكلمة – لا بد أن تسبقه الكسرة) ثم يرسم دائرة حول الشكل الصحيح.

### نشاط إضافي

بعد الاستماع إلى قصة المد، ومناقشة التلاميذ حول أحداثها لتحديد شروط المد بالياء يطلب المعلم منهم أن ينقسموا إلى مجموعات ليرسموا في لوحات كبيرة أشكال المد بالياء وشروطه (لا يكون في أول الكلمة ـ لا تسبقه فتحة ـ لا تسبقه ضمة ـ لا بد أن تسبقه كسرة)، ثم يتم تلوين الأشكال، وتوزيعها، وتعليقها على جدار واضح بالفصل؛ للرجوع إليها دائمًا كقاعدة في حالة عدم وضوح المد بالياء في كلمة ما.

## تهيئة

يطلب المعلم من التلاميذ النظر حولهم في الفصل لملاحظة أي شيء به مد بالياء أو وضع صور متنوعة لمدَّي الألف والياء في أماكن متفرقة بالفصل، ومن يجد شيئًا يذهب ويقف عنده لينطقه موضحًا المد بالياء الموجود به، ثم يكتب المعلم بعضًا من الكلمات التي وجدها التلاميذ على السبورة **مثل** (عصير)، ويطلب منهم تحديد حرف المد (ي) والحرف الممدود المكسور دائمًا (ص)، ثم يكتب كلمة أخرى (بطيخ) ويطلب منهم أن يحددوا حرف المد (يـ)، والممدود (ط)، والمد (طيـ) وهكذا في أكثر من كلمة.

### نشاط ٣ لون الصور التي بها مد بالياء:

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

يميز الأصوات الطويلة (المد بالياء) في الكلمات المنطوقة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور ونطقها بوضوح؛ حتى يتضح لهم صوت المد بالياء، ثم تلوين الصور التي بها مد بالياء.

**الإجابة:** يوسفي – عصير – بطيخ

### نشاط ٤ ارسم دائرةً حول الكلمات التي بها مد بالياء:

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وبصري:

يميز الأصوات الطويلة (المد بالياء) في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم قراءة الكلمات وملاحظة أي منها ينطبق عليه شروط المد بالياء، وأي منها لا يعتبر مدًّا بالياء، ثم يقومون بتلوينها.

**الإجابة:** منديل – حقيبة – تين

### نشاط ٥ حدد الحرف الممدود في الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وبصري:

يميز المد بالياء في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات لتحديد حرفي المد والممدود، ثم الكتابة في المكان المحدد مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر – اتجاهات صحيحة).

**الإجابة:** ز – و – ر – ر

## التطبيق

يقسم المعلم للتلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة ٥ كلمات بها مد بالياء (حقيبة، تين، بطريق، نخيل، سرير، ...) و٥ بطاقات بها مد بالياء مماثلة للموجودة بالكلمات (قيـ، تيـ، ريـ، خيـ، ريـ، ...) ويطلب من كل مجموعة قراءة كلمات المد والحرف الممدود ومطابقة كل مد بالكلمة المناسبة له (حقيبة: قيـ)، (تين: تيـ)، (بطريق: ريـ)، (نخيل: خيـ)، (سرير: ريـ) وهكذا والمجموعة التي تنتهي أولًا من كل البطاقات وتطابقها بشكل صحيح تكون هي الرابحة.



### نشاط ٣ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:




### نشاط ٤ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:

مِنْدِيل ذَيْل حَقِيبَة

ثِيَاب تِين ثُعْبَان

### نشاط ٥ حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

حَزِين .................. سَرِير ..................

طَوِيل .................. حَرِير ..................

**الأَهْدَافُ:**

- **نشاط ٣:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (المَدُّ بِاليَاءِ) فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- **نشاط ٤:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (المَدُّ بِاليَاءِ) فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.
- **نشاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ المَدَّ بِاليَاءِ فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.

## نشاط ٦ حَدِّدْ حَرْفَ المَدِّ وَالحَرْفَ المَمْدُودَ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



| الكَلِمَةُ | المَدُّ | المَمْدُودُ |
|---|---|---|
| إِبْرِيق | | |
| نَخِيل | | |
| مُذِيع | | |

## نشاط ٧ ادْمِجِ المَقَاطِعَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً كَالمِثَالِ:

(تَط - عيـ - م) ........ تطعيم

(تَعـ - ليـ - م) ........

(سَ - ريـ - ر) ........

(نَـ - خيـ - ل) ........

## نشاط ٨ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

بِرْسِيم ........ / ........ / ........

مَصَابِيح ........ / ........ / ........ / ........

رَبِيع ........ / ........ / ........

مَرِيض ........ / ........ / ........

**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ المَدَّ بِالياءِ فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.
- نشاط ٧: قِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ لِقِرَاءَةِ كَلِمَةٍ.
  كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.
- نشاط ٨: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يُحَلِّلُ الكَلِمَاتِ إِلَى أَحْرُفٍ.



### تهيئة

يكتب المعلم كلمة بها مد (ريش) مثلًا، ويطلب من التلاميذ تحديد حرف المد (ي) – الممدود (ر)، ثم يطلب منهم تحليل الكلمة إلى (ريـ ـ ش) ويعرض كلمة أخرى (بطريق) ويقرأ الكلمة موضحًا مقاطعها: (بط/ ر يـ/ ق)، ويسألهم: هل تحتوي هذه الكلمة على مدٍّ آخر غير الموجود؟ ما هو؟ ثم يطلب من أحدهم تحليل كلمة أطفال مثلًا: (أط/ فا/ ل) وهكذا.

### نشاط ٦ حدد حرف المد والحرف الممدود في الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وبصري:

يميز المد بالياء في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وملاحظة حرف المد والحرف الممدود في كل منها، وكتابته في المكان المحدد.

**الإجابة:** ي ر، ي خ، ي ذ

### نشاط ٧ ادمج المقاطع لتكون كلمة كالمثال:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يدمج المقاطع الصوتية لقراءة كلمة.

**كتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية المكتوبة، ويتأكد من قراءتها قراءة صحيحة، ويطلب منهم دمجها لتكوين كلمة ثم كتابتها في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة.

**الإجابة:** تطعيم، تعليم، سرير، نخيل

### نشاط ٨ حلل الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي ـ قراءة:** يحلل الكلمات إلى أحرُف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وملاحظة أصواتها، ثم تحليلها إلى أحرُف.

### التطبيق

يُحضر المعلم مجموعة من البطاقات المصورة في صندوق؛ بحيث يحتوي اسم الصورة على مد بالياء، مثل: (بطيخ، مريض، سعيد، ...) ويخبئ مقاطع لهذه الكلمات داخل الفصل، ويطلب من كل ثلاثة تلاميذ أن يأخذوا بطاقة مصورة من الصندوق وينطقوها جيدًا؛ حتى تتضح لهم المقاطع، ثم ينطلقوا للبحث عن المقاطع التي تتكون منها الكلمة، ومن يجمع كل المقاطع صحيحة أولًا فهو الفائز.

## تهيئة

يُحضر المعلم ٣ كلمات (هذا، دب، ضخم) ويضع البطاقات على السبورة أو يكتبها إذا لم تتوافر البطاقات، ولكن تكون الكلمات غير مرتبة (ضخم – هذا – دب) ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات، كل كلمة على حدة، ثم ترتيبها لتكون جملة مفيدة.

## نشاط ٩ اقرأ وصل:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يدمج الحروف ليكوِّن كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل الموجودة بهدوء وتركيز، ثم يصل كل جملة بالصورة المعبرة عنها.

## نشاط ١٠ رتب لتكون جملة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يدمج الحروف ليقرأ كلمة، ثم يرتب ليكون جملة.

**كتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، كل كلمة على حدة، ثم يحاول ترتيب الكلمات لتكون جملة ذات معنى، ثم كتابة الجملة صحيحة في المكان المخصص للكتابة، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر – اتجاهات الحروف – ترك مسافة بين الكلمات – نقطة في آخر الجملة).

**الإجابة:**

– أنا أحب أبي. – نحن نشرب الحليب.

## نشاط ١١ اقرأ وارسم دائرة حول الكلمة التي بها مد ثم عبر عن الجملة:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يميز الأصوات الطويلة (مد بالألف – بالياء).

**قراءة:** يدمج الحروف ليقرأ جملة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة المكتوبة بهدوء وتركيز، ثم تحديد الكلمة التي بها مد بالياء، ورسم دائرة حولها، ثم رسم صورة تعبر عن الجملة التي قرءوها في المكان المخصص للرسم.

## التطبيق

يُحضر المعلم بطاقاتٍ أو أوراقًا مكتوبًا عليها جمل بسيطة مكونة من ثلاث كلمات (أنا أحب التفاح، السيارة سريعة، هو يشرب الحليب، أنا أغسل أسناني) ويضعها بصندوق صغير، ويطلب من كل تلميذين أن يختارا بطاقة ويقرآ الجملة المكتوبة بها، ثم يقوما بتمثيلها أمام زملائهما.






أُحِبُّ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ.

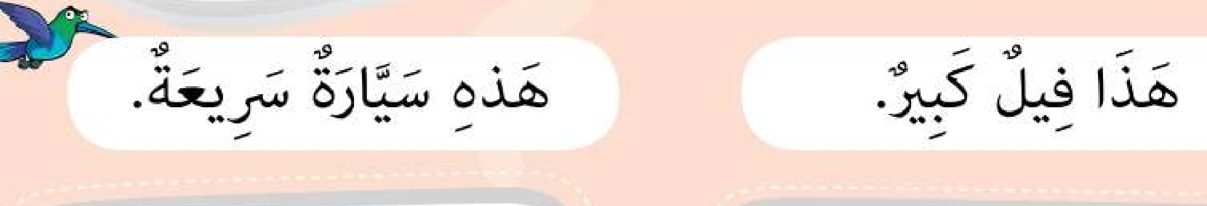
أَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ.

## نشاط ١٠ رَتِّبْ لِتَكُوْنَ جُمْلَةً:

أَنَا – أَبِي – أُحِبُّ

نَشْرَبُ – نَحْنُ – الحَلِيبَ

## نشاط ١١ اقْرَأْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ الجُمْلَةِ:







- نشاط ٩: قِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ الحُرُوفَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نشاط ١٠: قِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ الحُرُوفَ لِيَقْرَأَ كَلِمَةً، ثُمَّ يُرَتِّبُ لِيُكَوِّنَ جُمْلَةً.
  كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.
- نشاط ١١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (المَدُّ بالأَلِفِ ـ بِالْيَاءِ).
  قِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ الحُرُوفَ لِيَقْرَأَ جُمْلَةً.

## نَشاط ١٢ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالياءِ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

س | ر | ت | ن | ي | ح | ل | ب | ر

........................ ........................ ........................

## نَشاط ١٣ لاحِظ وَعَبِّرْ بِكَلِمَةٍ بِهَا مَدٌّ:

........................ ........................ ........................

## نَشاط ١٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مِنْ تَفْكِيرِكَ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

أَنَا | نَحْنُ | حَدِيقَة | سُعَداء

..........................................................................

**الأَهْدَافُ:**

- نَشاط ١٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَدَمْجٌ وَكِتَابَةٌ: يَدْمَجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نَشاط ١٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ فِي الكَلِمَاتِ.
  كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.
- نَشاط ١٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الصُّوَرَ المَرْئِيَّةَ، وَيُعَبِّرُ عَنْهَا بِكَلِمَاتٍ مَقْرُوءَةٍ.



### تهيئة

يُحضر المعلم مجموعة من الحروف ويضعها على السبورة، ويطلب من التلاميذ تكوين أي كلمة، ثم يسجل إجاباتهم على السبورة، ويطلب منهم تكوين كلمة بها مد بالألف ويعطيهم خمس دقائق للتفكير، ثم يسجل إجاباتهم، ويطلب منهم تكوين كلمة بها مد بالياء، ثم يسجل إجاباتهم.

### نشاط ١٢ كون كلمات بها مد بالياء من الحروف التالية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي - دمج وكتابة:**

يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ تكوين أكبر قدر من الكلمات من الحروف الموجودة، وكتابتها في المكان المحدد بـ«كتاب التلميذ».

**الإجابة:** سرير - تين - حليب

### نشاط ١٣ لاحظ وعبر بكلمة بها مد:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وصوتي:** يميز الأصوات الطويلة في الكلمات.

**كتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور الموجودة في «كتاب التلميذ» والتعبير عنها بكلمة، ولكن بشرط أن تكون الكلمة بها مد بالياء.

**الإجابة:** طحين - عصير - يقطين

### نشاط ١٤ عبر عن الصورة بجملة من تفكيرك مستخدمًا الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز الصور المرئية ويعبر عنها بكلمات مقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر بتمعن للصورة الموجودة في «كتاب التلميذ» وتكوين جملة صحيحة تعبر عما يرونه بالصورة، ثم كتابة الجملة في المكان المخصص للكتابة مع مراعاة قواعد الكتابة.

### التطبيق

يدخل المعلم الفصل ويخبر التلاميذ بأنهم سيلعبون **(لعبة التخمين)** وهي أن يقوم المعلم بتمثيل موقف ما، ويعبرون عما يقوم بتمثيله بشرط أن يكون ما يقوله التلاميذ جملًا بلغةٍ عربيةٍ فصيحةٍ صحيحةٍ، وتكون جملًا ذات معنى، ومن يستطع نطق جملة صحيحة بلغة عربية سليمة وتعبر فعلًا عما يقوم بتمثيله المعلم يكن هو الفائز.

### تهيئة

يذكِّر المعلم التلاميذ بشروط مد الياء لكي تساعد الكسرة (أنهما يكونان دائمًا معًا وتكون الكسرة على الحرف الذي يسبق الياء المد) ويسألهم: لماذا هما دائمًا معًا؟ (لأن الياء تساعد الحرف الذي يسبقها) ومن منهما القوي؟ ومن منهما الضعيف؟ (الياء هي القوية واسمها المد، والضعيف الحرف الذي يسبقها واسمه الممدود)، ويعرض على السبورة بطاقات أو كلمات بها مد بالياء، ويطلب منهم تحديد المد بالياء (حرير: ريـ)، (فيل: فيـ)، (حقيبة: قيـ).

### نشاط ١٥ حدد الحرف الممدود في الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:**

يميز الحرف الممدود مع نطقه وتهجيته في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة، وتحديد الحرف الممدود، ومد الياء في الكلمة، وكتابته في المكان المخصص لذلك بـ«كتاب التلميذ».

**الإجابة:**

ب - ح - س - ر

### نشاط ١٦ اكمل الكلمات التالية بحرفي المد والممدود:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وصوتي:** يدمج المقاطع الصوتية ليكون كلمة.

**كتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم لهم أن عليهم النظر جيدًا للصورة، ونطقها بتركيز، وعليهم كتابة المد بالياء لإكمال الجملة.

**الإجابة:**

يغني - فيل - حقيبة - يوسفي

### نشاط ١٧ لون حرف المد باللون الأحمر والممدود باللون الأزرق:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز المد (بالياء - بالألف) في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم قراءة الكلمات المكتوبة، وتحديد المد، ثم تلوين حرف المد باللون الأحمر والممدود بالأزرق.

### التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ الإتيان بأكبر عدد من الكلمات التي تشتمل على المد بالياء في زمن محدد، والتلميذ الذي يأتي بأكبر عدد من الكلمات في الوقت المحدد يكون هو الفائز ويكتب اسمه في لوحة الشرف بالفصل.



### نشاط ١٥ حَدِّدِ الحَرْفَ المَمْدُودَ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

| طَبِيب ........ | نَحِيف ........ |
|---|---|
| كُرْسِي ........ | سَرِيع ........ |

### نشاط ١٦ أكْمِلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَرْفَيِ المَدِّ وَالمَمْدُودِ:











يُغَـ........ | ........ل | حَـ........بة | يُوسـ........
















- نشاط ١٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرْفَ المَمْدُودَ، مَعَ نُطْقِهِ، وَتَهَجِّيهِ فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.
- نشاط ١٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يَدْمَجُ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ لِقِرَاءَةِ كَلِمَةٍ.
  كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.
- نشاط ١٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ المَدَّ (بِالياءِ - بِالأَلِفِ) فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.

# يَاءُ المِلْكِيَّةِ

**نَشاط ١ لاحِظْ وَانْطِقْ:**
















**نَشاط ٢ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا يَاءُ المِلْكِيَّةِ:**





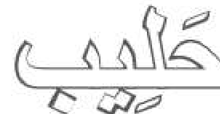


طَعَامِي

يَحْمِي




مَلابِسِي




كُرَتِي




- نَشاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يَمِيزُ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ لِيَاءِ المِلْكِيَّةِ.
- نَشاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَمِيزُ الشَّكْلَ وَالصَّوْتَ الصَّحِيحَ لِيَاءِ المِلْكِيَّةِ.



## ياء الملكية

### تهيئة

يُحضر المعلم صندوقًا ويجمع به مجموعة من أغراض التلاميذ (قلم، ورقة، كتاب، ألوان، طعام) ويُخرج أحد الأشياء الموجودة داخله (قلم) مثلًا، ويسأل: لمن هذا القلم؟ فيجيب صاحب القلم (قلمي) وهكذا (كتاب: كتابي)، (ممحاة: ممحاتي)، (مبراة: مبراتي) فيشرح لهم أن الياء في آخر الكلمة تُستخدم عند التحدث عن ممتلكاتي، ويلعب مع التلاميذ **(لعبة ياء الملكية)** بأن يقول المعلم كلمة وينطقها التلاميذ بعد إضافة ياء الملكية (حقيبة: حقيبتي)، (حذاء: حذائي)، (نظارة: نظارتي).

### نشاط ١ لاحظ وانطق:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:**

يميز الصوت الصحيح لياء الملكية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة ونطقها مع إضافة ياء الملكية (أقلامي، حذائي، بيتي، حقيبتي).

**الإجابة:** كتابي - حقيبتي - حذائي - بيتي - أقلامي

### نشاط ٢ لون الكلمات التي بها ياء ملكية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز الشكل والصوت الصحيح لياء الملكية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات المكتوبة، وتلوين التي بها ياء ملكية فقط.

### التطبيق

يحضر المعلم بطاقات عليها كلمات مضاف إليها ياء ملكية، ثم يطلب من كل تلميذ أن يلاحظ البطاقة التي سيعرضها أو الكلمة التي سيكتبها على السبورة، ويقرأ التلاميذ الكلمة ويضعونها في جملة مفيدة، ثم يكتبونها في كراسة الفصل أو على ورقة بيضاء.

## تهيئة

يُحضر المعلم مجموعة صور، ويختار التلميذ صورة محببة إليه ويعبر عنها بإضافة ياء الملكية، مثل: (لعبتي، قطتي، قلمي).

## نشاط ٣ اقرأ وعبر عن الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز ويستخدم ياء الملكية.

- **شرح النشاط:**

يطلب من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة والمضاف إليها ياء الملكية والتعبير عنها برسم معبرة.

## نشاط ٤ عبر عن الصور التالية مع إضافة ياء الملكية:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يستخدم ياء الملكية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يعبروا عن الصور الموجودة بـ«كتاب التلميذ» مستخدمين كلماتٍ مضافًا إليها ياء ملكية، ويكتبوها في المكان المحدد.

**الإجابة:** أمي – ألعابي – أصحابي – مُعلمتي

## نشاط ٥ أكمل الجمل التالية بكلمةٍ مضافٍ إليها ياء الملكية:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يقرأ الكلمات ليحدد الكلمة ذات المعنى.

**طلاقة:** يميز ياء الملكية، ويستخدمها.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة ليحددوا الكلمة التي سيضعونها لتكمل معنى الجملة، ويذكِّرهم بأن الكلمة المضافة لا بد أن يكون بها ياء ملكية.

**الإجابة:** أمي – مدرستي – ألعابي – أبي

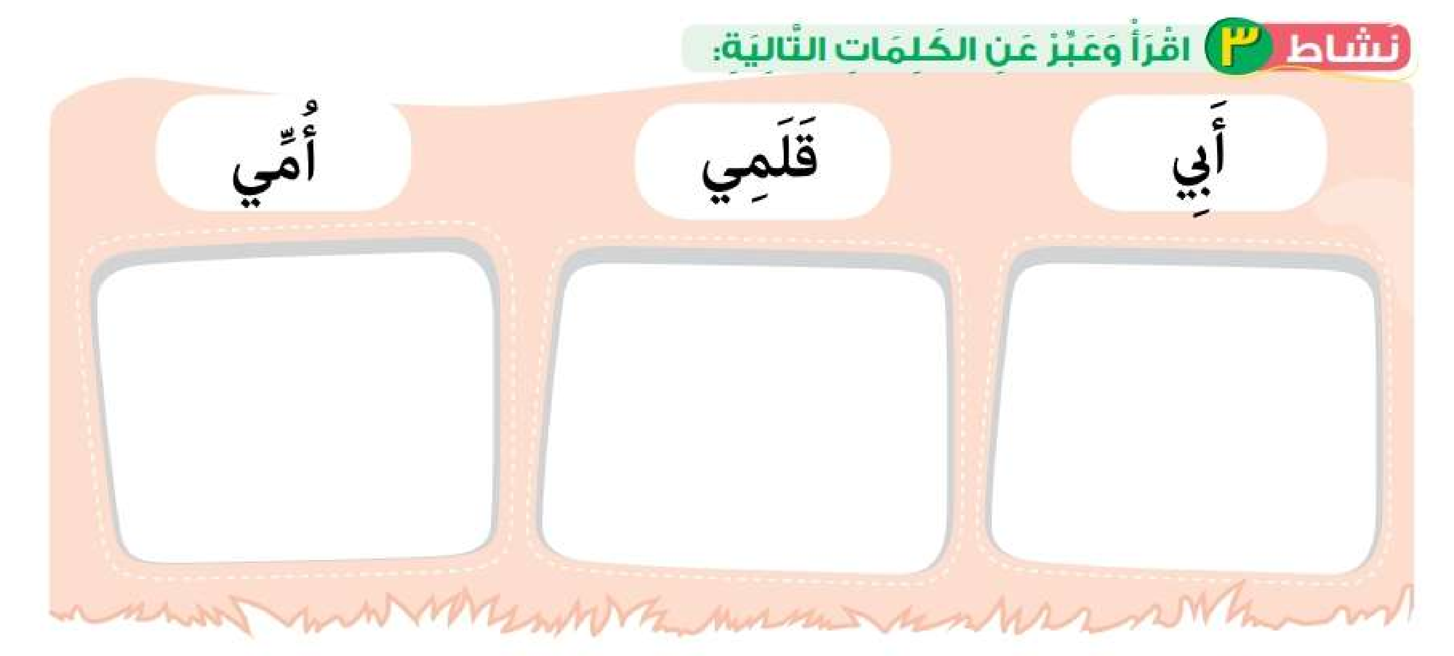


## التطبيق

يكتب المعلم بعض الكلمات (سبورة، حديقة، مكتب، طعام) ويطلب منهم نطق الكلمات بعد إضافة ياء الملكية إليها (سبورتي، حديقتي، مكتبي، طعامي)، ويسألهم: ما نوع المد الموجود في هذه الكلمات؟



## نشاط ٣ اقْرَأْ وَعَبِّرْ عَنِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:




## نشاط ٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ مَعَ إِضَافَةِ يَاءِ المِلْكِيَّةِ:






................ ................ ................ ................

## نشاط ٥ أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُضَافٍ إِلَيْهَا يَاءُ المِلْكِيَّةِ:




## الأَهْدَافُ:

- نشاط ٣: الطَّلَاقَةُ: يُمَيِّزُ يَاءَ المِلْكِيَّةِ.
- نشاط ٤: الطَّلَاقَةُ: يَسْتَخْدِمُ يَاءَ المِلْكِيَّةِ.
- نشاط ٥: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ لِيُحَدِّدَ الكَلِمَةَ. الطَّلَاقَةُ: يُمَيِّزُ يَاءَ المِلْكِيَّةِ، وَيَسْتَخْدِمُهَا.

# إِمْلاء - خَطّ - تَحَدُّث

**نَشاط ١** انْظُرْ وَعَبِّرْ وَصِفِ المَكانَ الَّذِي تَراهُ فِي الصُّورَةِ، وتَحَدَّثْ مَعَ أَصْحابِكَ عَنْهُ:



........................................................

........................................................

........................................................



**نَشاط ٢** اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:




........................................................

**نَشاط ٣** اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

........................................................

........................................................

........................................................

**الأَهْدَافُ:**

- نَشاط ١: تَحَدُّثٌ وَاسْتِمَاعٌ: يَصِفُ الأَمَاكِنَ وَالأَحْدَاثَ بِتَفَاصِيلَ ذَاتِ صِلَةٍ بِهَا.
- نَشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ عَرَبِيَّةً وَفْقَ قَوَاعِدِ الكِتَابَةِ (مِنَ اليَمِينِ – حَجْمِ الخَطِّ – المَسَافَاتِ).
- نَشاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُحَوِّلُ الأَصْوَاتَ المَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ.



## إملاء – خط – تحدُّث

### تهيئة

يعـرض المعلم صورة من الكتاب أو صـورة خارجية، ويطلب منهـم وصـف مـا يرونـه بهـا مـن حيـث الألـوان، والأشـكال، والأحجـام ويشـجعهم عـلى أن يعـبروا عـما يرونـه بجُمَـل ذات معنـى، وبلغـة عربيـة صحيح.

**نشاط ١** انظر وعبر وصف المكان الذي تراه في الصورة.. وتحدث مع أصحابك عنه:

- **هدف النشاط:**

**تحدث واستماع:**

يصف الأماكن، والأحداث بتفاصيل ذات صلة به.

- **شرح النشاط:**

يطلـب المعلـم مـن التلاميـذ أن يلاحـظ الصـور الموجـودة في «كتـاب التلميـذ»، ويعـبر عنهـا بجُمَـل صحيحـة وبلغـة عربيـة صحيحـة.

**نشاط ٢** اكتب بخط نسخ جميل:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وكتابة:**

يكتـب كلـمات عربيـة وفـق قواعـد الكتابـة (مـن اليمـين – حجـم الخـط – المسـافات – نقطـة في آخـر الجملـة).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة الموجودة في «كتاب التلميذ» بخط جميل، مع مراعاة قواعد الكتابة.

**نشاط ٣** اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وكتابة:**

تحويل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد معينة.

- **شرح النشاط:**

كلمات الإملاء لا يتم تحديدها من قِبل المعلم أو حفظها أو مراجعتها من قِبل التلاميذ مُسْبقًا ـ الكلمات تكتب مضبوطة) ويشرح المعلم للتلاميذ أننا سنقوم بعمل نشاط جديد في الكتاب وهو إملاء جملة، ويذكرهم بقواعد كتابة الجملة (من اليمين – اتجاهات الحروف وأشكالها صحيحة – المسافة بين الكلمات – نقطة في آخر الجملة).

أنا أحب مدرستي.

أنا أحب نفسي.

أنا أحب بلدي.

### التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتب كلٌّ منهم جملة في ورقة، ثم يقوموا بتبادل الأوراق؛ ليصوب كل منهم ورقة الآخر.

## المد بالواو

### تهيئة

يحكي المعلم قصة (المد بالواو): «**بمدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة، الضمة، الكسرة) في هدوء وسلام، وفي يوم من الأيام قالت الضمة: لماذا أنا دائمًا صوتي قصير؟ أريد أن يكون صوتي أقوى؛ فماذا أفعل؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت لفكرة جيدة وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المدود؛ فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة ويمكن أن يساعدها أحدهم فذهبت إليهم وحكت لهم قصتها، وهنا قال المد بالواو: أنا أ ستطيع أن أساعدك يا ضمة، وأجعل صوتك طويلًا وقويًّا مثلي؛ لأن صوتينا متشابهان، و لكن لي شروط. قالت الضمة: وما هذه الشروط؟ قال المد بالواو: أن أكون دائمًا معكِ في أي كلمة تريدين أن يكون صوتك فيها طويلًا وقويًّا لكي أساعدك فأكون أنا المد والحرف الذي تقفين عليه هو الممدود، ونكوِّن معًا المد بالواو.. قالت الضمة: موافقة، هل لديك أي شروط أخرى؟ قال: نعم، أنا لا أكون أبدًا في أول الكلمة، ولا يكون عليَّ أي حركة أخرى؛ فقالت الضمة: موافقة على كل الشروط، وشكرا لك يا مد الواو؛ لأنك ستساعدني ونكوِّن معًا مدًّا قويًّا وطويلًا**».

يتناقش المعلم معهم في أحداث القصة؛ ليتضح له ماذا فهموا، ثم يسألهم: ما وظيفة حرف المد؟ ومن سيساعد؟ ولماذا سيساعد الضمة؟ ولماذا الضمة تحديدًا؟ وهل كانت لدى المد بالواو شروط لكي يساعد الضمة؟ ومن يستطيع أن يقول لي كيف يبدو صوت المد بالواو؟ ولماذا سُمي مدًّا؟ ثم يعرض المعلم بطاقات لصور بها كلمات مد لينطقها التلاميذ، ويتضح لهم صوت المد (بُرقوق، فانوس، خروف، عصفور، صندوق) ويتناقش معهم حول هل صوت المد طويل أم قصير، وهل هناك كلمة بها مد بالواو قبله مفتوح أو مكسور؟ ثم يطلب منهم تحديد مقطع المد (حرف المد، الممدود) في الصور التي نطقوها شفهيًّا (قو، نو، رو، فو، دو).. يضع المعلم أشكالًا مختلفة بالواو في أماكن متفرقة بالفصل (وَ، ـو، ـُو، ـو) ويتناقش معهم حول الشروط التي حددها المد بالواو لكي يساعد الضمة حتى تصبح واضحة للجميع، ثم يطلب منهم التجول في الفصل ومشاهدة البطاقات على الحائط، وتحديد أي من أشكال الواو يعتبر مدًّا بالواو وأي منها لا يعتبر مدًّا بالواو؟ ولماذا؟

### نشاط ١ لاحظ وانطق المد بالواو:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يميز الصوت الصحيح للمد بالواو.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة ونطقها وملاحظة صوت المد بالواو في مواضع مختلفة من الكلمة.

الإجابة:

ليمون – صندوق – زهور – خروف – عصفور

### نشاط ٢ ارسم دائرةً حول الشكل الصحيح لحرف المد:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري:** يميز الشكل الصحيح للمد بالواو.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ تذكُّر شروط المد بالواو لكي يساعد الضمة، ثم ملاحظة الأشكال المختلفة **للواو**، وتحديد أي منها ينطبق عليه الشروط التي لا بد أن تتوافر في المد بالواو (لا يكون في أول الكلمة ـ لا بد أن تسبقه ضمة)، ثم يرسم دائرة حول الشكل الصحيح.

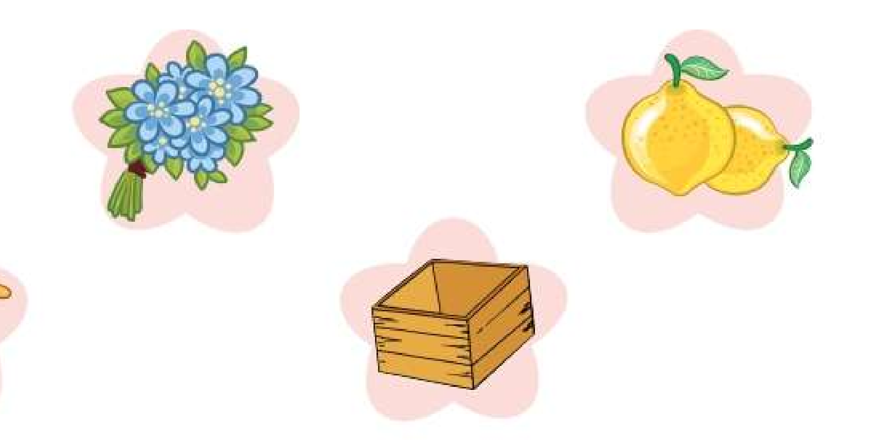
### نشاط إضافي

بعد الاستماع لقصة المد، ومناقشة التلاميذ حول أحداثها لتحديد شروط المد بالواو يطلب المعلم منهم أن ينقسموا إلى مجموعات ليرسموا في لوحات كبيرة أشكال المد بالواو وشروطه (لايكون في أول الكلمة ـ لا يسبقه كسر – لا يسبقه فتح – لا بد أن يسبقه ضم)، ثم يتم تلوين الأشكال وتوزيعها وتعليقها على جدار واضح بالفصل؛ للرجوع إليها دائمًا كقاعدة في حالة عدم وضوح المد بالواو في كلمة ما.






### نشاط ١ لاحِظْ وَانْطِقِ المَدَّ بِالوَاوِ:



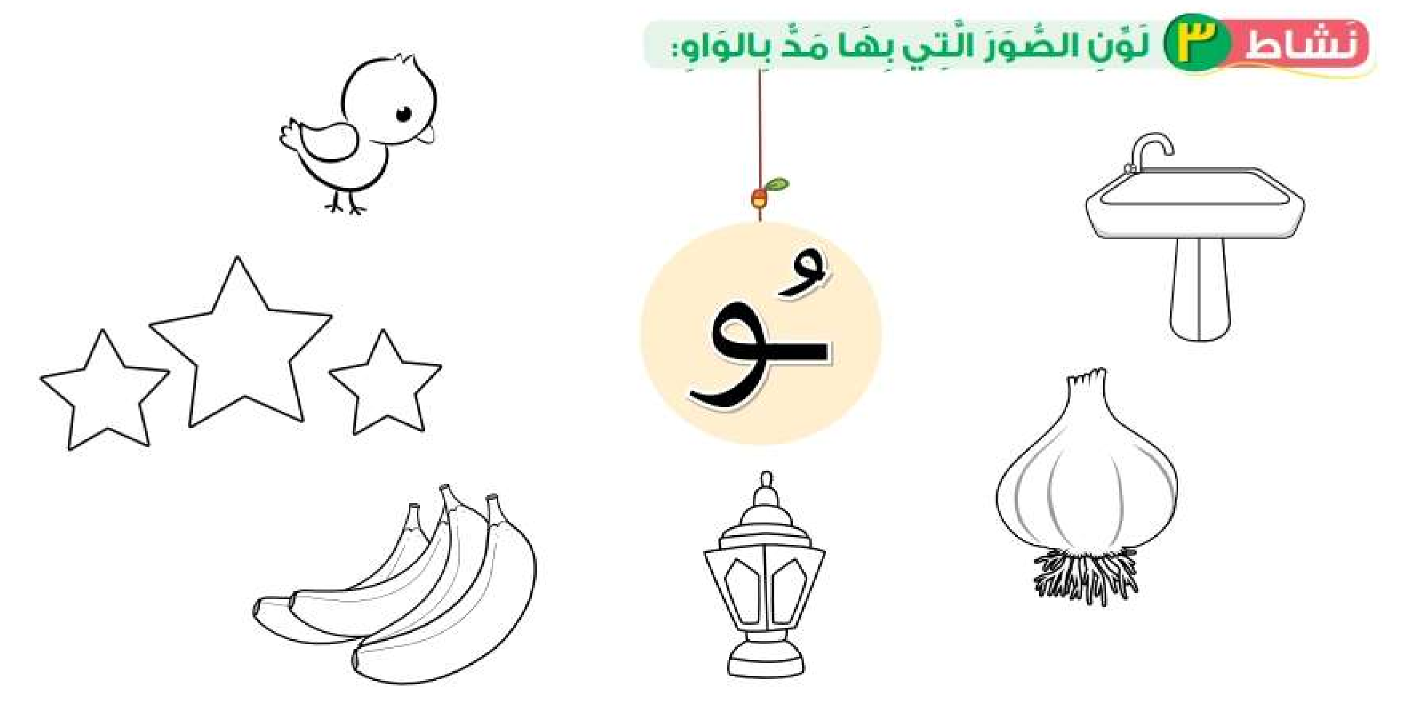
### نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِحَرْفِ المَدِّ:




**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ لِلمَدِّ بِالوَاوِ.
- نشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلمَدِّ بِالوَاوِ.

## نشاط ٣ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:




## نشاط ٤ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:

| مُعَلِّم | بُرْقُوق | لَيْمُون |
|---|---|---|
| عَظْمَة | فُهُود | مَحْمُود |

## نشاط ٥ حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



| | | | |
|---|---|---|---|
| ............ | وجُوه | ............ | طَاووس |
| ............ | لُحُوم | ............ | يُوسُف |
| ............ | خُيُوط | ............ | أُخْطُبُوط |

**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (الْمَدُّ بِالْوَاوِ) فِي الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- نشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (الْمَدُّ بِالْوَاوِ) فِي الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ.
- نشاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الْمَدَّ بِالْوَاوِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ.



## تهيئة

يطلب المعلم من التلاميذ النظر حولهم في الفصل لملاحظة أي شيء به مد (بالألف، بالياء، بالواو) أو وضع صور متنوعة للمد بالواو في أماكن متفرقة بالفصل، ومن يجد شيئًا يذهب ويقف عنده لينطقه موضحًا المد بالواو الموجود به، ثم يكتب المعلم بعضًا من الكلمات التي وجدها التلاميذ على السبورة مثل (ثوم)، ويطلب منهم تحديد حرف المد (و) والحرف الممدود المضموم دائمًا (ث).

## نشاط ٣ لون الصور التي بها مد بالواو:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز الأصوات الطويلة (المد بالواو) في الكلمات المنطوقة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها بوضوح؛ حتى يتضح لهم صوت المد بالواو، ثم تلوين الصور التي بها مد بالواو.

**الإجابة:** نجوم - عصفور - فانوس - ثوم

## نشاط ٤ ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مد بالواو:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز الأصوات الطويلة (المد بالواو) في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وملاحظة أي منها ينطبق عليه شروط المد بالواو، وأي منها به خُدعة ولا يعتبر مدًّا بالواو، ثم يقوم بتلوين الكلمات التي بها مد بالواو.

**الإجابة:** ليمون - برقوق - محمود - فهود

## نشاط ٥ حدد الحرف الممدود في الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:** يميز المد بالواو في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات لتحديد حرف المد والحرف الممدود، ومن ثَم المد، ثم كتابة المد والممدود في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر - اتجاهات صحيحة).

**الإجابة:** و - ج - ي - ح - ب - ي

## التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة تسع كلمات بها مدود مختلفة (بالألف، والواو، والياء) ثم يطلب من كل مجموعة تصنيف الكلمات وَفْقًا لنوع المد الموجود بها.

## تهيئة

يكتب المعلم كلمة بها مد (عطور) مثلًا، ويطلب من التلاميذ تحديد حرف المد (و)، الممدود (ط)، المد (طو)، ثم يطلب منهم تحليل الكلمة (عـ – طو – ر) ويعرض كلمة أخرى (فانوس) ويقرؤها موضحًا المد بالألف (فا)، ومد بالواو (نو)، وحرف (س).. ويسأل هم: هل تحتوي هذه الكلمة على مد آخر؟ وما هو؟ ثم يطلب من أحدهم تحليل الكلمة (فا/ نو / س) وهكذا.

## نشاط ٦ حدد حرف المد والحرف الممدود في الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز المد بالواو في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، وملاحظة حرف المد والحرف الممدود في كلٍّ منها، وكتابته في المكان المحدد.

**الإجابة:** و ي ، و ي ، و س

## نشاط ٧ ادمج المقاطع لتكون كلمة:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي ـ دمج:** ي

دمج المقاطع الصوتية لقراءة كلمة.

**كتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية المكتوبة، ويتأكد من قراءتها قراءة صحيحة، ويطلب منهم دمجها لتكوين كلمة، ثم كتابتها في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (صندوق، عطور، طاووس، كتكوت).

## نشاط ٨ لاحظ الكلمات التي بها مد بالواو، واكتبها:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وصوتي:**

يميز الأشكال والأصوات التي بها مد بالواو.

**كتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورة التي أمامهم في «كتاب التلميذ»، والكلمات التي بها مد بها، ثم كتابتها في الأماكن المحددة.

## التطبيق

يضع المعلم مجموعة من البطاقات المصورة في صندوق؛ بحيث يحتوي اسم الصورة على مقاطع صوتية (مد بالواو)، **مثل:** (نسور، قرود، طاووس) ويُخبئ مقاطع صوتية لهذه الكلمات داخل الفصل، ويطلب من كل ثلاثة تلاميذ أن يأخذوا بطاقة مصورة من الصندوق، وينطقوها جيدًا؛ حتى تتضح لهم المقاطع، ثم ينطلقوا للبحث عن المقاطع التي تتكون منها الكلمة، ومن يجمع كل المقاطع الصوتية صحيحة أولًا فهو الفائز.



## نشاط ٦ حَدِّدْ حَرْفَ المَدِّ وَالحَرْفَ المَمْدُودَ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



| الكَلِمَةُ | الـمَدُّ | الـمَمْدُودُ |
|---|---|---|
| طُيُور | | |
| خُيُوط | | |
| نُسُور | | |

## نشاط ٧ ادْمِجِ المَقَاطِعَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

(صُنـ - دو - ق) ..........

(عُـ - طو - ر) ..........

(طَا - وو - س) ..........

(كَتْ - كو - ت) ..........

## نشاط ٨ لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ، واكتبها:



..........

..........

..........

..........

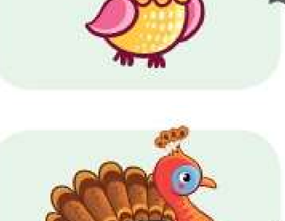
### الأَهْدَافُ:

- نشاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ المَدَّ بالواوِ في الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.
- نشاط ٧: قِراءَةٌ: يَدْمَجُ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نشاط ٨: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالأَصْوَاتَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بالوَاوِ.
كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُها بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لها قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.

## نشاط ٩ اقْرَأْ وَصِلْ:

هَذَا طَاووسٌ جَمِيلٌ.

هَذِهِ بُومَةٌ كَبِيرَةٌ.



## نشاط ١٠ رَتِّبْ لِتَكَوِّنَ جُمْلَةً:

نُجُومٌ – هَذِهِ – سَاطِعَةٌ ..............................

الْعُصْفُورُ – الشَّجَرَةِ – عَلَى – يَقِفُ ..............................

## نشاط ١١ اقْرَأْ وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ الْجُمْلَةِ بِالرَّسْمِ:




**الأَهْدَافُ:**

- **نشاط ٩:** قِرَاءَةٌ: يَدْمَجُ الْحُرُوفَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- **نشاط ١٠:** قِرَاءَةٌ: يَدْمَجُ الْحُرُوفَ لِيَقْرَأَ كَلِمَةً، ثُمَّ يُرَتِّبُ لِيُكَوِّنَ جُمْلَةً.
  كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ الْمَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.
- **نشاط ١١:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (الْمَدُّ بِالْوَاوِ ـ الأَلِفِ ـ الْيَاءِ). قِرَاءَةٌ: يَدْمَجُ الْحُرُوفَ لِيَقْرَأَ جُمْلَةً.



---

### تهيئة

يحضر المعلم كلمتين (ذهب ـ مدرسة) ويضع البطاقات على السبورة أو يكتبها إذا لم تتوافر بطاقات، ويسألهم: ما رأيكم في هذه الجملة؟ وهل كوَّنت معنى؟ ثم يطلب منهم أن يفكروا في كلمات يمكن إضافتها للجملة؛ حتى يكون لها معنى.

### نشاط ٩ اقرأ وصل:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يدمج الحروف ليكون كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم قراءة الجمل الموجودة بهدوء وتركيز، ثم توصيل كل جملة بالصورة المعبرة عنها.

### نشاط ١٠ رتب لتكون جملة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يدمج الحروف ليقرأ كلمة، ثم يرتب ليكون جملة.

**كتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، كل كلمة على حدة، ثم ترتيب الكلمات لتكوين جملة ذات معنى، ثم كتابة الجملة صحيحة في المكان المخصص للكتابة مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر – اتجاهات الحروف – ترك مسافة بين الكلمات – وضع نقطة في آخر الجملة).

**الإجابة:** هذه نجوم ساطعة.

العصفور يقف على الشجرة.

يقف العصفور على الشجرة.

### نشاط ١١ اقرأ وارسم دائرة حول الكلمة التى بها مد، ثم عبر عن الجملة بالرسم:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:**

يميز الأصوات الطويلة (مد بالألف، بالياء، بالواو).

**قراءة:** يدمج الحروف ليقرأ جملة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة المكتوبة بهدوء وتركيز، ثم تحديد الكلمة التي بها مد، ورسم دائرة حولها، ثم رسم صورة تعبر عن الجملة التى قرءوها في المكان المخصص للرسم.

### التطبيق

يحضر المعلم بطاقات أو أوراقًا مكتوبًا عليها كلمات منفصلة، ثم يطلب من كل مجموعة أن تأخذ مجموعة من الكلمات، ويكونوا منها جملًا مفيدة.

## تهيئة

يحضر المعلم مجموعة من الحروف ويضعها على السبورة، ويطلب من التلاميذ تكوين أي كلمة منها، ثم يسجل إجاباتهم على السبورة، ويطلب منهم تكوين كلمة بها مد بالألف ويعطيهم خمس دقائق للتفكير ثم يسجل إجاباتهم، ثم يطلب منهم تكوين كلمة بها مد بالياء ثم يسجل إجاباتهم، ثم كلمة بها مد بالواو.

## نشاط ١٢ كون كلمات بها مد بالواو من الحروف التالية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي دمج وكتابة:**

يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ تكوين أكبر قدر من الكلمات من الحروف الموجودة، وكتابتها في المكان المحدد بـ«كتاب التلميذ».

الإجابة: صندوق – نجوم

## نشاط ١٣ لاحظ وعبر بكلمة بها مد:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وصوتي:** يميز الأصوات الطويلة في الكلمات.

**كتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور الموجودة في «كتاب التلميذ» والتعبير عنها بكلمة، ولكن بشرط أن تكون الكلمة بها مد.

الإجابة: طاووس – خروف – عصفور

## نشاط ١٤ عبر عن الصورة بجملة من تفكيرك مستخدمًا الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز الصور المرئية، ويعبر عنها بكلمات مقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر بتمعن للصورة الموجودة في «كتاب التلميذ» ومحاولة تكوين جملة صحيحة تعبر عما يرونه في الصورة، ثم كتابة الجملة في المكان المخصص للكتابة، مع مراعاة قواعد الكتابة.

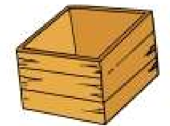
### التطبيق

يدخل المعلم الفصل، ويخبر التلاميذ بأنهم سيلعبون **«لعبة التخمين»**، وهي أن يقوم هو بتمثيل موقف ما، ويحاولوا هم التعبير عما يقوم بتمثيله، بشرط أن يكون ما يقوله التلاميذ جملًا بلغة عربية فصيحة صحيحة، وذات معنى، ومن يستطع نطق جملة صحيحة بلغة عربية سليمة وتعبر فعلًا عما يقوم بتمثيله المعلم يكن الفائز.



## نشاط ١٢ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:





................ ................

## نشاط ١٣ لَاحِظْ وَعَبِّرْ بِكَلِمَةٍ بِهَا مَدٌّ:









................ ................ ................

## نشاط ١٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مِنْ تَفْكِيرِكَ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

نَحْنُ – هَذِهِ – طُيُور – نُجُوم – بُومَة



................................................

### الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَدَمْجٌ وَكِتَابَةٌ: يَدْمِجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نَشَاط ١٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ فِي الكَلِمَاتِ.
  كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.
- نَشَاط ١٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الصُّوَرَ المَرْئِيَّةَ وَيُعَبِّرُ عَنْهَا بِكَلِمَاتٍ مَقْرُوءَةٍ.
  كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.

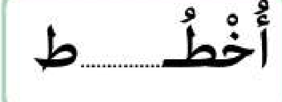
## نَشاط ١٥ حَدِّدِ الحَرْفَ المَمْدُودَ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| قُرُود | .................... | بُومَة | .................... |
| عُود | .................... | لَيْمُون | .................... |

## نَشاط ١٦ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِحَرْفَي المَدِّ وَالمَمْدُودِ:







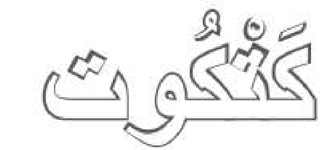


بُرْ.........ق    أُخْطُـ.........ط    صُنْـ.........ق    .........م

## نَشاط ١٧ لَوِّنْ حَرْفَ المَدِّ بِاللَّوْنِ ... وَالمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ ...:





طُيُور    سُور

كَتْكُوت    صُورَة

**الأَهْدَاف:**

- نشاط ١٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرْفَ المَمْدُودَ، مَعَ نُطْقِهِ، وَتَهَجِّيهِ فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.
- نشاط ١٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يَدْمُجُ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ لِقِرَاءَةِ كَلِمَةٍ.
  كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.
- نشاط ١٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ المَدَّ بِالوَاوِ فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.



### تهيئة

يذكِّر المعلم التلاميذ بشروط مد الواو لكي تساعد الضمة (بأنهما يكونان دائمًا معًا وتكون الضمة على الحرف الذي يسبق المد بالواو)، ويسألهم: لماذا هما دائمًا معًا؟ (لأن الواو تساعد الحرف الذي يسبقها) ومن منهما القوي ومن منهما الضعيف؟ (الواو هي القوية واسمها المد، والضعيف الحرف الذي يسبقها واسمه الممدود)، ويعرض المعلم على السبورة بطاقات أو كلمات بها مد بالواو، ويطلب منهم وتحديد حرف المد والحرف الممدود (بومة: بو)، (أخطبوط: بو)، (سور: سو).

### نشاط ١٥ حدد الحرف الممدود في الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يميز حرف المد والحرف الممدود مع نطقه وتهجيته في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة، وتحديد المد بالواو في الكلمة، وكتابته في المكان المخصص بـ«كتاب التلميذ».

**الإجابة:** ر - ب - ع - م

### نشاط ١٦ أكمل الكلمات التالية بحرفي المد والممدود:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يدمج المقاطع الصوتية لقراءة كلمة.

**كتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم النظر جيدًا للصورة، ونطقها بتركيز، وعليهم كتابة المد بالواو لإكمال الجملة.

**الإجابة:** برقوق - أخطبوط - صندوق - ثوم

### نشاط ١٧ لون حرف المد باللون الأحمر والممدود باللون الأزرق:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:** يميز المد (بالواو) في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يقرأ المعلم الكلمات بهدوء وتأنٍّ، موضحًا حرفي المد والممدود، ثم يسأل التلاميذ عن حرف المد الذي يقومون بتلوينه بالأحمر، والحرف الممدود بالأزرق.

### التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ الإتيان بأكبر عدد من الكلمات التي تشتمل على مد بالواو في زمن محدد، والتلميذ الذي يأتي بأكبر عدد من الكلمات في الوقت المحدد يكون هو الفائز ويكتب اسمه في لوحة الشرف بالفصل.

# إملاء - خط - تحدُّث

## تهيئة

يعرض المعلم صورة أو يرسم مكانًا مفضلًا له، ويبدأ في التحدث مع التلاميذ حول هذا المكان، وذكرياته فيه، والأشياء المميزة بهذا المكان، والتي تجعله مفضلًا ومميزًا لديه.

### نشاط ١ ارسم وتحدث:

- **هدف النشاط:**

**تحدث واستماع:**

يصف الأماكن، والأحداث بتفاصيل ذات صلة به.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا مكانًا يفضلونه في الجزء المخصص للرسم بـ«كتاب التلميذ»، وبعد الانتهاء يقسِّمهم المعلم إلى مجموعات للعرض، ثم يعرض كل تلميذ ما رسمه في مجموعة صغيرة، ويتابعهم المعلم جميعًا.

### نشاط ٢ اكتب بخط نسخ جميل:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وكتابة:**

يكتب كلمات عربية وفق قواعد الكتابة (من اليمين – حجم الخط – المسافات – نقطة في آخر الجملة).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة الموجودة بـ«كتاب التلميذ» بخط جميل، مع مراعاة قواعد الكتابة.

### نشاط ٣ استمع واكتب الجمل الصحيحة فقط:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وكتابة:**

تحويل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد معينة.

- **شرح النشاط:**

كلمات الإملاء لا يتم تحديدها من قِبل المعلم أو حفظها أو مراجعتها من قِبل التلميذ مسبقًا – الكلمات تكتب مضبوطة)

يشرح المعلم للتلاميذ أننا سنقوم بعمل نشاط جديد في الكتاب وهو إملاء ولكن من خلال لعبة جديدة هي أن الجمل التي سينطقها المعلم بعضها له معنى واضح، وبعضها الآخر ليس له معنى أو أن معناه غير صحيح وعليهم هم الاستماع إلى الجملة أولًا، وتحديد ما إذا كانت جملة صحيحة ذات معنى صحيح أم لا؛ فإذا كانت صحيحة يكتبونها أما إذا كانت غير صحيحة فلا يكتبونها:

هو يلبس العصير

أنا ألعب في حجرتي

الدب حيوان صغير

النملة نشيطة

هي يأكل الخبز

السكر طعمه مالح

الأسد يعيش في الغابة

### التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتب كل منهم جملة في ورقة، ثم يقومون بتبادل الأوراق ليقوم كل منهم بتصويب ورقة الآخر.

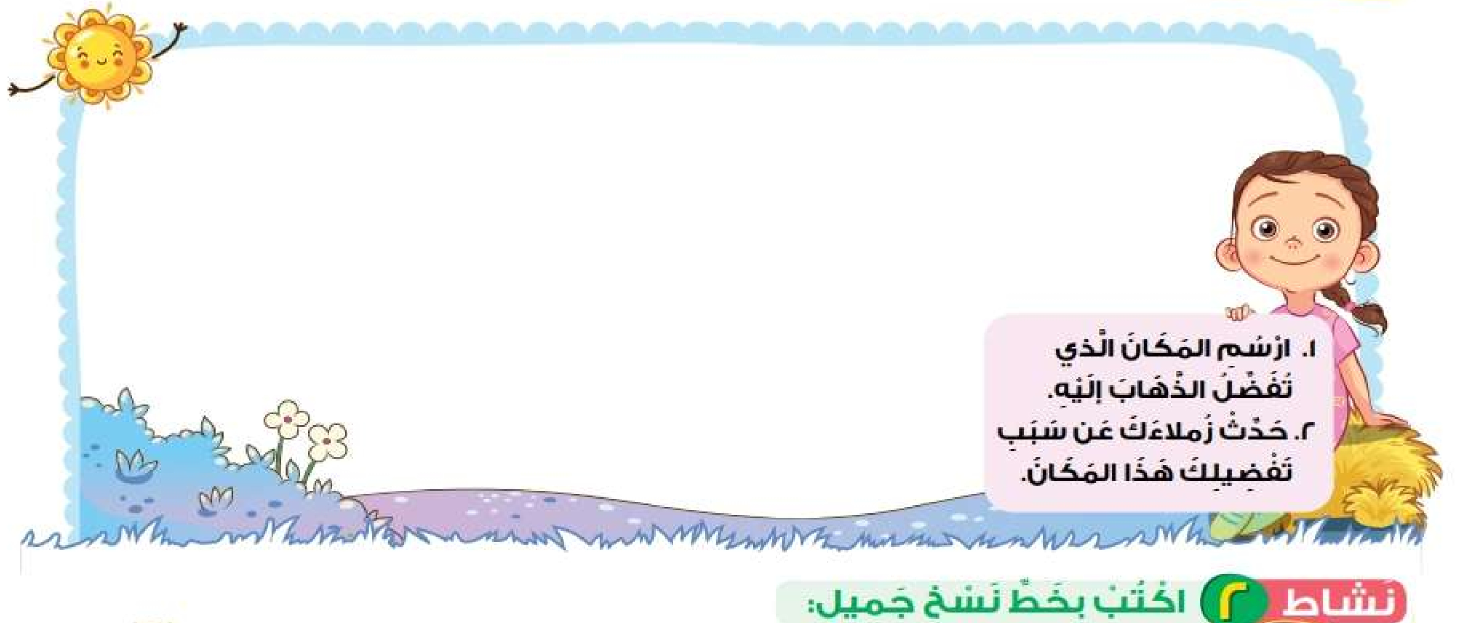




# إِمْلاء - خَطّ - تَحَدُّث



### نَشاط ١ ارْسُمْ وَتَحَدَّثْ:



١. ارْسُمِ المَكانَ الَّذي تُفَضِّلُ الذَّهابَ إِلَيْهِ.
٢. حَدِّثْ زُمَلاءَكَ عَنْ سَبَبِ تَفْضيلِكَ هَذا المَكانَ.

### نَشاط ٢ اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَميلٍ:

خَلَقَ اللهُ الإِنْسانَ وَكَرَّمَهُ.

..............................................................

### نَشاط ٣ اسْتَمِعْ وَاكْتُبِ الجُمَلَ الصَّحيحَةَ فَقَطْ:

______________________________

______________________________

______________________________

### الأَهْدافُ:

- نَشاط ١: مُشاهَدَةٌ وَعَرْضٌ: يَصِفُ الأَماكِنَ وَالأَحْداثَ بِتَفاصيلَ ذاتِ صِلَةٍ بِها.
- نَشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتابَةٌ: يَكْتُبُ كَلِماتٍ عَرَبِيَّةً وَفْقَ قَواعِدِ الكِتابَةِ (مِنَ اليَمينِ – حَجْمِ الخَطِّ – المَسافاتِ).
- نَشاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتابَةٌ: يُحَوِّلُ الأَصْواتَ المَسْموعَةَ إِلَى رُموزٍ مَكْتوبَةٍ.

# هُوَ - هِيَ

## نَشاط ١ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ:

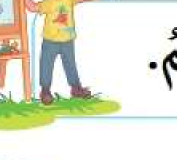









## نَشاط ٢ أَكْمِلْ مَكانَ النُّقَطِ بِـ(هُوَ – هِيَ):

........ يَرْسُمُ.

........ تَلْعَبُ.






........ تَشْرَبُ.

........ يَأْكُلُ.

## نَشاط ٣ اقْرَأْ وَلاحِظْ:




**الأَهْدافُ:**

- نَشاط ١: الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ (هُوَ - هِيَ).
- نَشاط ٢: الطَّلاقَةُ: يَسْتَخْدِمُ (هُوَ - هِيَ).
- نَشاط ٣: قِراءَةٌ: يَقْرَأُ الكَلِماتِ لِيُمَيِّزَ الفَرْقَ بَيْنَ (هُوَ - هِيَ).



# هو – هي

## تهيئة

يُحضر المعلم بطاقة مكتوبةً عليها (هو) وبطاقة أخرى مكتوبة عليها (هي)، وصورة ولد وبنت، ويقوم بوضعهما على السبورة ويبدأ الدرس بإتاحة وقت للتلاميذ لمحاولة قراءة البطاقة واستنتاج ما اسم درس اليوم، ويوضح لهم أن الدرس اليوم عن هو - هي، ويسألهم عما إذا كانوا يعرفون الفرق بينهما وكيفية استخدامهما، ثم يترك لهم فرصة للتفكير ومحاولة الحل، ثم يشرح أن (هو) يأتي مع المذكر (ولد أو رجل أو طفل)، و(هي) يأتي مع المؤنث (بنت، امرأة، طفلة)، ثم يطلب منهم التفكير في جملة تبدأ بـ«هو» أو «هي» ويكتبها على السبورة.

## نشاط ١ صل الكلمة بالصورة المناسبة

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز بين (هو – هي).

- **شرح النشاط:**

يطلب منهم المعلم بعد أن شرح لهم استخدام (هو - هي) النظر للصور الموجودة في النشاط، وتوصيل الصورة المناسبة بالضمير المناسب (هو) أو (هي).

## نشاط ٢ أكمل مكان النقط بـ(هو – هي)

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يستخدم (هو – هي).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر في الصور جيدًا وقراءة الجملة المكتوبة، ثم (هو) أو (هي) وكتابته مكان النقط.

**الإجابة:** هو: يرسم – يأكل

هي: تشرب – تلعب

## نشاط ٣ اقرأ ولاحظ

- **هدف النشاط:**

**قراءة:**

يقرأ الكلمات ليميز الفرق بين (هو – هي).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل بصوت خفيض، ثم يختار بالترتيب كل تلميذ يقرأ جملة، ثم يقومون بقراءتها جماعيًّا.

## نشاط إضافي

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقتين بهما (هو - هي)، وعلى التلميذ أن يستمع بتركيز، والكلمة التي تحتاج إلى (هو) يرفع بطاقة (هو) والعكس؛ **فمثلًا** يقول المعلم: ولد؛ فيرفع التلميذ بطاقة (هو) لأعلى.. ويقول: كبيرة؛ فيرفع التلميذ بطاقة (هي)، وهكذا.

## تهيئة

يدخل المعلم ببطاقة (هو)، (هي) مرة أخرى، ولكن هذه المرة يذكِّرهم بهما ويطلب من تلميذ أن يكتب جملة على السبورة باستخدام (هو)، وآخر يكتب جملة باستخدام (هي) ويناقش معهم هل هي جملة صحيحة؟ وكيف يمكن تحويل الجملة من هو إلى هي؟

## نشاط ٤ عبر عن الصورة بجملة من كلمتين مستخدمًا (هو - هي):

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يستخدم (هو - هي).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصورة جيدًا، والتعبير عنها بجملة مستخدمًا (هو) أو (هي)، ويمكن له أن يحل أول نموذج على السبورة بشكل جماعي أمامهم ليستطيعوا التعبير في باقي الأمثلة.

**الإجابة:**

هو يلعب - هي تنام - هي تطبخ - هو يأكل

## نشاط ٥ اقرأ وصل:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يستخدم (هو - هي).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقوموا بتجميع الجملة من اليمين إلى اليسار من خلال توصيل (هو) أو (هي) بالفعل المناسب، ثم المكان الذي حدث فيه هذا الفعل.

**الإجابة:**

- هي تلعب في الحديقة.
- هو ينام على السرير.
- هي تجلس على الكرسي.
- هو يأكل في المطبخ.

## نشاط ٦ ارسم وجهًا ضاحكًا بجانب الجملة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:**

يقرأ الكلمات ليميز الفرق بين (هو - هي).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة في هدوء وتركيز، وإذا كانت صحيحة فعليهم رسم 😀 وجه ضاحك في الدائرة.

**الإجابة:**

- هي تلعب في الحديقة. - هو يأكل الجزر.

## نشاط إضافي

يقسم المعلم الفصل لفريقين: فريق (هو) ويأخذ لوحة مكتوبًا فيها (هو).. وفريق (هي) ويأخذ لوحة بها (هي)، ثم يعطي التلاميذ أوراقًا صغيرة، والمطلوب منهم كتابة أكبر عدد من الكلمات التي تأخذ (هو) و(هي) في خلال عشر دقائق، ثم يقوم بعدّ الكلمات الصحيحة لكلا الفريقين لاختيار الفائز، ثم يقومون بتعليق اللوحتين على حائط الفصل.



## نشاط ٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ ـ هِيَ):

........ ........ ........ ........

## نشاط ٥ اقْرَأْ وَصِلْ:

| | | |
|---|---|---|
| | يَنَامُ | فِي الحَدِيقَةِ. |
| هِيَ | تَلْعَبُ | عَلَى السَّرِيرِ. |
| هُوَ | يَأْكُلُ | فِي الْمَطْبَخِ. |
| | تَجْلِسُ | عَلَى الكُرْسِي. |

## نشاط ٦ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا بِجَانِبِ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

- هُوَ تَنَامُ عَلَى السَّرِيرِ.
- هِيَ تَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ.
- هِيَ يَلْعَبُ بِالكُرَةِ.
- هُوَ يَأْكُلُ الجَزَرَ.

**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ٤: الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ وَيَسْتَخْدِمُ (هُوَ ـ هِيَ).
- نشاط ٥: الطَّلاقَةُ: يَسْتَخْدِمُ (هُوَ ـ هِيَ).
- نشاط ٦: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ لِيُمَيِّزَ الفَرْقَ (هُوَ ـ هِيَ).




**الأَهْدَافُ:**

- نَشاط ١: قِراءَةٌ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- نَشاط ٢: قِراءَةٌ: يُحَدِّدُ شَكْلَ حَرْفٍ مُتَكَرِّرٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِماتِ.
- نَشاط ٣: كِتابَةٌ: المَهاراتُ الأَساسِيَّةُ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً (تَتَبُّع - تَقْلِيد وَبِصُورَةٍ مُسْتَقِلَّةٍ).



## التاء المربوطة

### تهيئة

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها تاء مربوطة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها، وتعرُّفها.

يطلب منهم تحليل الكلمة إلى حروف؛ للوصول لآخر حرف وهو (ة) لتعرُّف التاء المربوطة.

ثم يسألهم: ما هذا الحرف؟ وما صوته؟ ويوضح لهم شكليه متصلًا كان أو منفصلًا، مع التركيز على أنه لا يأتي في الأول أو الوسط؛ ولكن يأتي فقط في آخر الكلمة.

### نشاط ١ لون الصور التي بها (ة):

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يحدد العَلاقة بين اسم الحرف وصوته.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر في الصور، واختيار الصورة التي آخرها تاء مربوطة، ثم تلوينها.

**الإجابة:**

وردة - كرة - سمكة

### نشاط ٢ صل الكلمة بالشكل المناسب لها:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يحدد شكل حرف متكرر في مجموعة من الكلمات.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر بتركيز للكلمات المكتوبة، ثم اختيار شكل التاء المربوطة المناسب إذا كان متصلًا أو منفصلًا.

### نشاط ٣ اكتب حرف (ة):

- **هدف النشاط:**

**الكتابة - المهارات الأساسية:**

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يوضح المعلم لهم على السبورة خطوات كتابة الحرف بالاتجاهات الصحيحة، ثم يطلب منهم تنفيذ ما تعلموه في الكتابة بخط جميل على السطر.

### نشاط إضافي

وضع ورق به (ة) في أماكن متفرقة بالفصل، والمطلوب هو البحث عنه، ولصقه في لوحة على السبورة.

## تهيئة

يدخل المعلم ببطاقة (ة) بشكليها المنفصل والمتصل، ويذكّرهم بها، ثم يطلب منهم تذكُّر كلمة ومحاولة كتابتها على السبورة.

## نشاط ٤ (أ) ابحث في الصورة عن كلمات بها (ة):

- **هدف النشاط:**

قراءة:

يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.

- **شرح النشاط:**

يناقشهم في الصورة الموجودة بالنشاط، وماذا يرون في الصورة، ثم بعد مناقشة مفتوحة يطلب منهم البحث عن أربع كلمات على الأقل آخرها (ة).

## نشاط ٤ (ب) اكتب الكلمات التي وجدت بها (ة) في الصورة السابقة:

- **هدف النشاط:**

كتابة:

يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

النشاط تكملة للنشاط السابق؛ حيث سيكتب التلميذ الكلمات التي عثر عليها في الصورة التي تحتوي على (ة).

الإجابة:

بقرة – كرة – بطة – شجرة – وردة – عصفورة – فراشة – تفاحة

## نشاط ٥ حلل الكلمات التالية إلى حروف:

- **هدف النشاط:**

**كتابة**: يحلل الكلمة إلى حروف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم قراءة الكلمة، ثم تحليلها إلى حروف منفصلة لملاحظة شكل (ة).

## نشاط إضافي

تشكيل (ة) بالصَّلصال أو كتابتها على الرمل.



## نشاط ٤ (أ) ابْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا (ة):

## (ب) اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي وَجَدْتَ بِهَا حَرْفَ (ة) فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ:

.................... ....................

.................... ....................

.................... ....................

## نشاط ٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ:

لُعْبَة ........ / ........ / ........

سَاعة ........ / ........ / ........

ذُرَة ........ / ........ / ........

**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ٤ (أ): قِراءَةٌ: يُمَيِّزُ أَصْواتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نشاط ٤ (ب): كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.
- نشاط ٥: كِتَابَةٌ: يُحَلِّلُ الكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفٍ.

## نَشاط ٦ رَتِّبِ الحُرُوفَ، ثُمَّ ادْمُجْهَا لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

(ر - ة - ذ) ..................

(ر - ك - ة) ..................

(ن - ح - ة - ل) ..................

(ع - ل - ة - ب) ..................

## نَشاط ٧ اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ة) فِيمَا يَلِي:

فِي أَوَّلِ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ رَكِبَتْ مِنَّةُ السَّيَّارَةَ،
وَلَكِنَّها كَانَتْ خَائِفَةً قَلِيلًا.. وَعِنْدَما رَأَتِ الْمُعَلِّمَةَ
وَأَصْحَابَها نَسِيَتْ خَوْفَها، وَقَضَتْ يَوْمَها وَهِيَ سَعِيدَةٌ.

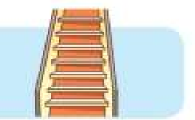
**اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ**

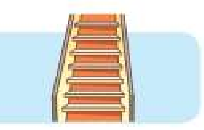
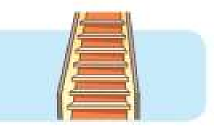
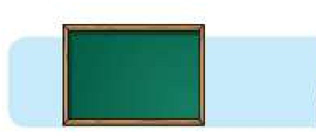
صِفْ مَشَاعِرَكَ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ بِالْمَدْرَسَةِ.

## نَشاط ٨ اقْرَأْ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

نَخْلَة  

نَجْمَة   

سَمَكَة   

سَبُّورَة    

**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ٦: كِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ يَدْمُجُ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نشاط ٧: يُحَدِّدُ شَكْلَ حَرْفٍ مُتَكَرِّرٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- نشاط ٨: قِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ الحُرُوفَ لِيَقْرَأَ كَلِمَةً.



## تهيئة

لوحة (ة)

يدخل المعلم بلوحة فارغة بها (ة) في وسطها، ويعطي كل تلميذ ورقة صغيرة يكتب فيها كلمة بها (ة)، ثم يقوم بلصقها لعمل لوحة جميلة لـ(ة).

## نشاط ٦ رتب الحروف ثم ادمجها لتكون كلمة:

- **هدف النشاط:**

**كتابة:** يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة.

- **شرح النشاط:**

يوضح المعلم أن هذا النشاط مطلوب فيه ترتيب الحروف ودمجها لتكوين كلمة.

**الإجابة:**

ذرة – كرة – نحلة – لعبة/ علبة

## نشاط ٧ استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ة) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**

– يحدد شكل حرف متكرر في مجموعة من الكلمات.

– يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة، مع التعبير عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.

- **شرح النشاط:**

يقرأ المعلم الفقرة المكتوبة بالنشاط، مع وضع التلميذ يده تحت الكلام المنطوق، ثم يطلب منهم تظليل (ة) الموجودة بالفقرة.

**استماع وتحدث:**

يتيح الفرصة للتلاميذ ليتحدثوا عن مشاعرهم في أول يوم مدرسة، مع حثهم على الإنصات واحترام الغير عند التحدث.

## نشاط ٨ اقرأ واختر الصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يدمج الحروف ليقرأ كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة المكتوبة بهدوء، واختيار الصورة المعبرة عن الكلمة.

## نشاط إضافي

إعطاء كل مجموعة من التلاميذ صفحة من جريدة للبحث عن (ة) وتظليلها.

## نشاط ٩ اقرأ وارسم:

- **هدف النشاط:**

قراءة: يدمج الحروف ليقرأ كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة والتعبير عنها برسم صورة واضحة لها.

## نشاط ١٠ اكتب بخط نسخ جميل:

- **هدف النشاط:**

كتابة: يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يكتب المعلم الجملة على السبورة بخطوات بسيطة، مراعيًا طريقة الكتابة واتجاهات كل حرف؛ كي يستطيع التلميذ تقليده والكتابة بخط جميل على السطر.

## نشاط إضافي

**لعبة الكرة**

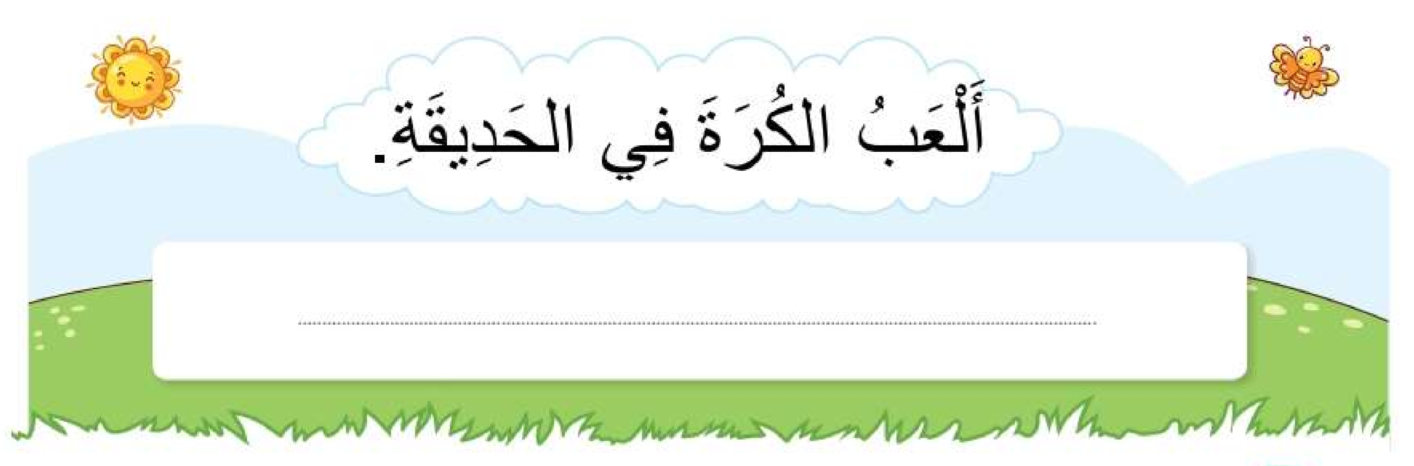
يقذف المعلم الكرة لتلميذ، وعليه أن يقول كلمة بها (ة) ثم يختار تلميذًا آخر ليقذفها إليه؛ ليقول هو الآخر كلم بها (ة) وهكذا؛ بشرط عدم تكرار الكلمة.



## نشاط ٩ اقْرَأْ وَارْسُمْ:

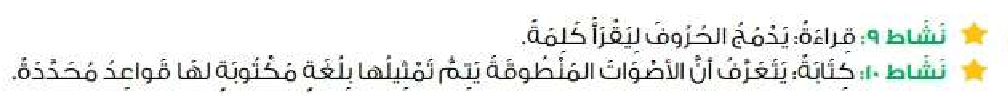



## نشاط ١٠ اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:



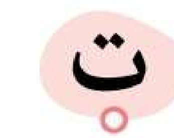




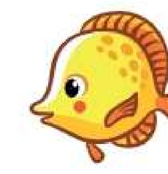


- نشاط ٩: قِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ الحُرُوفَ لِيَقْرَأَ كَلِمَةً.
- نشاط ١٠: كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.

## نشاط ١١ صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ الأَخِيرِ:

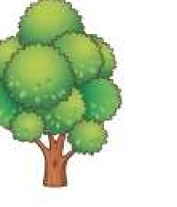



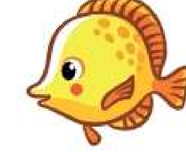
ت ة







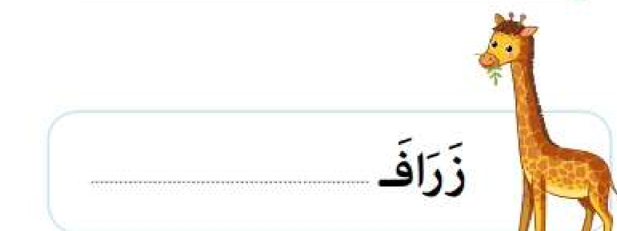


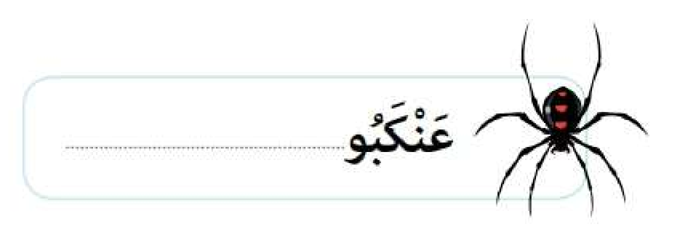
## نشاط ١٢ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَخِيرَ:












## نشاط ١٣ اقْرَأْ وَلاحِظْ:




**الأَهْدَافُ:**

- نَشاط ١١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ (ت) المَفْتُوحَةِ وَالمَرْبُوطَةِ.
- نَشاط ١٢: كِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ بَيْنَ شَكْلِ حَرْفِ (ت) المَفْتُوحَةِ وَالمَرْبُوطَةِ.
- نَشاط ١٣: قِرَاءَةٌ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ الأَخِيرِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.



### تهيئة

يحضر المعلم بطاقتين بهما (ة - ت) ويلصقها على السبورة، ويسألهم: ما الفرق بينهما؟ ويوضح لهم أن (ت) تنطق دائمًا (ت) وتوجد في أول أو وسط أو آخر الجملة، وإذا قمنا بحذفها يخل بمعنى الكلمة، مثل كلمة بنت.. أما (ة) فتنطق أحيانًا (ت) وأحيانًا (ه) وإذا قمنا بحذفها في بعض الأحيان فلن تخل بمعنى الكلمة فستحولها إلى مذكر أو جمع مثل: شجرة - طفلة.

يختار المعلم تلميذًا ليمليه على السبورة كلمة آخرها (ت) وآخر لكلمة آخرها (ة) للتفرقة بينهما.

### نشاط ١١ صل الصورة بالحرف الأخير:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يميز بين صوت حرف (ت) المفتوحة والمربوطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصورة، والتركيز على الحرف الأخير، وتوصيلها بالحرف الأخير المناسب سواء كان (ت) أو (ة).

**الإجابة:**

(ة ): سمكة – كرة – شجرة

(ت): بيت – حوت – بنت

### نشاط ١٢ اكتب الحرف الأخير:

- **هدف النشاط:**

**كتابة:** يميز بين شكل حرف (ت) المفتوحة والمربوطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم النظر للورقة وكتابة الحرف الأخير لكل صورة مكان النقط.

**الإجابة:**

توت – سحابة – زرافة – عنكبوت

### نشاط ١٣ اقرأ ولاحظ:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يميز صوت الحرف الأخير في الكلمات المنطوقة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم أن يقرءوا في صمت أولًا، ثم يختار آخرين ليقرءوا الكلمات، ثم يقرؤها بشكل جماعي.

### نشاط إضافي

إحضار صندوقين أحدهما مكتوب به حرف (ت) والآخر (ة)، ثم إعطاء كل تلميذ صورة فيقوم بنطقها وتصنيفها في الصندوق المناسب لها.

## المؤنث والمذكر

### تهيئة

لعبة تصنيف الأشياء الخاصة بالبنات، وأخرى خاصة بالأولاد، وملابس وألعاب يمكن أن تكون «بازل» أو صورًا أو رسومات على السبورة، ويصنفونها معًا، مع ذكر كلمة (**مؤنث**) عند تصنيف شيء للبنت، و(**مذكر**) عند تصنيف شيء للولد.

### نشاط ١ اقرأ ولاحظ:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز بين المذكر والمؤنث.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط في صمت ثم يقرءونه معًا بصوت جماعي؛ لملاحظة الفرق بين المذكر والمؤنث.

### نشاط ٢ لون المذكر بالأزرق والمؤنث بالأحمر:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز بين المذكر والمؤنث.

- **شرح النشاط:**

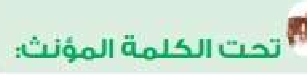
يطلب المعلم من التلاميذ النظر في كل صورة، وإن دلت على (**مذكر**) تلون بالأزرق.. وإن دلت على (**مؤنث**) تلون بالأحمر.

الإجابة: (**مؤنث**: بطة - كرة - بنت - وردة)　　　(**مذكر**: أسد - قلم)







### نشاط ٣ ارسم تحت الكلمة المذكر و تحت الكلمة المؤنث:



- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز بين المذكر والمؤنث.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط المطلوب من كل تلميذ هو قراءة الكلمة، ورسم ولد أو بنت تحتها.

الإجابة: (**مذكر**: مهندس - طبيب - كتاب)　　　(**مؤنث**: هند - معلمة - نحلة - ورقة)

### نشاط إضافي

**لوحة المذكر والمؤنث**؛ حيث يرسم كل تلميذ صورتين أو يكتب كلمتين: إحداهما (مذكر) والأخرى (مؤنث)، ويلصقها في اللوحة لتعليقها على حائط الفصل.



# المُؤَنَّثُ وَالمُذَكَّرُ

### نَشاط ١ اقْرَأْ وَلاحِظْ:





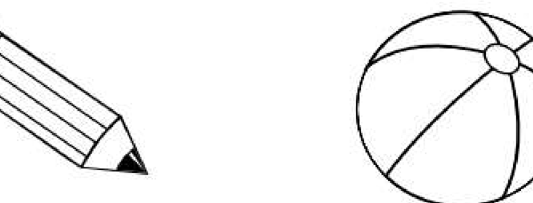
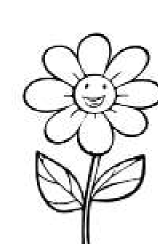
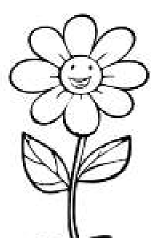
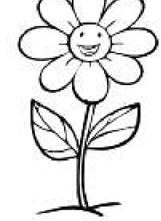
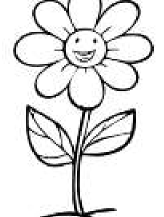
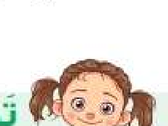
| مُؤَنَّث | مُذَكَّر |
| --- | --- |
| أُم | جَد |
| زَرَافَة | فِيل |
| قِصَّة | كِتَاب |

### نَشاط ٢ لَوِّنِ المُذَكَّرَ بِالأَزْرَقِ وَالمُؤَنَّثَ بِالأَحْمَرِ:







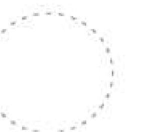
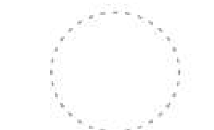
### نَشاط ٣ ارْسُمْ تَحْتَ المُذَكَّرِ وَ تَحْتَ المُؤَنَّثِ:

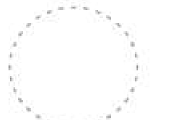


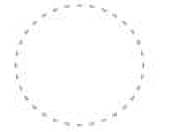
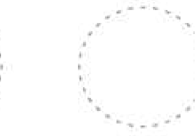
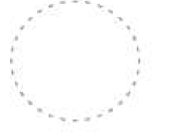

هِنْد　مُهَندِس　طَبِيب　مُعَلِّمَة　نَحْلَة　كِتَاب　وَرَقَة

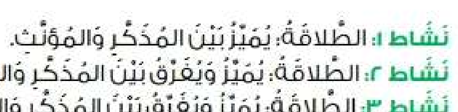
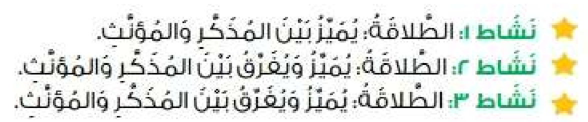




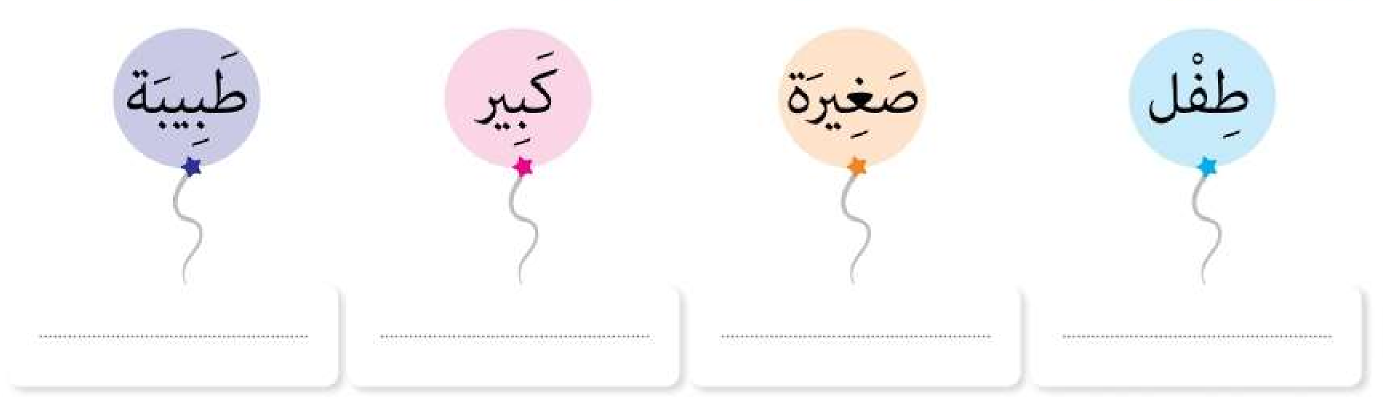




**الأَهْدَافُ:**

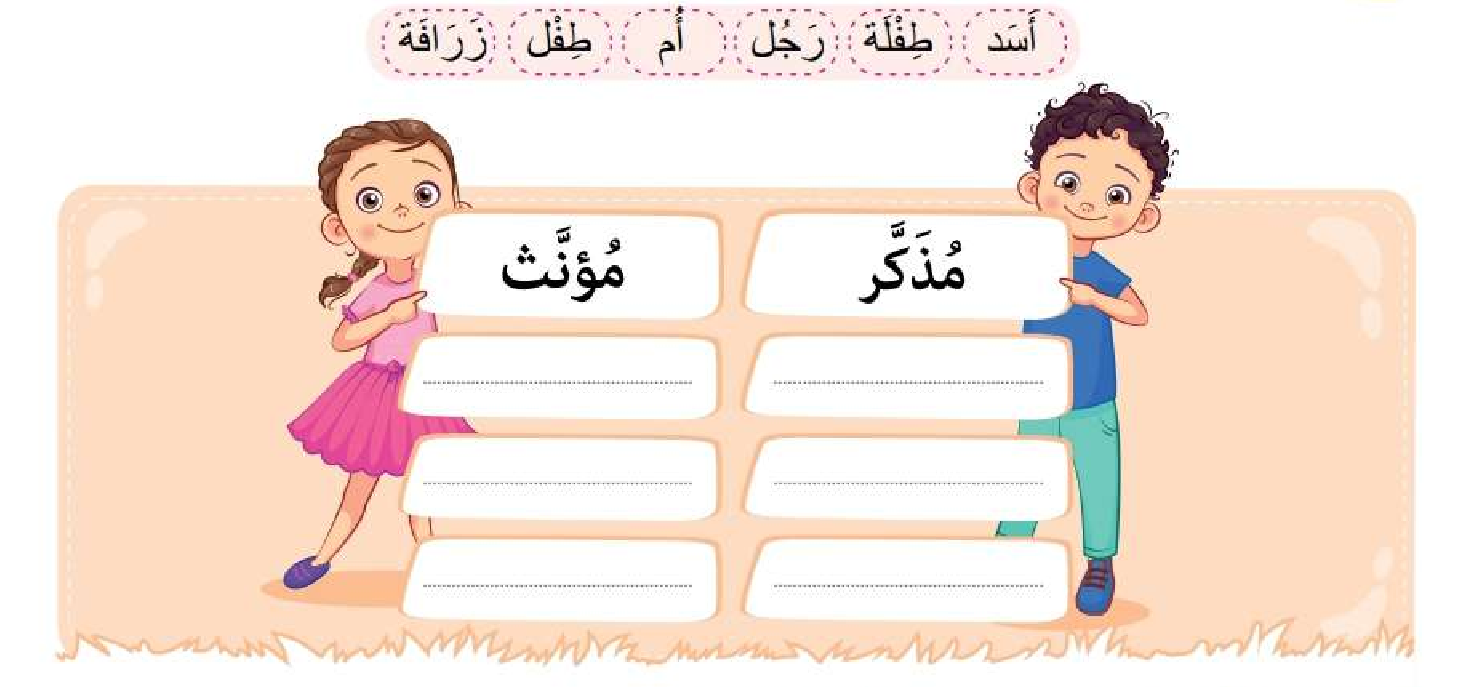
- نَشاط ١: الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ بَيْنَ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ.
- نَشاط ٢: الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ وَيُفَرِّقُ بَيْنَ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ.
- نَشاط ٣: الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ وَيُفَرِّقُ بَيْنَ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ.

## نشاط ٤ حَوِّلِ المُذَكَّرَ إلى مُؤَنَّثٍ وَالمُؤَنَّثَ إلى مُذَكَّرٍ:

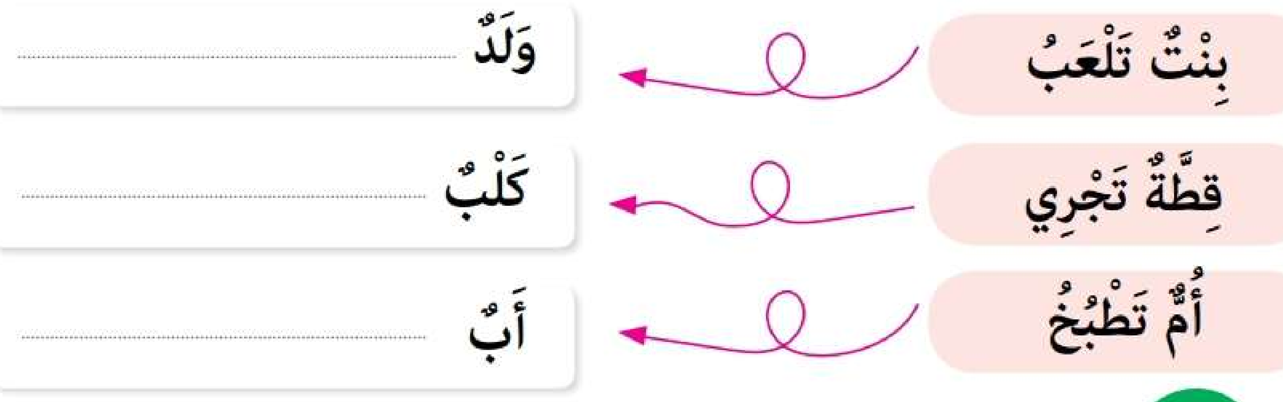



## نشاط ٥ اكْتُبِ الكَلِمَةَ فِي العَمُودِ المُنَاسِبِ:

أَسَد - طِفْلَة - رَجُل - أُم - طِفْل - زَرَافَة




## نشاط ٦ حَوِّلِ الجُمْلَةَ مِنْ مُؤَنَّثٍ إلى مُذَكَّرٍ:







- نشاط ٤: الطَّلاقَةُ: يُحَوِّلُ المُذَكَّرَ إلى مُؤَنَّثٍ وَالعَكْسَ.
- نشاط ٥: الطَّلاقَةُ: يُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ المُذَكَّرَ وَالمُؤَنَّثَ، وَيَتَعَرَّفُ الفَرْقَ بَيْنَهُمَا.
- نشاط ٦: الطَّلاقَةُ: يُحَوِّلُ الجُمْلَةَ مِنْ مُؤَنَّثٍ إلى مُذَكَّرٍ.





### تهيئة

يكتب المعلم عدة كلمات على السبورة، ثم يختار تلميذًا ليقرأ كلمة ويذكر هل هي (مؤنث) أم (مذكر)، ثم يقوم بتحويلها؛ فمثلًا: طفلة (مؤنث) و(المذكر) منها طفل، وهكذا.

### نشاط ٤ حول المذكر إلى مؤنث والمؤنث إلى مذكر:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يحول المذكر إلى مؤنث، والعكس.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة كل كلمة وتحديدها (مذكر) أم (مؤنث)، ثم تحويلها وكتابتها على النقط.

**الإجابة:** طفلة – صغير – كبيرة – طبيب

### نشاط ٥ اكتب الكلمة في العمود المناسب:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يصنف الكلمات المذكر والمؤنث، ويعرف الفرق بينهما.

- **شرح النشاط:**

يطلب من التلاميذ قراءة كل كلمة، وتصنيفها، وكتابتها في الجدول المناسب (مذكر) أو (مؤنث).

**الإجابة:** **مذكر:** أسد – رجل – طفل

**مؤنث:** طفلة – أم – زرافة

### نشاط ٦ حول الجملة من مؤنث إلى مذكر:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يحول الجملة من مؤنث إلى مذكر.

- **شرح النشاط:**

وفي هذا النشاط نلفت نظر التلاميذ إلى أن الاسم يحول والفعل أيضًا، وبصورة كبيرة يحول الفعل المذكر من (يـ) إلى فعل مؤنث (ت)، ثم يطلب منهم قراءة الجملة، وتحويلها، وكتابتها مكان النقط.

**الإجابة:** ولد يلعب – كلب يجري – أب يطبخ

### نشاط إضافي

**نشاط ثنائي**

يقول تلميذ كلمة فيجيب عن نوعها (مذكر) أم (مؤنث) ثم يحولها، ومن ثَمَّ يأخذ صديقه الدور في قول كلمة أخرى.

## لاحظ وتعلم (تدريبات عامة)

### تهيئة

يحضر المعلم بطاقاتٍ مكتوبًا عليها (المد بالألف، المد بالواو، المد بالياء، هذا وهذه، أنا ونحن، ياء الملكية، ة، المؤنث والمذكر، هو وهي).. ويراجع مع تلاميذه عند عرض كل بطاقة ما المكتوب عليها، ويطلب منهم مثالًا عنها؛ فمثلًا عند عرض بطاقة المد بالألف يقول لهم: ما هذا؟ ومثال عليها، وهكذا حتى يتم مراجعة ما سبق في المحور.

### نشاط ١ أكمل مكان النقط بـ(هو - هي):

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يستخدم (هو - هي).

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الفعل، واختيار (هو) أو (هي)، ثم كتابته مكان النقط.

**الإجابة:** هي: تقفز - تطبخ

هو: ينام - يجري

### نشاط ٢ استخرج المد واذكر نوعه والحرف الممدود:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف، وبالواو، وبالياء) في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة وتحديد نوع المد بها، والحرف الممدود، وكتابتها بالجدول في المكان المناسب، ويمكنه حل نموذج على السبورة ليوضح لهم الطريقة.

**الإجابة:** ا ب - ي ب - و ت - ا ت - ي ب - و ف



# لاحِظْ وَتَعَلَّمْ (تَدْرِيبَات عَامَّة)

### نَشاط ١ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِـ(هُوَ - هِيَ):




### نَشاط ٢ اسْتَخْرِجِ المَدَّ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ وَالحَرْفَ المَمْدُودَ:



| الكَلِمَةُ | نَوْعُ المدِّ (و - ا - ي) | الحَرْفُ الممْدُودُ |
|---|---|---|
| بَاب | ........ | ........ |
| أَبِي | ........ | ........ |
| تُوت | ........ | ........ |
| كِتَاب | ........ | ........ |
| كَبِير | ........ | ........ |
| عُصْفُور | ........ | ........ |

**الأَهْدَاف:**

- نَشاط ١: الطَّلاقَةُ: يَسْتَخْدِمُ (هُوَ - هِيَ).
- نَشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (المَدَّ بالأَلِفِ، وَالواوِ، وَالياءِ) فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.

## نَشاط ٣ أكْمِلِ الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ مُضَافٍ إلَيْها يَاءُ المِلْكِيَّةِ:

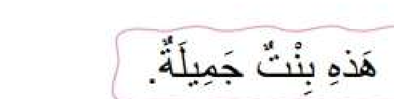



## نَشاط ٤ اقْرَأْ وَصِلْ:





هَذا فِيلٌ كَبِيرٌ.




هَذا جَدٌّ حَكِيمٌ.

## نَشاط ٥ أكْمِلْ بِـ(أنَا ـ نَحْنُ):

.......... وَلَدٌ. .......... كِبَارٌ.

.......... أَوْلَادٌ. .......... مُهَندِسٌ.

.......... صَغِيرٌ. .......... أَصْحَابٌ.

**الأَهْدَافُ:**

- نَشاط ٣: الطَّلاقَةُ: يَسْتَخْدِمُ يَاءَ المِلْكِيَّةِ.
- نَشاط ٤: الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ (هَذا ـ هَذِهِ).
- نَشاط ٥: الطَّلاقَةُ: يَسْتَخْدِمُ (أنَا ـ نَحْنُ)، وَيُمَيِّزُ الفَرْقَ بَيْنَهُما.



## نشاط ٣ أكمل الجملتين التاليتين بكلمةٍ مضافٍ إليها ياء الملكية:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز ياء الملكية، ويستخدمها.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة واختيار كلمة مناسبة مضاف إليها ياء ملكية، ويمكنه أن يعطي أمثلة ليذكِّرهم بياء الملكية.

**الإجابة:** أخي – بيتي

## نشاط ٤ اقرأ وصل:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يستخدم (هذا – هذه).

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن المطلوب في هذا النشاط قراءة الجملة، وتوصيلها بما يناسبها من الصور.

## نشاط ٥ أكمل بـ(أنا ـ نحن):

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يستخدم (أنا - نحن)، ويميز الفرق بينهما.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ اختيار (أنا) أو (نحن) لكل جملة، وكتابته مكان النقط.

**الإجابة:** أنا: ولد – مهندس – صغير

نحن: كبار – أولاد – أصحاب

## نشاط إضافي

يختار المعلم أكثر الموضوعات صعوبةً التي وجدها لديهم، ويكتب أمثلة على السبورة، ويحلها معهم ليدربهم عليها.

## نشاط ٦ ادمج المقاطع لتكون كلمة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يدمج المقاطع الصوتية لقراءة كلمة.

**كتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يوضح المعلم للتلاميذ أن هناك مقاطع علينا دمجها لتكوين كلمة، ثم يكتبها مكان النقط ويقرؤها.

## نشاط ٧ اقرأ وارسم:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري:** يعبر عن الكلمات الموجودة بالرسم.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الكلمات، ويعبروا عنها بالرسم.

## نشاط إضافي

يحضر المعلم صندوقًا بداخله كلمات كثيرة، يقوم كل تلميذ بسحب ورقة وقراءتها، ثم يسأله المعلم عنها؛

**فمثلًا:** إذا كانت كلمة (كتاب) فيسأله المعلم عن نوع المد؟ وهل هي كلمة مذكر أم مؤنث؟ ويمكن أن يضعها في جملة.



## نشاط ٦ ادْمِجِ المَقَاطِعَ لِتَكُوِّنَ كَلِمَةً:

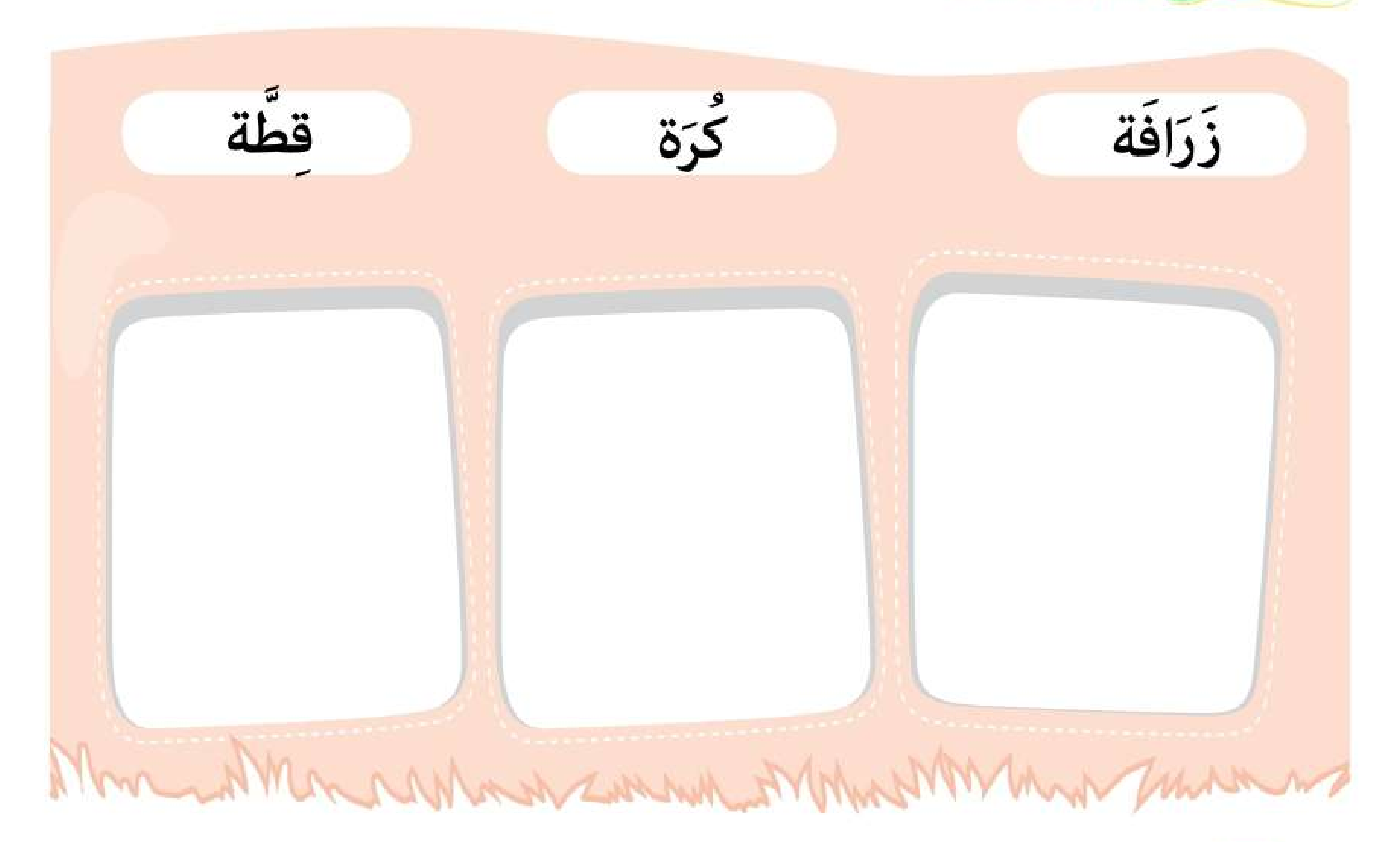
(أقْـ - لا - م) ..............................

(طَ - بيـ - ب) ..............................

(طُ - يو - ر) ..............................

(خِـ - يَا - ر) ..............................

## نشاط ٧ اقْرَأْ وَارْسُمْ:







⭐ **نشاط ٦:** قراءةٌ: يَدْمِجُ المَقاطِعَ الصَّوْتيةَ لقراءةِ كَلِمَةٍ.
كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُها بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لها قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.
⭐ **نشاط ٧:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُعَبِّرُ عَنِ الكَلِمَاتِ المَوْجُودَةِ بِالرَّسْمِ.

## نَشاط ٨ حَوِّلِ المُذَكَّرَ إِلَى مُؤَنَّثٍ وَالمُؤَنَّثَ إِلَى مُذَكَّرٍ:




| ........................ | ........................ | ........................ | ........................ |
|---|---|---|---|

## نَشاط ٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

________________________________________

________________________________________

________________________________________

________________________________________

________________________________________

________________________________________

**الأَهْدَاف:**

- نَشاط ٨: الطَّلاقَةُ: يُحَوِّلُ المُذَكَّرَ إِلَى مُؤَنَّثٍ، وَالعَكْس.
- نَشاط ٩: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُحَوِّلُ الأَصْواتَ المَسْموعَةَ إِلَى رُمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ.



## نشاط ٨ حول المذكر إلى مؤنث والمؤنث إلى مذكر:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يحول المذكر إلى مؤنث، والعكس.

- **شرح النشاط:**

يقرأ المعلم للتلاميذ الكلمات بهدوء وتأنٍّ، ويبدأ بسؤالهم عن هذه الأسماء: هل مذكر أم مؤنث؟ ويطلب منهم تحويلها.

الإجابة: مُعلمة – طويل – جميلة – مهندس

## نشاط ٩ اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وكتابة:** يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ الاستعداد للإملاء، والانتباه لكل حرف يُنطق؛ حتى يمكنه كتابة الكلمة كتابةً صحيحةً، ويقوم بإملاء جملتين:

**– هذا ولد طويل.** **– أنا أحب القطة.**

## نشاط إضافي

**إملاء ثنائي**؛ حيث يملي تلميذ صديقه، ثم يصوِّب له ونعكس الأدوار (ويمكن للمعلم أن يعطي الجملتين حتى تكونا متكافئتين ومناسبتين للإملاء).

# نشيد أنا إنسان

## تهيئة

يسأل المعلم التلاميذ: من تتوقعون أهم مخلوق على وجه الأرض وبدونه لن تُعمر أو تتطور؟ الإنسان. لماذا الإنسان كائن مهم على كوكب الأرض؟ وماذا يفعل؟ يعمر الأرض ببناء البيوت، والمصانع، والمدارس، والمؤسسات، ويزرع الأرض التي تنبت بالمحاصيل والثمار التي يحتاجها لكي يتغذى عليها.. يقول المعلم إننا سنغني نشيد اليوم عن هذا الموضوع؛ فمن منكم يخمِّن عنوان النشيد؟ (أنا إنسان).. ويبدأ في غناء النشيد للمرة الأولى بمفرده، ويستمع التلاميذ، ومع كل بيت من الأبيات يشرح لهم معناه، ويسأل: هل تشعرون أن هناك كلمات متشابهة في صوتها؛ أي تنتهي بنفس الصوت تقريبًا؟ ويبدأ في قراءة الأبيات، مع التركيز على الكلمات التي بنفس الوزن: (داري – جاري)، (الأحجار – الأشجار) مع توضيح الكلمات الصعبة أو غير المألوفة لهم، ثم يغني مرة أخرى ويرددون هم وراءه مرة أخرى.



# أنَا إنسَان

## أنَا إنسَان

أبْنِي دَارِي بِالأحْجَارِ

أُسْعِدُ أهْلِي أكْرِمُ جَارِي

أزرَعُ أرْضِي بالأشجَارِ

أجنِي مِنْها خَيرَ ثمارِ



## نشاط ١ اقْرَأْ وَصِلْ:

| | |
|---|---|
| أَبْنِـــي دَارِي | بــالأَشْجَـــــارِ |
| أُسْعِـدُ أَهْلِي | بِالأَحْجَـــــارِ |
| أَزْرَعُ أَرْضِـي | أُكْرِمُ جَـــارِي |

## نشاط ٢ اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ:

أَحْجَـار: .................... أَرْضِـي: .................... دَارِي: ....................

(ب) مَا اسْمُ النَّشِيدِ؟ ....................

## نشاط ٣ عَبِّرْ بِأَبْيَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ:





....................




- نشاط ١: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ جُمْلَةً بِفَهْمٍ وَطَلَاقَةٍ. وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يَصِلُ الجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا.
- نشاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُنْتِجُ كَلِمَاتٍ مُتَنَاغِمَةً إِيقَاعِيًّا. الطَّلَاقَةُ: يُمَيِّزُ مَهَارَاتٍ لُغَوِيَّةً مُخْتَلِفَةً.
- نشاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَصِفُ الأَشْخَاصَ، الأَمَاكِنَ، الأَشْيَاءَ، الأَحْدَاثَ بِالتَّفَاصِيلِ المَنُوطَةِ بِهَا. كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.





## نشاط ١ اقرأ وصل:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يقرأ جملة بفَهم وطلاقة.

**وعي بصري:** يصل الجملة بالصورة التي تعبر عنها.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة أبيات النشيد المكتوبة، ثم توصيل كل شطر من بالشطر المناسب ليكوِّن أبياتًا متكاملة.

## نشاط ٢ اقرأ النشيد، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يميز الكلمات المتناغمة إيقاعيًّا.

**طلاقة:** يميز مهارات لُغوية مختلفة.

- **شرح النشاط:**

يخبر المعلم التلاميذ بأن هذا النشاط يتطلب منا قراءة النشيد بتركيز، وبعد قراءته معهم مرة أخرى يبدءون في الإجابة عن الأسئلة.

**الإجابة:** (أ) (أشجار – ثمار) – (أهلي) – (جاري)

(ب) أنا إنسان

## نشاط ٣ عبر بأبيات من النشيد:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وصوتي:**

يصف الأشخاص، الأماكن، الأشياء، الأحداث بالتفاصيل المنوطة بها.

**كتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورة المرسومة، ويسأل: هل هناك أبيات في النشيد تصف هذه الصورة؟ ويبحث التلاميذ عن الأبيات المناسبة، ثم يكتبونها (يتم وضع صورة شخص يزرع أرضًا، وشجر به ثمار).

## التطبيق

يطلب المعلم منهم غناء النشيد معًا، مع تمثيل كلماته.

# أَصْلُ الكِتَابَةِ



سَأَلْتُ أَبِي: «مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي؟».



قَالَ الأَبُ:«أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ الكِتَابَةُ».



قُلْتُ: «كَيْفَ بَدَأَتْ؟».

قَالَ أَبِي: «رِيشَةُ البَطَّةِ كَانَتْ أَوَّلَ طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ».





قُلْتُ: «رِيشَةُ البَطَّةِ؟! وَكَيْفَ نَكْتُبُ بِرِيشَةِ البَطَّةِ؟».



قَالَ الأَبُ: «بِوَضْعِ الرِّيشَةِ فِي لَوْنٍ، ثُمَّ الكِتَابَةِ بِهَا».



قُلْتُ: «أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ مَعَكَ هَذَا الكِتَابَ يَا أَبِي».

## أنشطة القصة الموجهة

# أصل الكتابة

### نشاط ١ صِل الجملة بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري:** يربط بين الصورة والكلام المكتوب.

- **شرح النشاط:**

يطلب من كل تلميذ أن ينطق أحرُفَ كل كلمة بهدوء ووضوح، ولا بُدَّ من قراءتها مضبوطة بالشكل؛ حتى يتمكَّن من قراءة الكلمات بشكل صحيح، ثم يوصِّل كل كلمة بالصورة المناسبة.

### نشاط ٢ ضع وجهًا ضاحكًا أمام الصورة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يدمج الحروف ليقرأ جملة بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم قراءة الجُمل المكتوبة في «كتاب التلميذ»، ثم وضع علامة أمام الصورة التي تعبر عن الجملة المقروءة.

### نشاط ٣ رتب خطوات الكتابة قديمًا:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وكتابة:** يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم لهم النشاط بأن عليهم استرجاع أحداث القصة، وتذكُّر خطوات الكتابة، ثم يطلب منهم مشاهدة الصور وترتيب خطوات الكتابة بوضع رقم ١ ـ ٢ ـ ٣ تحت كل صورة.



### نشاط ١ صِلِ الجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

رِيشَةُ البَطَّةِ

الكِتَابَةُ بِالرِّيشَةِ

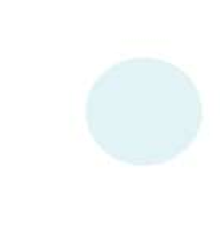


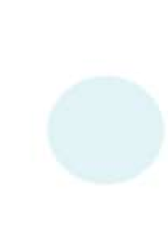
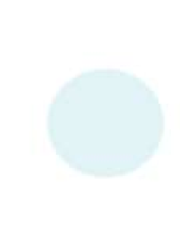

### نشاط ٢ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:



أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدأتِ الكِتَابَةُ.

بِوَضْعِ الرِّيشَةِ فِي لَوْنٍ ثُمَّ الكِتَابَةِ بِهَا.


### نشاط ٣ رَتِّبْ خُطُواتِ الكِتَابَةِ قَدِيمًا:



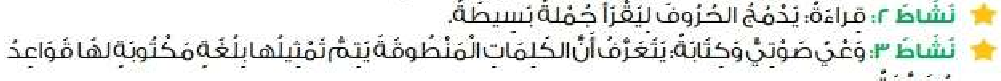




.................... .................... ....................

**الأَهْدَافُ:**

- نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يَرْبِطُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالكَلَامِ المَكْتُوبِ.
- نَشَاط ٢: قِراءَةٌ: يَدْمُجُ الحُرُوفَ لِيَقْرَأَ جُمْلَةً بَسِيطَةً.
- نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.



## نَشاط ٤ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ المَوْجودَةَ في القِصَّةِ:

١. رِيشَةُ ............................ كانَتْ أَوَّلَ طَريقَةِ كِتابَةٍ.

القِطَّةِ — البَطَّةِ — العُصْفُورِ

٢. أُريدُ أَنْ ............................ مَعَكَ هَذا الكِتابَ يا أَبي.

آكُلَ — أَلْعَبَ — أَقْرَأَ

## نَشاط ٥ رَتِّبِ الكَلِماتِ لِتَصِفَ الصُّورَةَ:



تَفْعَلُ - يَا - مَاذا - أَبِي - ؟



نَكْتُبُ - كَيْفَ - البَطَّةِ - بِرِيشَةِ - ؟

## نَشاط ٦ ارْسُمْ أَكْثَرَ المَشاهِدِ الَّتي أَعْجَبَتْكَ في القِصَّةِ، وَناقِشْ أَصْحابَكَ في السَّبَبِ:

**الأَهْدَافُ:**

- نَشاطا ٤، ٥: قِراءةٌ وكِتابةٌ: يَفهمُ المَعنَى منَ النصِّ، ويُرتبُ الكلماتِ لتكوينِ جُملة.
- نَشاطا ٦: استِماعٌ وتحدُّثٌ، كِتابةٌ: يَصِفُ الأشخاصَ، والأماكنَ، والأشياءَ، والأحداثَ بالتفصيلِ، ويتذكرُ المواقفَ لتكوينِ قصةٍ، معَ إضافةِ رسوماتٍ لإيصالِ المَعنَى.



## نشاط ٤ اختر الكلمة المناسبة الموجودة في القصة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة وكتابة:** – يستنبط ويفهم المعنى من النص.

– يرتب الكلمات لتكوين جملة.

- **شرح النشاط:**

يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو قراءة الجملة المكتوبة في «كتاب التلميذ»، واختيار الكلمة المناسبة لاستكمال الجملة، وذلك بناءً على قراءاتهم وفَهمهم القصة.

**الإجابة:** البطةِ – أقرأَ

## نشاط ٥ رتب الكلمات لتصف الصورة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة وكتابة:** – يفهم المعنى من النص.

– يرتب الكلمات لتكوين جملة.

- **شرح النشاط:**

يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو ملاحظة الصورة الموجودة في «كتاب التلميذ» لمعرفة مدلولها، ثم عليهم قراءة الكلمات، ومحاولة ترتيبها لتكوين جملة مفيدة مُعبرة عن الصورة.

**الإجابة:** – ماذا تفعل يا أبي؟ – كيف نكتب بريشة البطة؟

## نشاط ٦ ارسم أكثر المشاهد التي أعجبتك في القصة، وناقش أصحابك في السبب:

- **هدف النشاط:**

**استماع وتحدث ـ كتابة:**

– يصف الأشخاص، والأماكن، والأشياء، والأحداث بالتفصيل.

– يتذكر المواقف لتكوين قصة، وإضافة رسومات لإيصال المعنى.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو استرجاع وتذكُّر أحداث القصة، وعلى كل تلميذ اختيار أكثر الأحداث المفضلة إليه، ويعبِّر عنها بالرسم الواضح في المكان المخصص بـ«كتاب التلميذ»، ويجب عليهم مراعاة التفاصيل في أثناء الرسم (يمكنهم التعبير بالكتابة مع الرسم بأن يصفوا المشهد بكلمة أو جملة من تعبيرهم).

## تقييم تكويني

**ملحوظة**

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

### نشاط ١ استخرج المد واذكر نوعه والحرف الممدود:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف، وبالواو، وبالياء) في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم قراءة الكلمة، ثم تحديد نوع المد والحرف الممدود وكتابته مكان النقط.

على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم للتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

**(مدة النشاط: ٥ دقائق)**

**الإجابة:** ا ت - و ح - ي ب

### نشاط ٢ اختر الكلمة المناسبة:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يستخدم (هو - هي)، (أنا - نحن)، (هذا - هذه).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم قراءة الجملة واختيار المناسب.

على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط.

**(مدة النشاط: ٥ دقائق)**

**الإجابة:** هذا - أنا - هذه - نحن - هو - هي

### نشاط ٣ اكتب الكلمة تحت الصورة:

- **هدف النشاط:**

**كتابة:** يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور، وكتابة ما تعبر عنه الصورة.

على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، وإيضاح الصور غير الواضحة إن وجدت.

**(مدة النشاط: ٥ دقائق)**

**الإجابة:** هدهد - زرافة - بيت - ذرة



# لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

### نشاط ١ اسْتَخْرِجِ المَدَّ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ وَالحَرْفَ المَمْدُودَ:

كِتَاب ← .......... ..........

حُوت ← .......... ..........

كَبِير ← .......... ..........

### نشاط ٢ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ:

هَذَا - هَذِهِ .......... وَلَدٌ كَبِيرٌ.    أنا - نَحْنُ .......... أُحِبُّ أَبِي.

هَذَا - هَذِهِ .......... بنتٌ جَميلَةٌ.    أنا - نَحْنُ .......... نلعبُ بِالكُرَةِ.

هُوَ - هِيَ .......... يحبُّ الرَّسمَ.    هُوَ - هِيَ .......... تطبُخُ الطَّعامَ.

### نشاط ٣ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ:


..........




..........


.......... ..........

**الأَهْدَافُ:**

- **نشاط ١:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (المَدُّ بالألفِ والواوِ والياءِ) فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.
- **نشاط ٢:** الطَّلاقَةُ: يَسْتَخْدِمُ (هُوَ - هِيَ)، (أنا - نَحْنُ)، (هَذا - هَذِهِ).
- **نشاط ٣:** كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.

نشاط ٤ حَوِّلِ المُذَكَّرَ إِلَى مُؤَنَّثٍ وَالمُؤَنَّثَ إِلَى مُذَكَّرٍ:




............ ............ ............ ............

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، مَعَ إِضَافَةِ يَاءِ المِلْكِيَّةِ:







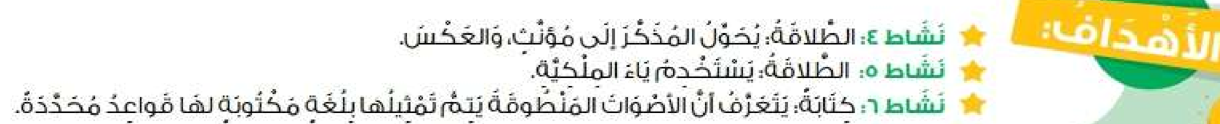
............ ............ ............ ............

نشاط ٦ اكْتُبْ جُمْلَةً وَارْسُمْهَا:





............




**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ٤: الطَّلَاقَةُ: يُحَوِّلُ المُذَكَّرَ إِلَى مُؤَنَّثٍ، وَالعَكْسَ.
- نشاط ٥: الطَّلَاقَةُ: يَسْتَخْدِمُ يَاءَ المِلْكِيَّةِ.
- نشاط ٦: كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.



## نشاط ٤ حول المذكر إلى مؤنث والمؤنث إلى مذكر:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يحول المذكر إلى مؤنث، والعكس.

- **شرح النشاط:**

يقرأ الكلمة ويحولها إن كانت (مذكر) إلى (مؤنث) والعكس.

**على المعلم** التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

**(مدة النشاط: ٥ دقائق)**

**الإجابة:**

طبيبة – كبير – صغيرة – كريم

## نشاط ٥ عبر عن الصور التالية مع إضافة ياء الملكية:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز ياء الملكية، ويستخدمها.

- **شرح النشاط:**

يطلب من التلاميذ النظر للصور والتعبير عنها بكلمة، مع إضافة ياء الملكية.

يجب على المعلم التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، ويستطيعون قراءة الكلمة بشكل صحيح، ويجب ألا يساعدهم في الحل.

**(مدة النشاط: ٥ دقائق)**

**الإجابة:**

أبي – كلبي – بيتي – مدرستي

## نشاط ٦ اكتب جملة وارسمها:

- **هدف النشاط:**

**كتابة:** يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ التفكير في أي جملة بسيطة، وكتابتها والتعبير عنها بالرسم لإيضاح الصورة.

على المعلم التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، وتقتصر مهمته على توضيحه فقط، ويتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

**(مدة النشاط: ٥ دقائق)**

# العب وامرح

**نشاط** انظر واكتب:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وكتابة:**

يميز أصوات الحروف، ويكتبها مراعيًا الاتجاهات الصحيحة لها.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن هذه اللعبة تُسمَّى (**الكلمات المتقاطعة**)، وعلينا ملء المربعات الصغيرة بحروف الصور الموجودة في جوانب اللعبة، ويطلب منهم ملاحظة الصورة، ونطقها بوضوح، ليتضح لهم أصوات الحروف، ثم كتابة حروف الكلمات مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة في كتابتها.



# الْعَبْ وَامْرَحْ

**نشاط** انْظُرْ وَاكْتُبْ:

**الْأَهْدَافُ:**

★ نَشَاط: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ الْحُرُوفَ مُرَاعِيًا الِاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ لَهَا.

## الْمِحْوَرُ الرَّابِعُ

# التَّوَاصُلُ



## التواصل

### تهيئة

يدخل المعلم وهو يضع شريطًا لاصقًا على فمه، ويحاول أن يتكلم مع التلاميذ وفمه مغلق، ويلاحظ سلوكهم، وكيفية تقبُّلهم وفَهمهم لما يقوله.. ثم ينزع الشريط اللاصق، ويتناقش معهم سائلًا: لِـمَ لَـمْ تنفذوا ماقلته لكم؟ ولماذا لم تفهموا ما أقوله؟ ويقود المناقشة ليصل بهم إلى أنه لم يتواصل معهم بشكل مفهوم، ولذلك لم يقوموا بعمل المطلوب منهم.

### نشاط أنا أتواصل

- **هدف النشاط:**

يتواصل التلميذ مع زملائه من خلال التحدث.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من كل تلميذين أن يتواصلا؛ بأن يطلب الأول طلبًا من زميله بلغة عربية صحيحة ومفهومة، ويقوم الثاني بتنفيذ المطلوب منه بدقة.



### التطبيق

يسأل المعلم التلاميذ: **ما أهمية التواصل؟**




## أنشطة الموضوع الأول

### أعبر

**تهيئة**

يدخل المعلم الفصل دون أن يتكلم، ويشير بيده للتلاميذ أن يجلسوا، ثم يرسم على السبورة أن يفتحوا الكتاب مثلًا، ثم يكتب جملة بسيطة لتنفيذها؛ **مثال:** قفوا أو صفقوا، ثم يسألهم: كيف نفذتم ما قلته وفهمتوه رغم أنني لم أتحدث؟ ويقود المناقشة؛ حتى يفهموا أن هناك طرقًا مختلفة للتعبير والتواصل كـ(الرسم، الكتابة، الغناء، الرقص، التمثيل) كلها تؤدي إلى فَهم المقصود، والتواصل الجيد.

**نشاط** عبر عن نفسك

- **هدف النشاط:**

يعبر التلميذ عن نفسه بطريقته المفضلة.

- **شرح النشاط:**

يقول المعلم لهم فليقم كل منكم بالتعبير عن شيء يحبه أو يكرهه بالطريقة التي يفضلها (يتحدث، يرسم، يكتب، يغني، يمثل)، ويتواصل التلاميذ في مجموعات بالتعبير عن الأشياء التي يحبونها أو يكرونها بالطريقة التي اختاروا التعبير من خلالها.

**التطبيق**

يسأل المعلم التلاميذ: لماذا توجد طرق مختلفة للتعبير والتواصل؟ ويستمع لإجاباتهم، ويقود المناقشة حتى يصل بهم إلى أن كلًّا منا يختلف عن الآخر في التواصل والتعبير؛ لذا فهناك طرق مختلفة لتناسب كلًّا منا.




اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ

نشاط ١ صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا:


































- نشاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ تَعْبِيرَاتِ الْمَشَاعِرِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- نشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَيَصِلُهَا بِالْمَشَاعِرِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا.



## أنشطة القصة المشتركة

القصة المشتركة
(كُنا نمزح)
صفحة ١٦٨

### كُنا نمزح!

نشاط ١ صل الكلمة بالصورة التي تعبر عنها:

- **الأهداف:**

**وعي بصري**: يميز تعبيرات المشاعر الإنسانية المختلفة.

- **شرح النشاط:**

يحاول كل تلميذ تمييز مفردات القصة بمفرده، ثم يصل كل كلمة بالصورة التي تعبر عن معناها.

نشاط ٢ اقرأ وصل الكلمة بالصورة التي تُعبر عنها:

- **الأهداف:**

**وعي بصري وقراءة**: يقرأ الجمل ويصلها بالمشاعر المعبرة عنها.

- **شرح النشاط:**

يحاول كل تلميذ تمييز مفردات القصة بمفرده، ثم يصل كل كلمة بالصورة التي تعبر عن معناها.

## نشاط ٣ عندما أشعر بالغضب أعبر عن نفسي:

- **الأهداف:**

**التواصل**: التعبير عن الذات بطرق لائقة يعبر فيها عن مشاعره.

- **شرح النشاط:**

- يتناقش المعلم مع التلاميذ عن أن المشاعر كلها من المقبول أن نشعر بها، ولكن غير المقبول هو طريقة التعبير غير اللائقة؛ كالضرب، والإهانة، والصراخ، ... إلخ.
- ثم يطلب منهم أن يرسموا أسلوبًا غير لائق للتعبير عن مشاعر الغضب تحت عنوان (**لا أعبر عن غضبي هكذا**)، ثم يرسموا أسلوبًا لائقًا للتعبير عن مشاعر الغضب تحت عنوان (**أعبر عن غضبي هكذا**).

## نشاط ٤ عندما أشعر بالغضب أستطيع أن أهدأ إذا:

- **الأهداف:**

**التواصل**: التعبير عن الذات بطرق لائقة يعبر فيها عن مشاعره.

- **شرح النشاط:**

- يوضح المعلم للتلاميذ أن جميعنا يحتاج إلى وقت مستقطع يشعر فيه بالراحة والهدوء؛ حتى يستطيع أن يفكر جيدًا، ويتنفس بهدوء.
- يمكن أن يبدأ المعلم بفِكَره التي يستخدمها هو ليشعر بالراحة والهدوء؛ **مثلًا**: «أشرب الماء أو كوب شاي لأهدأ، أمشي، أستمع إلى قرآن».
- ثم يطلب منهم أن يرسموا فِكَرًا تجعلهم يهدءون عندما يشعرون بالغضب.. ويمكن للمعلم أن يساعدهم ببعض الفِكَر، **مثل**: (العد لعشرة، القفز أو الجري، أحضن أمي، أرسم، ألعب بالصَّلصال، ...).





## نشاط ٣ عِنْدَما أَشْعُرُ بِالْغَضَبِ أُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِي:



## نشاط ٤ عِنْدَما أَشْعُرُ بِالْغَضَبِ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَهْدَأَ إِذَا:





**الأَهْدَافُ:**

- نشاطا ٣، ٤: التَّواصُلُ: التَّعْبِيرُ عَنِ الذَّاتِ بِطُرُقٍ لائِقَةٍ يُعَبِّرُ فِيها عَنْ مَشاعِرِهِ.

# الشَّدَّةُ

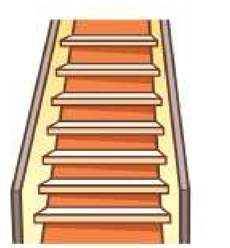
ــّـ

**نشاط ١** لاحِظْ وَانْطِقِ الشَّدَّةَ:











**نشاط ٢** ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

| شُرَطِيٌّ | بَطَّة | فِيل |
| --- | --- | --- |
| مِقَصٌّ | مَكْتَب | قِطَّة |

**الأَهْدَافُ:**

- نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يَنْطِقُ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ لِلشَّدَّةِ.
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلشَّدَّةِ.



## الشَّدة (ــّـ)

### تهيئة

يحكي المعلم قصة (الطبيب شَدَّة): «بمدينة الحروف كان هناك طبيب يُدعى شَدَّة، كانت كل الكلمات التي لديها مشكلة في الشكل أو الصوت تذهب إليه ليصلح لها حروفها، وتصبح بصحة جيدة.. ذات يوم، ذهبت إليه كلمة «أُمِّي» وهي تبكي، وقالت: يا طبيب شَدَّة، أنا كلمة غريبة في النطق والكتابة؛ لأن لي مشكلة في حروفي، فلديَّ «مْ وم» ولذا فشكلي غريب ونطقي صعب. فكر الطبيب شَدَّة قليلًا، ثم قال: لديَّ حلٌّ؛ سأقوم بعملية جراحية، وأقص الحرف الساكن (مْ) وأترك المتحرك (مِ) ولكن بشرط أن أضع توقيعي على الحرف المتحرك بدلًا من السكون؛ حتى يعرف من ينطق الكلمة أنه كان هناك حرفان أحدهما ساكن والآخر متحرك، لكنني جئت وقصصت المتحرك؛ لأسهِّل الكتابة والنطق فتصير الكلمة (أُمِّي).. وافقت الكلمة على شرط الطبيب شَدَّة، وتم إجراء الجراحة لها، وصارت كلمة سهلة وبسيطة في النطق والكتابة.



**نشاط ١** لاحظ وانطق الشدة:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** ينطق الصوت الصحيح للشدة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، ونطقها، وملاحظة صوت الحرف المشدد، وتمييز كيف كان حرفين أحدهما ساكن والآخر متحرك (سُلَّم، أُمِّي، سَبُّورة، مُعلِّم).

**نشاط ٢** ارسم دائرة حول الكلمات التي بها حرف مشدد:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري:** يميز الشكل الصحيح للحرف المشدد.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات بهدوء حتى يلاحظوا الحرف المشدد، ثم تلوين الكلمات التي بها شدة (شُرَطِيٌّ، بَطَّة، قِطَّة).

**الإجابة:** شرطي - مقص - بطة - قطة

### نشاط إضافي

يضع المعلم بطاقات لكلمات بها شدة، وأخرى ليس بها حروف مشددة، ويطلب من التلاميذ ملاحظة الكلمات المكتوبة، وحصر المشددة منها فقط: (شجرة، عصفور، تفاح، بطيخ، سلة، سيارة، مُعلمة).

## تهيئة

يكتب المعلم على السبورة كلمة «مُعلْلِم» بشكلها قبل دخول الشدة عليها، ويسأل التلاميذ عن آرائهم في الكلمة: هل يسهل قراءتها هكذا؟ ويشجعهم على محاولة نطقها هكذا، ثم يقول لهم: هيا نذهب بها إلى عيادة الطبيب شَدَّة؛ ليُجري لها الجراحة، ثم يقوم بحذف الحرف الساكن ووضع الشدة على الحرف المتحرك لتصبح «مُعلِّم»، ثم يختار كلمة أخرى مثل (بطْطَة) ويجعل أحدهم يؤدي دور الطبيب شَدَّة.

## نشاط ٣ لوِّن الصور التي بها حرف مشدد:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يميز صوت الشدة في الكلمات المنطوقة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ونطقها بوضوح؛ حتى يتضح لهم صوت الشدة، ثم تلوين الصور التي بها حرف مُشدد.

**الإجابة:** سلم – دراجة – مهندس – تفاحة

## نشاط ٤ صوِّب الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز الصوت المشدد في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقوموا بعمل الطبيب شَدَّة، ويُجروا جراحة للكلمات ليجعلوا نطقها وكتابتها أسهل، وذلك بأن يحذفوا الحرف الساكن ويضعوا شَدَّة على الحرف المتحرك، مع الاحتفاظ بحركته.

**الإجابة:** مُعلِّم – كرسيّ – درَّاجة – قِطَّة

## نشاط ٥ حدد الحرف المشدد في الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز الحرف المشدد في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات لتحديد الحرف المشدد، ثم كتابة الأحرف (ل، ص، ط، ب، ح) في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر ـ اتجاهات صحيحة).

**الإجابة:** ل – ب – ص – ب – ي – د

## التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ أن يستمعوا للكلمات التي ينطقها؛ فإذا كانت بها حرف مشدد فسيصفقون مرتين متتاليتين، ويبدأ في النطق: (شجرة، عصفور، تفاح، بطيخ، سلة، سيارة، مُعلمة).



## نشاط ٣ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

س

## نشاط ٤ صَوِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

| مُعَلْلِم | كُرْسِيي | دَرْرَاجة | قِطْطَة |
| --- | --- | --- | --- |
| .................. | .................. | .................. | .................. |
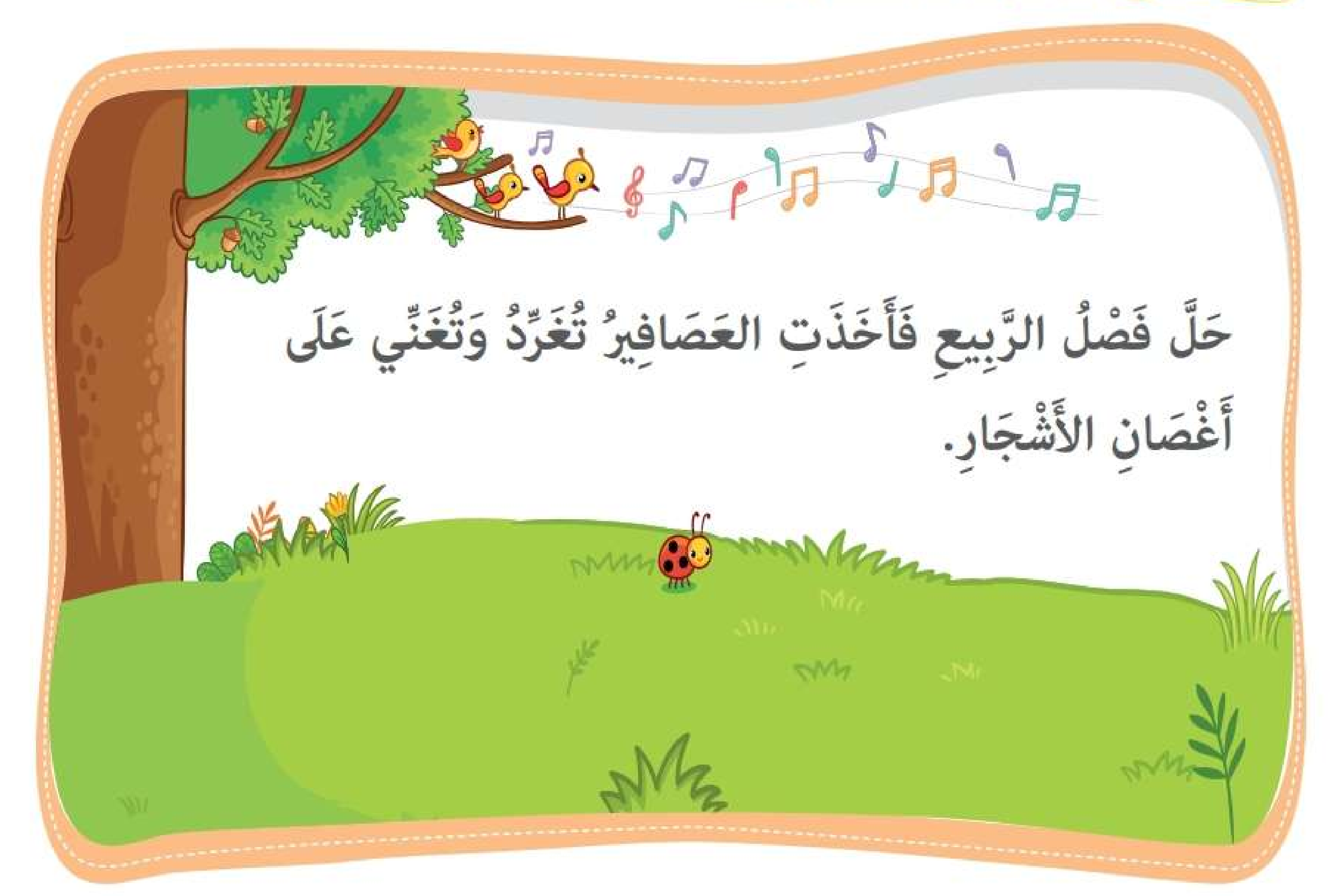
## نشاط ٥ حَدِّدِ الحَرْفَ المُشَدَّدَ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

| | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| مُعَلمة | .................. | دُب | .................. |
| مِقَص | .................. | أُحِب | .................. |
| خَياطة | .................. | مِخَدة | .................. |

**الأَهْدَافُ:**

- نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الشَّدَّةِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الشَّدَّةِ فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.
- نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرْفَ المُشَدَّدَ فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.

## نَشاط ٦ (ا) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:




## (ب) اكْتُبِ الكَلِمَاتِ المُشَدَّدَةَ مُوضِّحًا الحَرْفَ المُشَدَّدَ بِهَا:

| الكَلِمَةُ المُشَدَّدَةُ | | الحَرْفُ المُشَدَّدُ | |
|---|---|---|---|
| الكَلِمَةُ المُشَدَّدَةُ | ................ | الحَرْفُ المُشَدَّدُ | ................ |
| الكَلِمَةُ المُشَدَّدَةُ | ................ | الحَرْفُ المُشَدَّدُ | ................ |
| الكَلِمَةُ المُشَدَّدَةُ | ................ | الحَرْفُ المُشَدَّدُ | ................ |

**الأَهْدَافُ:** نَشاط ٦ (ا، ب): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الشَّدَّةَ فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.





### تهيئة

يكتب المعلم كلمات بها شَدة بدون ترتيب (كرسي، على، القطة، تقف) ويطلب من كل تلميذ قراءة الكلمات منفردة، ثم ترتيبها ليكوِّن جملة (**تقف القطة على الكرسي**)، ثم يطلب منهم قراءة الجملة بهدوء، وتحديد الكلمات التي بها حرف مشدد (القِطَّة - الكُرْسِيّ).

### نشاط ٦ ( ا ) اقرأ الفقرة التالية:
### (ب) اكتب الكلمات المشددة موضحًا الحرف المشدد بها:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز الشدة في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم قراءة الجملة، وتحديد الكلمات المشددة بها، وكتابتها في المكان المخصص، ثم تحديد الحرف المشدد في كل كلمة وكتابته في المكان المناسب.

**الإجابة:**

| الكلمة | الحرف |
|---|---|
| حل | ل |
| الربيع | ر |
| تغرد | ر |
| تغني | ن |

### التطبيق

يقسِّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقات عليها كلمات كثيرة ومتنوعة، ويطلب ترتيب هذه البطاقات لتكوين أكبر قدر ممكن من الجمل في خلال وقت محدد، وليكن ١٠ دقائق، والفائز هو مَن يكوِّن أكبر عدد من الجمل الصحيحة.

## تهيئة

يوضح المعلم للتلاميذ أننا سنقوم بنشاط جديد اليوم، وهو أننا سنقرأ قصة قصيرة في الكتاب بتركيز؛ لأننا سنكون باحثين ومُفكِّرين؛ إذ سنبحث عن كلمات معينة بالقصة، وسنفكر: هل الكلمات التي وجدناها صحيحة أم لا؟ ثم يبدأ في قراءة القصة مرة واحدة بصوت واضح، ثم يطلب منهم قراءتها لمدة ٥ دقائق بهدوء وتركيز.

## نشاط ٧ رتب الكلمات لتكوّن جملاً مفيدة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يدمج الحروف ليقرأ كلمة، ثم يرتب ليكوِّن جملة.

**كتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات منفردة، ثم ترتيبها لتكوين جملة صحيحة، ثم كتابتها في المكان المحدد مع مراعاة قواعد الكتابة.

**الإجابة:** – ببغاء جميل على الشجرة.

– البطة تعوم في البركة./ تعوم البطة في البركة.

– يعيش الأسد في الغابة./ الأسد يعيش في الغابة.

## نشاط ٨ قم بعمل شبكة مفردات للشدة:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يميز صوت الشدة في الكلمات المسموعة.

**الكتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقوموا بعمل شبكة مفردات للشدة، وذلك بأن يفكروا في كلمات بها شدة، ثم كتابتها في المكان المخصص (بطة، قطة، شجرة، مُعلم، سُلم، ...).

## التطبيق

يخبر المعلم التلاميذ بأننا سنقوم بلعب **«لعبة الكلمات المفاجئة»**، ثم يختار أحدهم ويقول له: اكتب كلمة بها مد بالألف.. ثم يختار تلميذًا آخر ويطلب منه كتابة كلمة بها مد بالواو.. وثالثًا كلمة بها مد بالياء...، وهكذا.



## نشاط ٧ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:



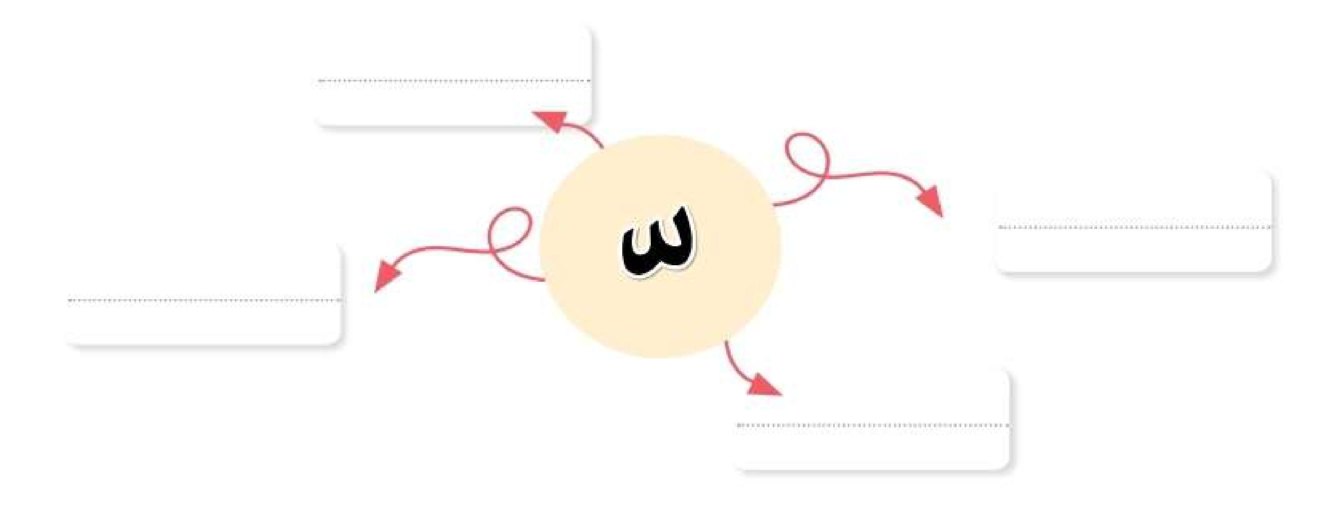
الشَّجَرَةِ – عَلَى – بَبَّغَاءُ – جَمِيلٌ ..............................

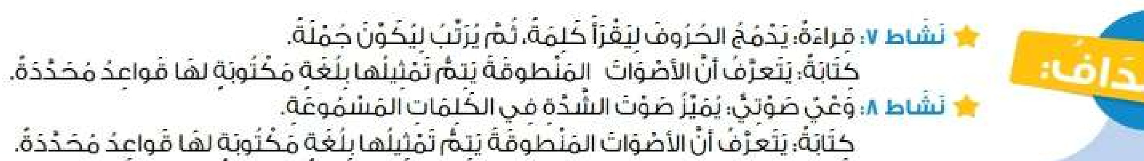
البِرْكَةِ – فِي – تَعُومُ – البَطَّةُ ..............................

الغَابَةِ – فِي – يَعِيشُ – الأَسَدُ ..............................



## نشاط ٨ قُمْ بِعَمَلِ شَبَكَةِ مُفْرَدَاتٍ لِلشَّدَّةِ:



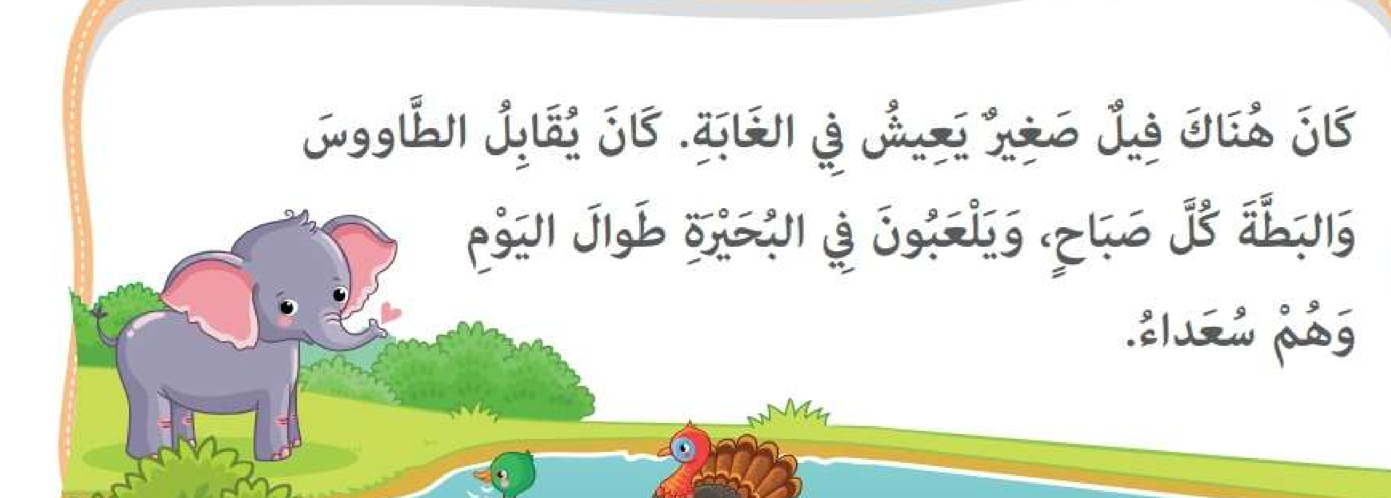
**الأَهْدَافُ:**

نشاط ٧: قِرَاءَةٌ: يَدْمِجُ الحُرُوفَ لِيَقْرَأَ كَلِمَةً، ثُمَّ يُرَتِّبُ لِيُكَوِّنَ جُمْلَةً.
كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.

نشاط ٨: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الشَّدَّةِ فِي الكَلِمَاتِ المَسْمُوعَةِ.
كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.



## نَشاط ٩ (أ) اقْرَأْ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:



كَانَ هُنَاكَ فِيلٌ صَغِيرٌ يَعِيشُ فِي الغَابَةِ. كَانَ يُقَابِلُ الطَّاووسَ وَالبَطَّةَ كُلَّ صَبَاحٍ، وَيَلْعَبُونَ فِي البُحَيْرَةِ طَوالَ اليَوْمِ وَهُمْ سُعَداءُ.

### (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ .................... الحَرْفُ المَمْدُودُ ....................

كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ .................... الحَرْفُ المَمْدُودُ ....................

كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ .................... الحَرْفُ المَمْدُودُ ....................

كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ .................... الحَرْفُ المُشَدَّدُ ....................

كَلِمَةٌ مؤنث .................... كلمة مذكر ....................

**الأَهْدَافُ:**

- نَشاط ٩ (أ): قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ لِيُكَوِّنَ جُمَلًا ذَاتَ مَعْنًى.
- نَشاط ٩ (ب): الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ المَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةَ المُخْتَلِفَةَ.



## تهيئة

يشرح المعلم للتلاميذ معنى (**شبكة المفردات**)، وهي أن نكتب كلمة ما، ونفكر في كل الكلمات التي لها عَلاقة بهذه الكلمة، ويكتب كلمة «بحر» داخل دائرة، ويطلب منهم أن يفكروا في كل الكلمات التي لها عَلاقة بكلمة بحر: (أسماك، ماء، رمل، صَدف، مركب، صياد، ...) ويدونوها على شكل **شبكة**.

## نشاط ٩ (أ، ب) اقرأ وأجب عن الأسئلة التالية: استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يقرأ الكلمات ليكوِّن جُملًا ذات معنى.

**طلاقة:** يميز المهارات اللغوية المختلفة.

**وعي صوتي وبصري:**

يميز أصوات وأشكال المدود، والمقاطع الصوتية، والشَّدة.

- **شرح النشاط:**

بعد قراءة التلاميذ القصة يوضح المعلم أن المطلوب هو البحث عن كلمة بها مد بالألف، وتوضيح الحرف الممدود، وكتابة كل إجابة في المكان المخصص لها، وهكذا.

**الإجابة:**

كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ الغابة — الحَرْفُ المَمْدُودُ غ

كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ فيل — الحَرْفُ المَمْدُودُ ف

كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ طاووس — الحَرْفُ المَمْدُودُ و

كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ البطة — الحَرْفُ المُشَدَّدُ ط

كَلِمَةٌ مؤنث: الغابة – البطة – البحيرة

كلمة مذكر: فيل – الطاووس



## التطبيق

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب اسم مكان قام بزيارته مؤخرًا داخل دائرة على سبورة بيضاء صغيرة أو في كراسة الفصل، ثم يطلب منهم عمل **شبكة مفردات** لهذا المكان.

**نشاط ٩** (جـ) ارسم القصة التي قرأتها وَفقًا لرؤيتك:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري:**

يعبر عن صورة ذهنية كوَّنها من خلال قراءته وفَهمه التفاصيل.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يُعبروا عن فَهمهم القصة التي قرءوها برسم موضح للتفاصيل.

**نشاط ١٠** عبّر عن الصورة التي أمامك:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وصوتي:**

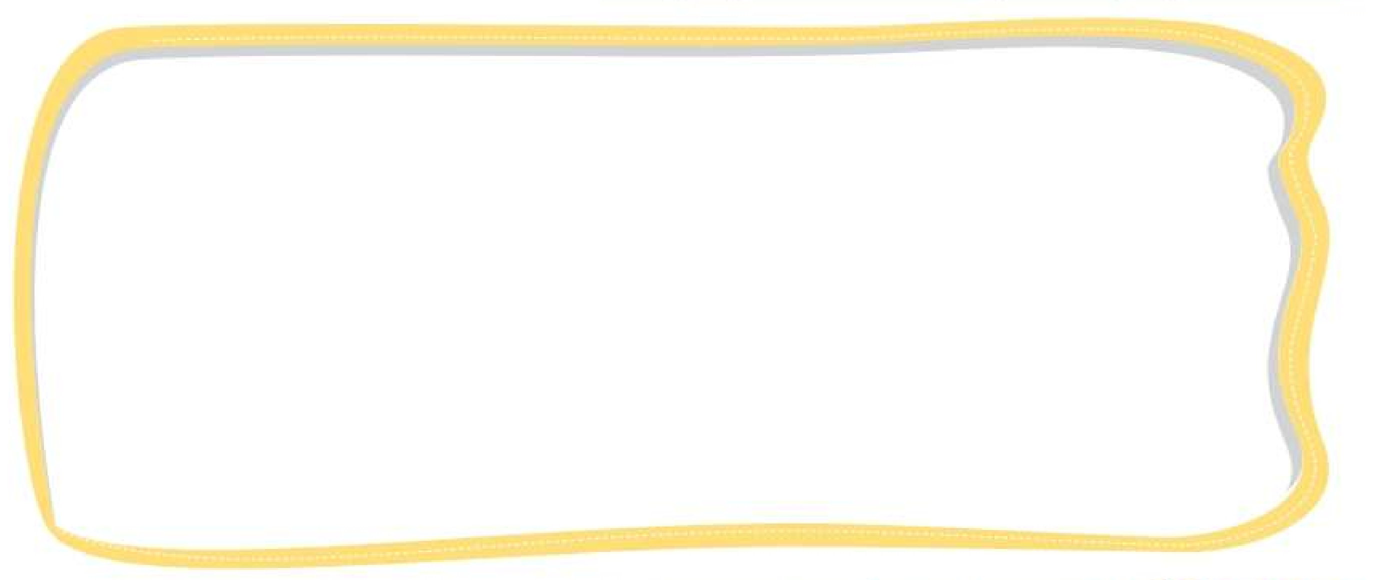
يصف الأشخاص، الأماكن، الأشياء، الأحداث بالتفاصيل المنوطة بها.

**كتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

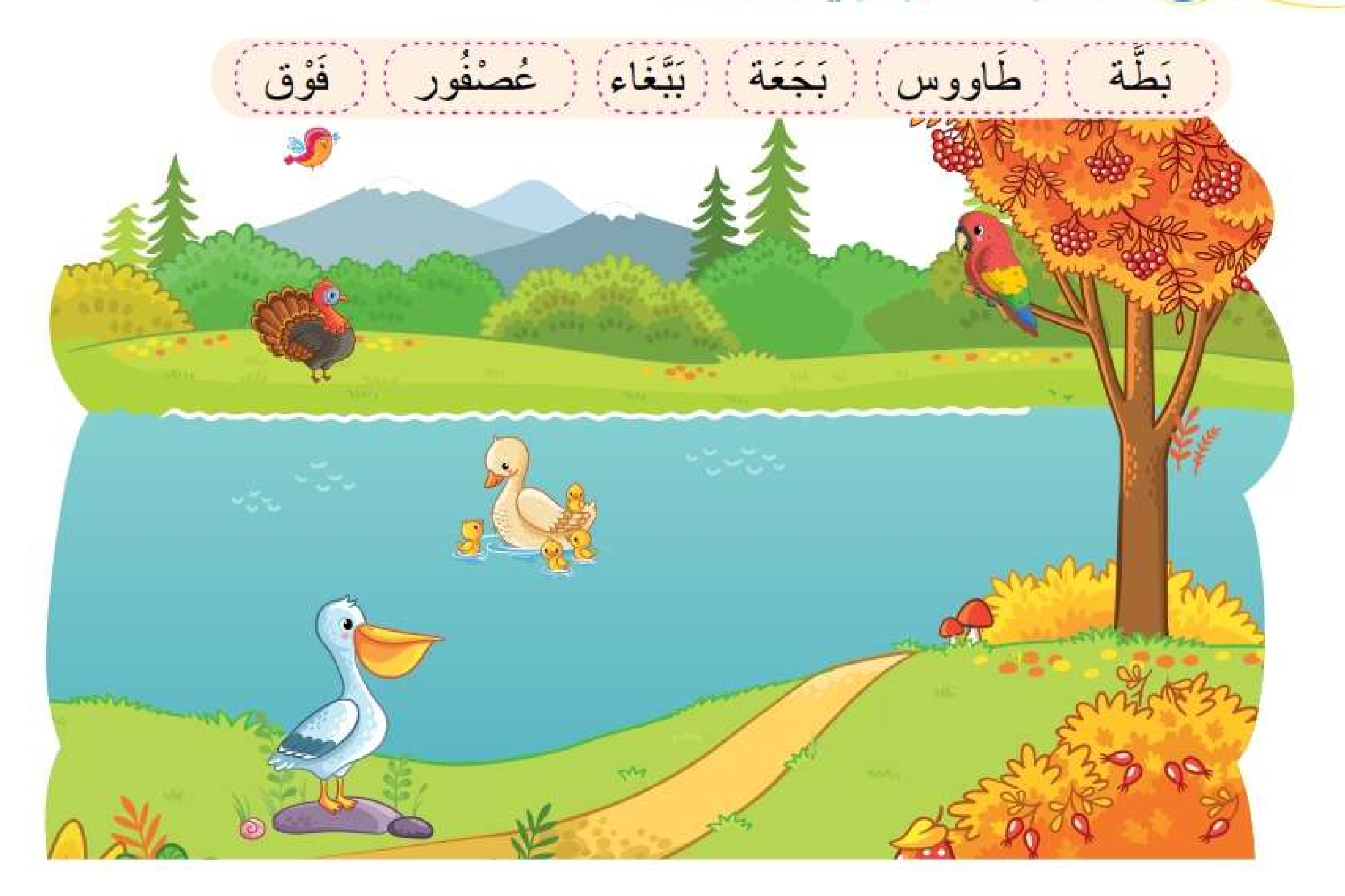
يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور الموجودة بـ«كتاب التلميذ»، ومحاولة التعبير عنها بجُمل مفيدة، ويمكنهم استخدام الكلمات المساعدة في تكوين جُمل ذات معنى، وتُعبِّر عن الصورة.

(جـ) ارْسُمِ القِصَّةَ الَّتِي قَرَأْتَها وَفْقًا لِرُؤْيَتِكَ:



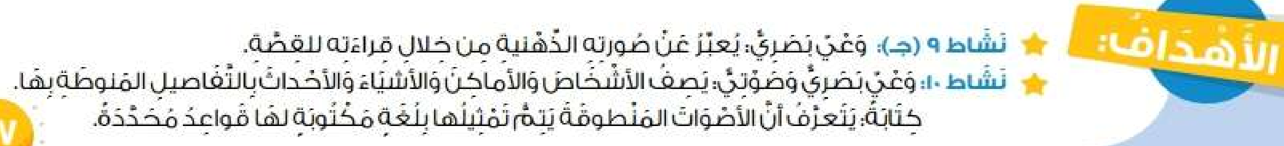
**نشاط ١٠** عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ:

بَطَّة | طَاووس | بَجَعَة | بَبَّغَاء | عُصْفُور | فَوْق



.............................................................................



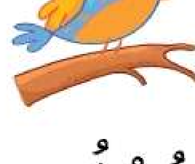
- نشاط ٩ (جـ): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُعَبِّرُ عَنْ صُورَتِهِ الذِّهْنِيَّةِ مِنْ خِلالِ قِرَاءَتِهِ لِلْقِصَّةِ.
- نشاط ١٠: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يَصِفُ الأَشْخَاصَ وَالأَمَاكِنَ وَالأَشْيَاءَ وَالأَحْدَاثَ بِالتَّفَاصِيلِ المَنُوطَةِ بِهَا.
كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.

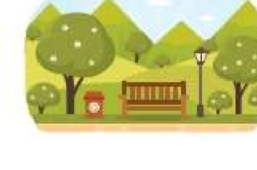
# تَحْلِيلُ الكَلِمَاتِ

## نشاط ١ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

















إنْسَان عُصْفُور بُسْتَان أُخْطُبُوط إبْرِيق

## نشاط ٢ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

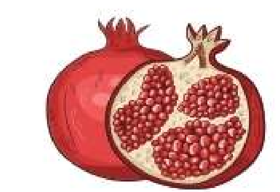
فِنْجَان ............ / ............ / ............

حَقِيبَة ............ / ............ / ............ / ............

يُوسُفِي ............ / ............ / ............

مَصَابِيح ............ / ............ / ............ / ............

## نشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ








............ ............ ............ ............

**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ المُخْتَلِفَةَ وَتَهَجِّيهَا فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.
- نشاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَلِّلُ الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةَ إِلَى أحرف.
- نشاط ٣: كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.



## تحليل الكلمات

### تهيئة

يكتب المعلم كلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ تحليلها (صندوق، أخطبوط، ياسمين، ...) ليتضح لهم أن هناك كلمات تتكون من صوتين وأكثر أحيانًا.

### نشاط ١ اقرأ الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

يميز المقاطع الصوتية المختلفة وتهجيها في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة، وتحديد المقاطع الصوتية بها.

### نشاط ٢ حلل الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحلل الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم نطق الكلمة جيدًا، ثم تحليلها.

### نشاط ٣ عبر عن الصور بكلمة مناسبة:

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وبصري:

يميز المد (بالواو - بالألف) في الكلمات المقروءة.

**الكتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم مشاهدة الصورة جيدًا، وإيجاد كلمات بها مد بالواو والألف.

**الإجابة:** رمان - برقوق - أزهار - أقلام

### التطبيق

يحضر المعلم مجموعة من الأصوات (سِـ، جِـ، كِـ، طِـ، رِـ، مِـ)، ويقسّم التلاميذ لمجموعات؛ كل مجموعة تأخذ صوتين ويحاولون التفكير في أكبر قدر ممكن من الكلمات التي تكون بها نفس الأصوات التي لديهم، ثم تعرض كل مجموعة ما توصلوا إليه من كلمات.

# اللام الشمسية

## تهيئة

يحكي المعلم قصة عائلة رُزقوا ببنتين توءمتين جميلتين؛ فسموا واحدةً لامًا شمسية، والأخرى لامًا قمرية.. وكانت لكل واحدة منهما طباع تختلف عن الأخرى؛ فقد كانت اللام الشمسية خجولًا ولا تحب أن ينطق صوتها أحد.. أما اللام القمرية فكانت جريئة وقوية وتحب أن يُنطق صوتها بوضوح، وعندما كبرت البنتان وذهبتا إلى المدرسة كانت اللام الشمسية خائفة؛ لأنها لا تحب أن تتعامل مع حروف أو تكون معهم في كلمة واحدة! فكر الأب أن يعطي اللام الشمسية شيئًا ما ليقرِّب إليها أصدقاءها الحروف، ويجعلها تتعامل معهم، ويكوِّنوا كلمات كثيرة؛ فأعطاها الشدة فاقتنعت بأن تذهب إلى المدرسة ومعها الشدة، لكنها قالت: الشَّدة لن تقف على رأسي بل ستقف على الحرف الذي يليني، وأنا لن يظهر صوتي أبدًا في أي كلمة؛ فقط سأُكتب ولن أُنطق.. أما اللام القمرية فكانت متحمسة جدًّا للمدرسة، وتريد أن تكوِّن كلمات مع كل الحروف؛ ففكر الأب أن يعطيها شيئًا ما يُهدئها قليلًا فأعطاها السكون لكي تهدأ فاقتنعت اللام القمرية، وقالت: حسنًا، سيكون على رأسي سكون، ولكن صوتي سيكون واضحًا جدًّا في أي كلمة أشارك فيها؛ فأنا سأُكتب وأُنطق.. وافق الأب وانطلقت البنتان إلى المدرسة لتُكوِّنا كلماتٍ كثيرةً مع أصدقائها الحروف.

### نشاط ١ لاحظ وضع (ال) في بداية الكلمة وانطقها:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:**

يميز اللام الشمسية في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة ونطقها؛ ليتضح لهم أن اللام الشمسية تُكتب ولا تُنطق، ويلاحظوا أن الحرف بعدها مُشدد.

### نشاط ٢ لون الكلمات التي بها لام شمسية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز الشكل والصوت الصحيحين للام الشمسية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات المكتوبة، وتلوين التي بها لام شمسية.

**الإجابة:**

السجادة – الزجاجة – الطاووس – الضبع

## التطبيق

يلصق المعلم بطاقات بها كلمات مختلفة مضاف إليها (ال)، ويطلب من التلاميذ قراءة كل الكلمات، وتحديد التي بها لام شمسية فقط.

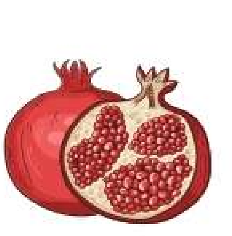


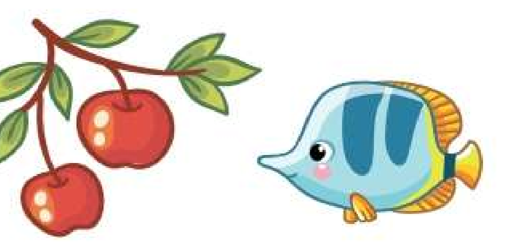
# اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



### نَشَاط ١ لَاحِظْ وَضْعَ (ال) فِي بِدَايَةِ الْكَلِمَةِ وَانْطِقْهَا:







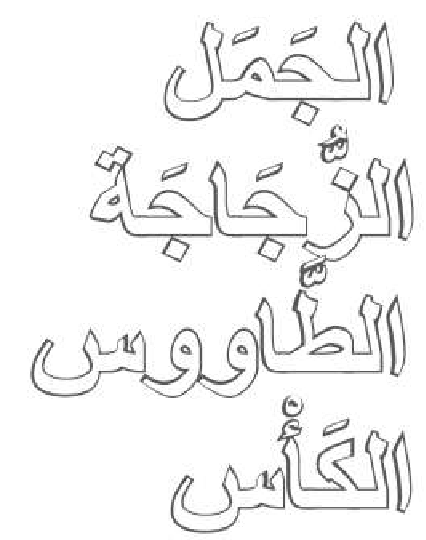
### نَشَاط ٢ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:

الْقِرْد

السَّجَادَة

الْبُرْج

الضَّبُع




**الْأَهْدَافُ:**

- نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ.
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الشَّكْلَ وَالصَّوْتَ الصَّحِيحَ لِلَامِ الشَّمْسِيَّةِ.

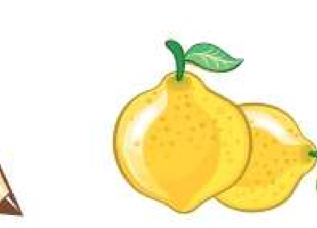
# اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

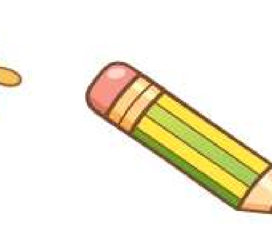


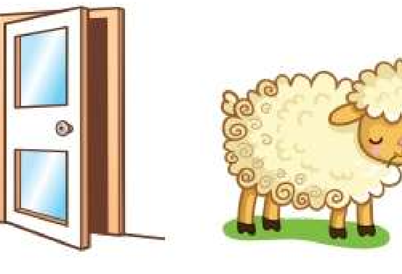


**نَشَاط ١** لاحِظْ وَضْعَ (ال) فِي بِدَايَةِ الكَلِمَةِ وَانْطِقْهَا:









**نَشَاط ٢** لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ:




المَوْز

الحُوت

التِّمْسَاح







- نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ اللامَ القَمَرِيَّةَ فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الشَّكْلَ وَالصَّوْتَ الصَّحِيحَ لِلامِ القَمَرِيَّةِ.



## اللام القمرية

### تهيئة

يُذكِّر المعلم التلاميذ بقصة اللام الشمسية وأختها اللام القمرية، وأن القمرية صوتها واضح وقوي، ودائمًا ما تكون ساكنة لتهدأ قليلًا.

### نشاط ١ لاحظ وضع (ال) في بداية الكلمة وانطقها:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يميز اللام القمرية في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة ونطقها؛ ليتضح لهم أن (ال) القمرية تُكتب وتُنطق، ويلاحظوا أنها دائمًا ساكنة.

### نشاط ٢ لوِّن الكلمات التي بها لام قمرية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز الشكل والصوت الصحيحين للام القمرية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات المكتوبة، وتلوين التي بها لام قمرية.

**الإجابة:** الحصان – الموز – العصفور – الحوت – الهدهد

### التطبيق

يُحضر المعلم كرات صغيرة، ويلصق عليها أوراقًا مكتوبًا على بعضها كلمات بها لام شمسية والأخرى بها لام قمرية، وصندوقين مكتوبًا على أحدهما لام شمسية والآخر لام قمرية، ويقوم بعمل مسابقة اللام الشمسية واللام القمرية بين التلاميذ؛ بأن يقسِّمهم إلى مجموعتين، ويقوم كل تلميذ من كل مجموعة بأخذ كرة، وقراءة الكلمة، وتحديد ما إذا كانت لامًا شمسية أم لامًا قمرية، ثم يضعها في الصندوق المناسب، ثم التلميذ الذي يليه من مجموعته، وهكذا حتى تَفْرُغ المجموعتان، ثم نرى أي مجموعة استطاعت أن تحدد أكبر قدر ممكن من الكلمات الصحيحة.

## إملاء - خط

**نشاط ١** اكتب بخط نسخ جميل:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وكتابة:**

يكتب كلمات عربية وَفْقَ قواعد الكتابة (من اليمين ـ حجم الخط ـ المسافات ـ نقطة في آخر الجملة).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة الموجودة في «كتاب التلميذ» بخط جميل، مع مراعاة قواعد الكتابة.

**نشاط ٢** اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

تحويل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد معينة.

- **شرح النشاط:**

**(كلمات الإملاء لا يتم تحديدها من قِبل المعلم أو حفظها أو مراجعتها من قِبل التلميذ مُسبقًا، وتُكتب مضبوطة).**

يشرح المعلم للتلاميذ أن الإملاء اليوم سيكون عبارة عن «**لعبة تصنيف**»، وذلك بأن يقول المعلم كلمة بها **(ال)** وعليهم تحديد ما إذا كانت لامًا شمسية أم لامًا قمرية، ثم كتابتها في المكان الصحيح (المنزل، الزيتون، العصافير، التماسيح، الربيع، التفاح، القرد).

**التطبيق**

يطلب المعلم من كل تلميذين متجاورين أن يكتب كل منهما كلمة في ورقة بها (ال) إما شمسية أو قمرية، ثم يقوم كل التلاميذ بتبادل الأوراق؛ ليقوم كل منهم بتحديد نوع **(ال)** في الكلمة التي كتبها زملاؤهم.






**نَشاط ١** اكْتُبْ بِخَطٍّ نَسْخٍ جَميلٍ:








**نَشاط ٢** اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

| لامٌ قَمَرِيَّةٌ | لامٌ شَمْسِيَّةٌ |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |




- **نَشاط ١:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتابَةٌ: يَكْتُبُ كَلِماتٍ عَرَبِيَّةً وَفْقَ قَواعِدِ الكِتابَةِ (مِنَ اليَمينِ - حَجْمِ الخَطِّ - المَسافاتِ).
- **نَشاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتابَةٌ: يُحَوِّلُ الأَصْواتَ المَسْموعَةَ إِلَى رُموزٍ مَكْتوبَةٍ.

# التَّنْوِينُ بِالفَتْحِ

ـًا

## نشاط ١ لاحِظْ وَانْطِقِ التَّنْوينَ بِالفَتْحِ:













**الأَهْدافُ:**

- نَشاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ لِلتَّنْوِينِ بِالفَتْحِ.
- نَشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلتَّنْوِينِ بِالفَتْحِ.



## التنوين بالفتح

### تهيئة

يحكي المعلم قصة أن هناك عائلة تسمَّى **«عائلة التنوين»** وهي تتكون من ثلاثة أفراد ستتعرف اليوم إلى أحدهم وهو **(التنوين بالفتح)**، ويكون دائمًا في آخر الكلمة، وله صوت يُشبه رنين الجرس (تننننننن)، وصوت النون فيه يُنطق ولا يُكتب فنقول (أسدًا) وليس (أسدن)، وهو كبير في السن جدًّا، وساقه دائمًا تؤلمه؛ لذلك لديه عصا (الألف) يتوكأ عليها عندما يكون في آخر كل كلمة، **مثل**: (دُبًّا، عُصفورًا، غَزالًا، ...) ولكن هناك بعض الحروف القوية التي يستطيع التنوين بالفتح أن يجلس عليها، ولا يحتاج إلى عصا، وهذه الحروف هي (أ – ء – ة)، **مثل**: (حديقةً، سماءً، ظمأً).

يتناقش المعلم مع التلاميذ في أحداث القصة؛ حتى يتبين له مدى فَهمهم واستيعابهم، ثم يسألهم: لماذا يأتي ألف مع التنوين بالفتح في معظم الكلمات؟ ومتى يستطيع أن يستغنى عن الألف؟ وما الحروف القوية؟ وهل يوجد تنوين في أول أو وسط الكلمة؟ وهل علامة التنوين تكون على الألف أم آخر حرف في الكلمة؟ ولماذا؟

### نشاط ١ لاحظ وانطق التنوين بالفتح:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:**

يميز الصوت الصحيح للتنوين بالفتح.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، ونطقها، والتنوين بالفتح في كلمات مختلفة.

### نشاط ٢ ارسم دائرة حول الشكل الصحيح للتنوين بالفتح:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري:**

يميز الشكل الصحيح للتنوين بالفتح.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات المكتوبة، ثم رسم دائرة حول الشكل الصحيح للتنوين بالفتح.

### التطبيق

يكتب المعلم كلمات مختلفة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ نطقها منونةً بالفتح (ورد: **وردًا**) (كتاب: **كتابًا**)، وهكذا.

## تهيئة

يكتب المعلم كلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ أن يقوموا بتنوينها بالفتح (قرد، سرير، منضدة، صندوق، ...).

### نشاط ٣ ارسم دائرة حول الكلمات التي بها تنوين بالفتح:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري:** يميز الشكل الصحيح للتنوين بالفتح.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات، ورسم دائرة حول الكلمات المنونة بالفتح.

**الإجابة:** كتكوتًا – زهرةً – غزالًا

### نشاط ٤ ارسم دائرة حول الحروف القوية:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري:** يميز الحروف التي تُنوَّن بالفتح مباشرةً.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ تحديد الحروف التي يكون عليها التنوين بالفتح مباشرةً ولا يحتاج إلى عصا .

**الإجابة:** ة – ء – أ

### نشاط ٥ نَوِّن الكلمات التالية بالفتح:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز صوت وشكل التنوين بالفتح مباشرة.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات ثم كتابتها بعد تنوينها بالفتح.

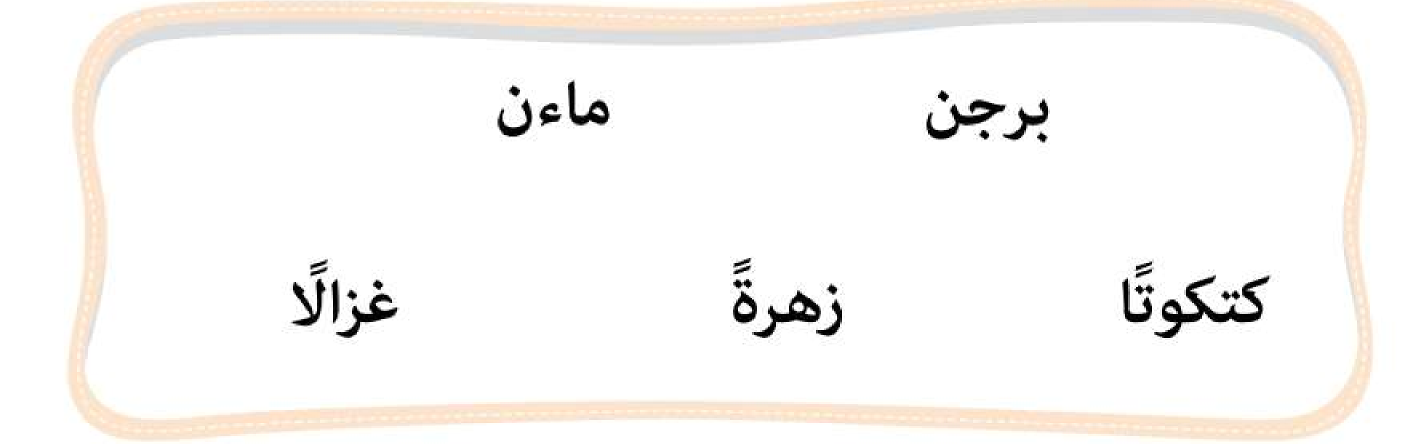
**الإجابة:** سماءً – حبلًا – نبأً – قمرًا – مدرسةً – وردةً

## التطبيق

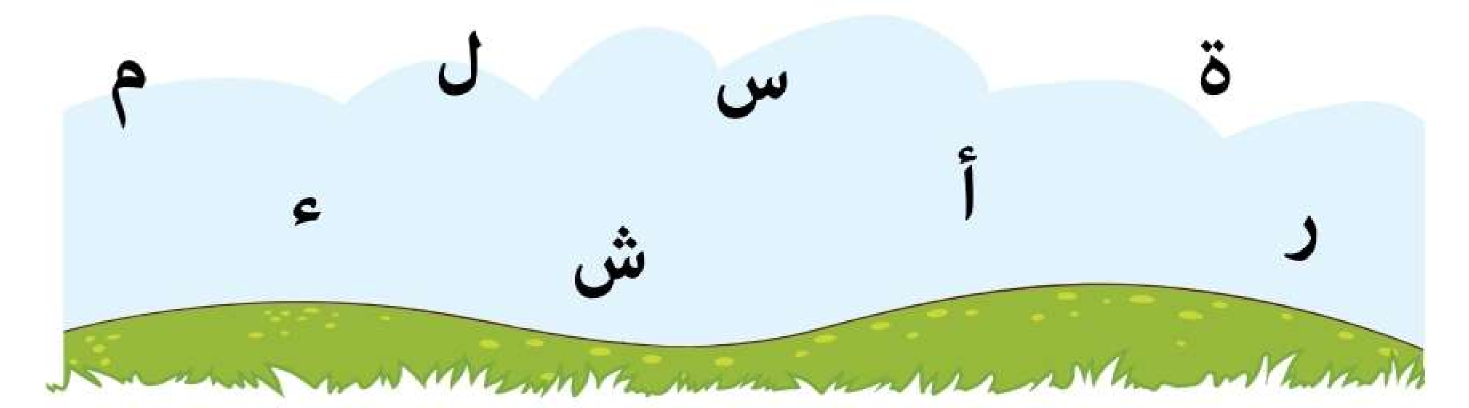
يعطي المعلم التلاميذ بطاقات بها كلمات بعضها منوَّن بشكل صحيح وبعضها خطأ، ويحددون هم أي الكلمات منونة بشكل صحيح وأيها خطأ.






### نَشَاط ٤ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الحُرُوفِ القَوِيَّةِ:




### نَشَاط ٥ نَوِّنِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالفَتْحِ:

| سَمَاء | حَبْل | نَبَأ |
| --- | --- | --- |
| ........ | ........ | ........ |
| قَمَر | مَدْرَسَة | وَرْدَة |
| ........ | ........ | ........ |

**الأَهْدَاف:**

- نشاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ التَّنْوِينَ بِالفَتْحِ فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.
- نشاط ٤: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الحُرُوفَ الَّتِي تُنَوَّنُ بِالفَتْحِ مُبَاشَرَةً.
- نشاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ وَشَكْلَ التَّنْوِينِ بِالفَتْحِ.

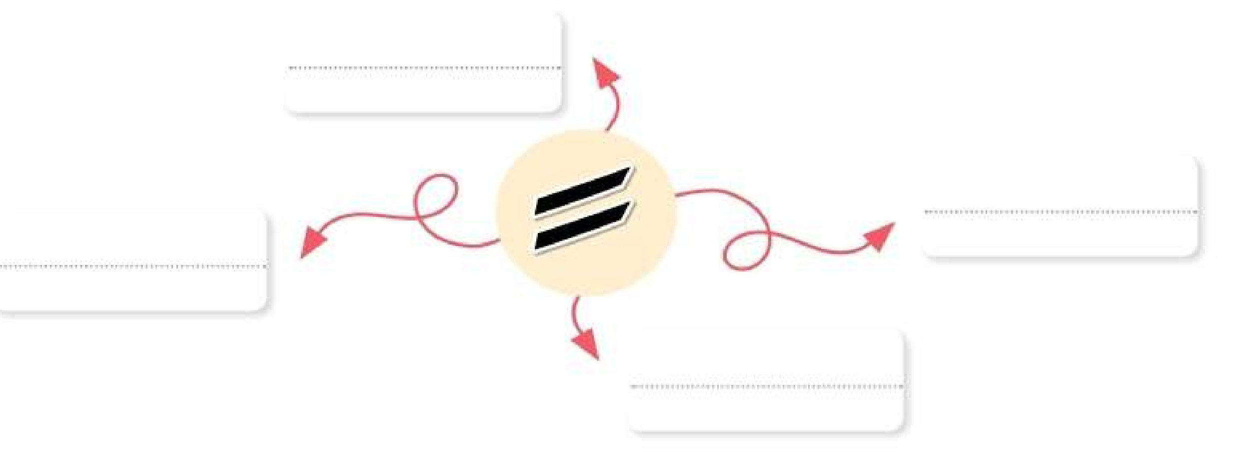
## نشاط ٦ صَوِّبِ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ:

رَأَيْتُ وَلَدَ مُطِيعٌ.

شَاهَدتُ حَدِيقةًا كَبِيرةًا.

أُرِيدُ مَاءًا مُثَلجٌ ا.

## نشاط ٧ قُمْ بِعَمَلِ شَبَكَةِ مُفْرَدَاتٍ لِلتَّنْوِينِ بِالفَتْحِ:



## نشاط ٨ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

أَشْرَبُ – مُنْعِشًا – أَنَا – عَصِيرًا

أَلْحَانًا – الطُّيُورُ – رَائِعَةً – تُغَنِّي

### الأَهْدَافُ:

- نشاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ وَصَوْتَ التَّنْوِينِ بِالفَتْحِ فِي الجُمَلِ المَقْرُوءَةِ.
- نشاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الشَّدَّةِ فِي الكَلِمَاتِ المَسْمُوعَةِ.
  كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.
- نشاط ٨: قِرَاءَةٌ: يُرَتِّبُ الكَلِمَاتِ لِيُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.



### تهيئة

يكتب المعلم جملًا، ويطلب من التلاميذ قراءتها بعد تنوينها بالفتح (أشرب عصيرًا منعشًا)، (أرى حديقةً كبيرةً) ويؤكد كيفية كتابة الكلمة منونة بالفتح إذا كانت منتهية بحرف من الحروف القوية فيكون التنوين على آخر حرف ولا نزيد ألفًا أو منتهية بحرف من باقي الحروف فنزيد ألفًا في نهاية الكلمة.

### نشاط ٦ صوّب العبارات التالية:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز شكل وصوت التنوين بالفتح في الجمل المقروءة.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، وملاحظة التنوين بالفتح في الكلمات وتصويبها، ثم كتابتها صحيحةً في المكان المخصص.

**الإجابة:**

– رأيت ولدًا مطيعًا.

– شاهدت حديقةً كبيرةً.

– أريد ماءً مثلجًا.

### نشاط ٧ قم بعمل شبكة مفردات للتنوين بالفتح:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يميز صوت التنوين بالفتح في الكلمات المسموعة.

**كتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ عمل شبكة مفردات للتنوين بالفتح، وذلك بكتابة كلمات بها تنوين بالفتح.

### نشاط ٨ رتب الكلمات لتكوّن جملاً مفيدة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يرتب الكلمات ليكوِّن جملة مفيدة.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وترتيبها لتكوين جمل مفيدة.

**الإجابة:**

أنا أشرب عصيرًا منعشًا.

الطيور تغني ألحانًا رائعةً./ تغني الطيور ألحانًا رائعةً.

### التطبيق

يضع المعلم مجموعة من البطاقات بها كلمات لدى كل مجموعة، ويطلب من التلاميذ ترتيب الكلمات لتكوين جمل مفيدة ومرتبة ترتيبًا صحيحًا.

## تهيئة

يوضح المعلم للتلاميذ أننا سنقوم بنشاط جديد اليوم، وهو أننا سنقرأ قصة قصيرة في الكتاب بتركيز؛ لأننا سنكون باحثين ومُفكِّرين؛ إذ سنبحث عن كلمات معينة بالقصة، وسنفكر: هل الكلمات التي وجدناها صحيحة أم لا؟ ثم يبدأ المعلم في قراءة القصة مرة واحدة بصوت واضح، ثم يطلب منهم أن يقرءوا القصة لمدة ٥ دقائق بهدوء وتركيز.

## نشاط ٩ (أ، ب) اقرأ وأجب عن الأسئلة التالية: استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- **هدف النشاط:**

قراءة: يقرأ الكلمات ليكوِّن جملًا ذات معنى.

**طلاقة:** يميز المهارات اللغوية المختلفة.

**وعي صوتي وبصري:**

يميز أصوات وأشكال المدود - الشَّدة.

- **شرح النشاط:**

بعد قراءة التلاميذ القصة يقوم المعلم بتوضيح المطلوب:

البحث عن كلمة بها ياء ملكية.

**الإجابة:**

| | |
|---|---|
| كلمة بها ياء ملكية | مدرستي |
| كلمة بها شدة | أغنِّي |
| كلمة بها تنوين بالفتح | مسرعًا |
| كلمة بها مد لام شمسية | الصَّباح |
| كلمة بها لام قمرية | الألوان |
| كلمة بها مد بالألف | أصدقائي |
| الحرف المدود | ق |
| كلمة بها مد بالياء | سعيد |
| الحرف المدود | ع |

## نشاط ٩ (جـ) ارسم القصة التي قرأتها:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري:** يعبر عن مشاعره من خلال التعبير بالرسم.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يعبروا عن فَهمهم القصة التي قرءوها برسم موضح للتفاصيل.

## التطبيق

يُخبر المعلم التلاميذ بأننا سنقوم بلعب «**لعبة الكلمات المفاجئة**»، ثم يختار أحدهم، ويقول له: اكتب كلمة بها مد بالألف، ثم تلميذًا آخر ويطلب منه كتابة كلمة بها مد بالواو، وثالثًا كلمة بها مد بالياء.



## نشاط ٩ (أ) اقْرَأْ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

فِي الصَّبَاحِ أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُسْرِعًا وَأَنَا سَعِيدٌ؛ لِأَنَّنِي هُنَاكَ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأُغَنِّي مَعَهُم، وَأَرْسُمُ بِالأَلْوَانِ، وَأَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

## (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

كَلِمَةٌ بِهَا يَاءُ المِلْكِيَّةِ ............ كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ ............ كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ ............

كَلِمَةٌ بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ ............ كَلِمَةٌ بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ ............

كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ............ الحَرْفُ المَمْدُودُ ............

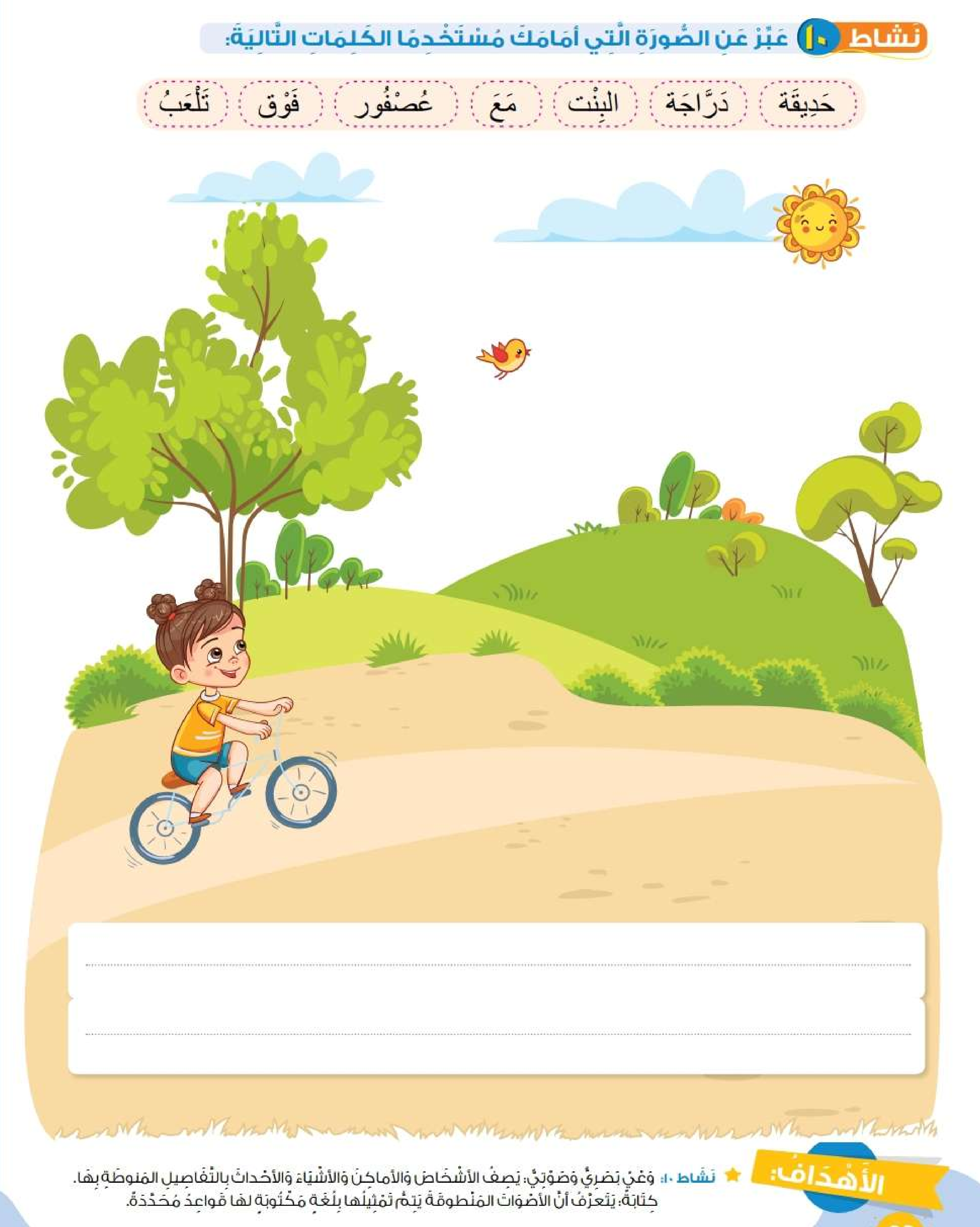
كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ ............ الحَرْفُ المَمْدُودُ ............

## (جـ) ارْسُمِ القِصَّةَ الَّتِي قَرَأْتَها:



**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ٩(أ): قِراءَةٌ: يَقْرَأُ الكَلِماتِ لِيُكَوِّنَ جُمَلًا ذاتَ مَعْنًى.
- نشاط ٩(ب): الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ المَهاراتِ اللُّغَوِيَّةَ المُخْتَلِفَةَ.
- نشاط ٩(جـ): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُعَبِّرُ عَنْ مَشاعِرِهِ مِنْ خِلالِ التَّعْبِيرِ بِالرَّسْمِ.








## تهيئة

يُحضر المعلم معه لعبة أو صورة أي شيء به بعض التفاصيل، ويتناقش مع التلاميذ حول كيفية وصف هذا الشيء؛ نبدأ بلونه، وحجمه، ومن أي شيء صُنع، واستخدامه، وما يرونه بداخله.. ويستمع إليهم وهم يحاولون التعبير بجُملٍ مرتبة وبلغة عربية سليمة، ويحاول أن يُثري لغتهم ببعض المفردات التي تساعدهم في التعبير.

## نشاط ١٠ عبر عن الصورة التي أمامك مستخدمًا الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وصوتي:**

يصف الأشخاص، الأماكن، الأشياء، الأحداث بالتفاصيل المنوطة بها.

**كتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصورة الموجودة بالكتاب، وملاحظة تفاصيلها، والتعبير عنها بجُمل صحيحة، وباستطاعتهم استخدام الكلمات المساعدة التي تمكّنهم من تكوين جُمل صحيحة ومُعبرة عن الصورة.

## التطبيق

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم موقفًا أو تجربةً سعيدةً مرَّ بها، ويعبر عنها بجملة أو أكثر.

## «أنتَ ـ أنتِ»

### تهيئة

يسأل المعلم التلاميذ: عندما أريد أن أتحدث مع شخص منكم فماذا أقول؟ وكيف أوجه إليه الكلام هو تحديدًا؟

يُحضر المعلم بطاقتين مكتوبًا عليهما أنتَ ـ أنتِ، ويضع بطاقة (أنتَ) على السبورة ويقرؤها التلاميذ، ويشرح لهم أن (**أنْتَ**) يُستخدم عندما أتحدث مع (**مذكر عاقل**)؛ فأقول: أنتَ ولدٌ نشيطٌ.. ولكن لا أستطيع أن أخاطب بها غير عاقل فلا أقول: أنتَ كتابٌ **أو** أنتَ سريرٌ.. ثم يضع المعلم بطاقة (**أنتِ**)، ويقول: عندما أريد أن أخاطب بنتًا (وهي **مؤنث عاقل**) أستخدم (**أنتِ**)، ويؤكد أنه يُستخدم للمؤنث العاقل فقط؛ فلا أستطيع أن أستخدمه مع غير العاقل فلا أقول: أنتِ طاولةٌ **أو** أنتِ عصفورةٌ.

### نشاط ١ لاحظ وصِل:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز (أنتَ ـ أنتِ).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة، وتحديد أي منها نستخدم معه (أنتَ ـ أنتِ) ويصل الضمير بالكلمة المناسبة (أنتَ ولد ـ أنتِ بنت).

### نشاط ٢ عبّر عن الضمير بصورة مناسبة:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز (أنتَ ـ أنتِ).

- **شرح النشاط:**

يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم قراءة الضمير والتعبير عنه بصورة مناسبة.

### نشاط ٣ رتب الكلمات لتكوّن جملاً مفيدة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يرتب الكلمات ليكوِّن جملًا مفيدة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم قراءة الكلمات المكتوبة وترتيبها لتكوين جملة مفيدة.

**الإجابة:** – أنتَ ولد مفكر. – أنتِ فتاة متعاونة.



### التطبيق

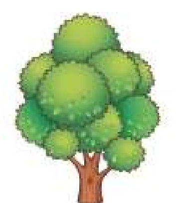
يُحضر المعلم مجموعة من الصور لأشياء مختلفة، **منها:** (عاقل وغير عاقل)، ويضع بطاقتين لـ(أنتَ ـ أنتِ)، ويقوم التلاميذ بتصنيف البطاقات وَفْقَ استخدام كل ضمير.








### نَشاط ١ لاحِظْ وَصِلْ:










### نَشاط ٢ عَبِّرْ عَنِ الضَّمِيرِ بِصُورَةٍ مُنَاسِبَةٍ:




### نَشاط ٣ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفِيدَةً:

وَلَدٌ - أَنْتَ - مُفَكِّرٌ ..............................

مُتَعَاوِنَةٌ - أَنْتِ - فَتَاةٌ ..............................




- نَشاط ١: الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ ضَمِيرَيِ المُخَاطَبِ (أَنْتَ ـ أَنْتِ).
- نَشاط ٢: الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ ضَمِيرَيِ المُخَاطَبِ (أَنْتَ ـ أَنْتِ).
- نَشاط ٣: قِرَاءَةٌ: يُرَتِّبُ الكَلِمَاتِ لِيُكَوِّنَ جُمَلاً مُفِيدَةً.

## نشاط ٤ حَوِّلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

أَنَا أُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِي. — أَنْتَ تُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِكَ.

أَنَا أَحْتَرِمُ الجَمِيعَ. — أَنْتَ ........................

## نشاط ٥ عَبِّرْ لِصَدِيقِكَ عَنِ امْتِنَانِكَ لَهُ مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ – أَنْتِ):

______________________

______________________

______________________

## نشاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (أَنَا – نَحْنُ – أَنْتَ – أَنْتِ):



........................

........................

........................

........................

**الأَهْدَافُ:**

- **نشاط ٤:** الطَّلَاقَةُ: يَسْتَخْدِمُ (أَنَا – نَحْنُ – أَنْتَ – أَنْتِ).
- **نشاط ٥:** تَحَدُّثٌ وَاسْتِمَاعٌ: يَصِفُ مَوْقِفًا حَدَثَ لَهُ مُسْتَخْدِمًا (أَنَا – نَحْنُ – أَنْتَ – أَنْتِ).
- **نشاط ٦:** كِتَابَةٌ: يُحَوِّلُ الأَصْوَاتَ المَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ.





### تهيئة

يكتب المعلم (أنا ـ نحن ـ أنتَ ـ أنتِ)، ويطلب من كل تلميذ أن يضع كل ضمير في جملة، ويكتبها المعلم على السبورة، ثم يقوم بتحويل الجمل من ضمير متكلم إلى مخاطب والعكس؛ **مثال:** (أنا ألعب بالكرة : أنتَ تلعب بالكرة).. (أنا أكتب الدرس : أنتِ تكتب الدرس).

### نشاط ٤ حوِّل الجُمل التالية كما في المثال:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يستخدم (أنا ـ نحن ـ أنتَ ـ أنتِ).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ تحويل ضمير المتكلم إلى مخاطب والعكس، ثم كتابة الجملة صحيحةً في المكان المخصص.

### نشاط ٥ عبر لصديقك عن امتنانك له مستخدمًا (أنتَ – أنتِ):

- **هدف النشاط:**

**تحدث واستماع:** يصف موقفًا حدث له مُستخدمًا (أنتَ ـ أنتِ).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصف موقفًا مميزًا له مع أحد أصدقائه مستخدمًا (أنا ـ نحن ـ أنتَ ـ أنتِ).

### نشاط ٦ عبر عن الصورة بجمل مفيدة مستخدمًا (أنا – نحن – أنتَ – أنتِ):

- **هدف النشاط:**

**كتابة:** يحوِّل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

- **شرح النشاط:**

ينظر التلاميذ إلى الصورة الموجودة بـ«كتاب التلميذ»، ويعبرون عنها بجُمل مفيدة مستخدمين (أنا ـ نحن ـ أنتَ ـ أنتِ).

## كيف تضع سؤالًا؟

### تهيئة

يحضر المعلم معه صندوقًا عليه علامات استفهام كثيرة، ثم يشرح للتلاميذ أن هذا صندوق الأسئلة العجيب، وسيسحب كل منكم ورقةً مكتوبًا بها سؤال يحاول الإجابة عنه.

(يحضِّر المعلم أسئلة مختلفة مستخدمًا أدوات الاستفهام (ما، من، هل، أين) ويقوم التلاميذ بالإجابة عنها.

### نشاط ١ اقرأ واختر الإجابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يتعرف أدوات الاستفهام (من، ما، هل، أين).

- **شرح النشاط:**

يطلب منهم المعلم بعد أن يشرح لهم السؤال وأدوات الاستفهام أنهم في هذا النشاط سيقومون بقراءة السؤال، واختيار الإجابة الصحيحة.

**الإجابة:**

قلم – ولد – لا – الحديقة

### نشاط ٢ اقرأ السؤال، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يجيب عن الأسئلة بإجابات مناسبة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصورة جيدًا، وقراءة الأسئلة المكتوبة، والإجابة عنها، وكتابة الإجابات مكان النقط.

**الإجابة:**

البنت تلعب – تلعب البنت في الحديقة – لا

### نشاط ٣ ابحث عن علامة الاستفهام، ثم قم بتلوينها:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري:** يميز شكل علامة الاستفهام(؟).

- **شرح النشاط:**

يكتب المعلم على السبورة علامة استفهام كبيرة، ويطلب منهم النظر لشكلها ومحاولة كتابتها في الهواء، ثم يطلب منهم النظر للصورة الموجودة في النشاط، والبحث عن علامات الاستفهام (؟)، ثم يقوم بتلوينها.

### نشاط إضافي

**نشاط ثنائي**

المطلوب تلميذان يكون أحدهما أربعة أسئلة مستخدمًا أدوات الاستفهام (ما، من، هل، أين) والآخر يجيب عن أسئلته، ثم يقومان بتبديل الأدوار بينهما.



# كَيْفَ تَضَعُ سُؤَالًا ؟

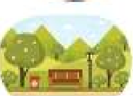
### نشاط ١ اقْرَأْ وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

مَا هَذَا؟ — قَلَم / كِتَاب

مَنْ هَذا؟ — بِنْت / وَلَد



هَلْ هَذا وَلَدٌ؟ — نَعَم / لَا



أَيْنَ يَلْعَبُ الوَلَدُ؟ — المَدْرَسَة / الحَدِيقَة



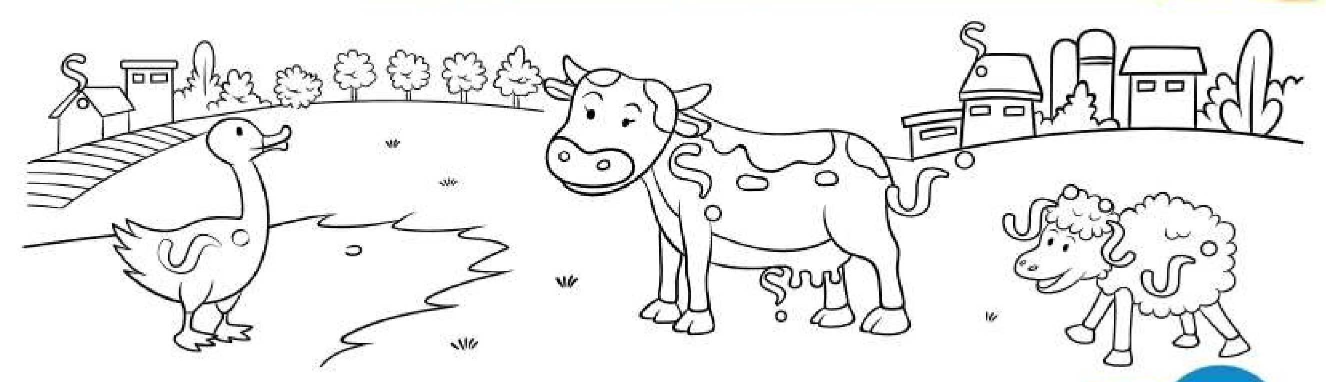
### نشاط ٢ اقْرَأِ السُّؤالَ، ثُمَّ أجِبْ:

مَنْ تَلْعَبُ؟ ..............................

أَيْنَ تَلْعَبُ البِنْتُ؟ ..............................

هَلْ تَلْعَبُ البِنْتُ فِي البَيْتِ؟ ..............................

### نشاط ٣ ابْحَثْ عَنْ عَلامَةِ الاسْتِفْهَامِ، ثُمَّ قُمْ بِتَلْوِينِهَا:



**الأَهْدَافُ:**

- نَشاط ١: الطَّلاقَةُ: يَتَعَرَّفُ أدواتِ الاسْتِفْهَامِ (مَنْ، مَا، هَلْ، أَيْنَ).
- نَشاط ٢: الطَّلاقَةُ: يُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِإِجَابَاتٍ مُناسِبَةٍ.
- نَشاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ عَلامَةِ الاسْتِفْهَامِ (؟).

## نشاط ٤ اكْتُبْ عَلامَةَ الاسْتِفْهَامِ:

؟

؟

## نشاط ٥ اقْرَأ الجُمْلَةَ، ثُمَّ ضَعْ ( . / ؟ ):



| | |
|---|---|
| الأَرْنَبُ يَأْكُلُ الجَزَرَ ..... | هَلْ هَذَا أَرْنَبٌ ..... |
| مَنْ يَأْكُلُ الجَزَرَ ..... | أُحِبُّ الأَرْنَبَ ..... |

## نشاط ٦ اخْتَرْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةَ:

| الأدوات | السؤال | الإجابة |
|---|---|---|
| مَا - هَلْ - أَيْنَ | الوَلَدُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ؟ | نَعَم |
| مَنْ - هَلْ - أَيْنَ | يَلْعَبُ الطِّفْلُ؟ | فِي النَّادِي |
| مَنْ - هَلْ - أَيْنَ | يَأْكُلُ الطَّعَامَ؟ | أَحْمَدُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ |
| مَا - مَنْ - أَيْنَ | هَذَا اللَّوْنُ؟ | أَحْمَرُ |

## نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

### الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٤: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ عَلامَاتِ الاسْتِفْهَامِ وَفْقَ قَوَاعِدِ الكِتَابَةِ.
- نَشَاط ٥: الطَّلاقَةُ: يَسْتَخْدِمُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ ( . / ؟ ).
- نَشَاط ٦: الطَّلاقَةُ: يَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةَ (مَنْ – مَا – هَلْ – أَيْنَ).
- نَشَاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُحَوِّلُ الأَصْوَاتَ المَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ.



### تهيئة

يُحضر المعلم علامة استفهام كبيرة، ويسألهم: ما هذه؟ ومتى نستخدمها؟ وأين نضعها؟ فيطبق ما قالوه في جملتين على السبورة؛ الأولى جملة خبرية، والثانية **سؤال**، ويسألهم: ماذا أضع في نهاية الجملتين؟ ويشرح لهم أنه علينا وضع نقطة إذا كانت جملة خبرية، وعلامة استفهام إذا كانت الجملة سؤالًا.

### نشاط ٤ اكتب علامة الاستفهام:

- **هدف النشاط:**

وعي بصري وكتابة:

يكتب علامات الاستفهام وفق قواعد الكتابة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى السبورة؛ حيث يكتب علامة الاستفهام بخطوات محددة، ويطلب منهم تنفيذ هذه الطريقة في هذا النشاط.

### نشاط ٥ اقرأ الجملة ثم ضع ( . / ؟ ):

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يستخدم علامات الترقيم ( . / ؟ ) ويميز بينهما.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، ثم وضع إما نقطة أو علامة استفهام حسب كل جملة.

### نشاط ٦ اختر أداة الاستفهام المناسبة:

- **هدف النشاط:**

طلاقة:

يستخدم أدوات الاستفهام المناسبة (من، ما، هل، أين).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة السؤال وإجابته في هدوء وتركيز، واختيار أداة الاستفهام المناسبة.

**الإجابة:** هل – أين – من – ما

### نشاط ٧ اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وكتابة:

يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ الاستعداد للإملاء؛ حيث يقوم بإملاء سؤالين بإجاباتهما، مع مراعاة توضيح مخارج الحروف والمدود.

| | |
|---|---|
| من يأكل الموز؟ | القرد |
| هل الطعام لذيذ؟ | نعم |

### نشاط إضافي

يعطي المعلم كل مجموعة صفحة من جريدة؛ ليبحثوا فيها عن جملة استفهامية، ويقوموا بتظليلها أو قصها.

# التنوين بالضم

## تهيئة

يحكي المعلم قصة (**عائلة التنوين**) أنها تتكون من ثلاثة أفراد، وقد تعرفنا إلى فرد سابق وهو (التنوين بالفتح) وسنتعرف اليوم إلى فرد آخر من عائلة التنوين وهو (التنوين بالضم) ويكون دائمًا في آخر الكلمة، وله صوت يشبه رنين الجرس (تننننننن)، وصوت النون فيه يُنطق ولا يُكتب فنقول (أسدن) ولكن تُكتب (أسدٌ)، ولا يوجد تنوين في أول أو وسط الكلمة، وهو تنوين قوي لا يحتاج إلى عصا ليتوكأ عليها فهو دائمًا محلق في السماء.

يُحضر المعلم بطاقة عليها (تنوين بالضم) ثم يكتب كلمات بسيطة على السبورة (أسد، أب، كلب، كرة، سماء) ثم يقرأ الكلمة مرة بدون تنوين، ومرة أخرى عند لصق البطاقة فوق الكلمة ليميزوا صوت (التنوين بالضم).

### نشاط ١ لاحظ وانطق التنوين بالضم

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي**: يميز الصوت الصحيح للتنوين بالضم.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور وقراءتها مرة بدون تنوين، ومرة أخرى بتنوين حتى يلاحظوا الفرق.

### نشاط ٢ ارسم دائرة حول الكلمات التي بها تنوين بالضم

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري**: يميز الشكل الصحيح للتنوين بالضم.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر بتركيز للكلمات المكتوبة، ثم اختيار الكلمة التي بها تنوين بالضم ورسم دائرة حولها.

**الإجابة**: ماءٌ – زهرةٌ

### نشاط ٣ نَوِّن الكلمات التالية بالضم

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري**: يميز صوت وشكل التنوين بالضم.

- **شرح النشاط:**

يوضح المعلم لهم أن الكلمات مكتوبة بدون تنوين، وعليهم إعادة كتابة الكلمات مكان النقط مع وضع تنوين بالضم فوق كل كلمة، ثم نطقها.

### نشاط إضافي

**نشاط ثنائي**

تلميذان يقول أحدهما كلمة، وينونها الآخر بالضم، ويعكس المعلم الأدوار؛ **فمثلًا**: يقول التلميذ (بيت)؛ فيرد الآخر (بيتٌ) وهكذا.





# التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ



### نشاط ١ لاحِظْ وَانْطِقِ التَّنْوينَ بِالضَّمِّ:






### نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوينٌ بِالضَّمِّ:

حُلْو    مَاءٌ

كتكوتًا    زَهْرَةٌ    حِصَان

### نشاط ٣ نَوِّنِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالضَّمِّ:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| مَاء | .................. | كَلْب | .................. | ظَمَأ | .................. |
| قَمَر | .................. | عُصْفُورَة | .................. | قِطَّة | .................. |

**الأَهْدَافُ:**

- نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ لِلتَّنْوِينِ بِالضَّمِّ.
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلتَّنْوِينِ بِالضَّمِّ.
- نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ وَشَكْلَ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ.

## نشاط ٤ اقْرَأْ وَظَلِّلِ الكَلِمَةَ الَّتي بِهَا تَنْوينٌ بِالضَّمِّ:

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوانِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَ حَيَوانَاتٍ مُخْتَلِفَةً؛ فَلِلْفِيلِ خُرْطُومٌ طَوِيلٌ وَرَأْسٌ كَبِيرٌ، وَلِلأَسَدِ شَكْلٌ مُخِيفٌ وَذَيْلٌ طَوِيلٌ.

## نشاط ٥ عَبِّرْ تَحْتَ الصُّورَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ وَضْعِ تَنْوِينِ بِالضَّمِّ عَلَيْهَا ( ٌ ):










............ ............ ............ ............

## نشاط ٦ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:



مُشْرِقَةٌ - فِي - شَمْسٌ - الصَّبَاحِ ............

طُيُورٌ - عَلَى الشَّجَرَةِ - تُغَرِّدُ ............

**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ وَصَوْتَ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ فِي الجُمَلِ المَقْرُوءَةِ.
- نشاط ٥: كِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.
- نشاط ٦: قِرَاءَةٌ: يُرَتِّبُ الكَلِمَاتِ لِيُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.



### تهيئة

يدخل المعلم ببطاقة **(التنوين بالضم)** ويذكرهم بها، ثم يطلب منهم تذكُّر كلمة وكتابتها على السبورة.

### نشاط ٤ اقرأ وظلل الكلمة التي بها تنوين بالضم:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز شكل وصوت التنوين بالضم في الجمل المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يقرأ المعلم مع التلاميذ القصة القصيرة، ثم يطلب منهم تظليل الكلمات التي بها تنوين بالضم بها.

### نشاط ٥ عبر تحت الصورة بكلمة مناسبة مع وضع تنوين بالضم عليها ( ٌ ):

- **هدف النشاط:**

**الكتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور والتعبير عنها، مع وضع (تنوين بالضم) فوق الكلمة.

**الإجابة:** سيارةٌ - سحابةٌ - حصانٌ - ولدٌ

### نشاط ٦ رتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يرتب الكلمات ليكون جملة مفيدة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات منفصلة، ثم ترتيبها لتكوين جملة، ثم كتابتها بطريقة صحيحة مكان النقط مع مراعاة كتابة التنوين بالضم.

**الإجابة:** شمس مشرقة في الصباح.

طيور تغرد على الشجرة.

### نشاط إضافي

تشكيل **كلمات بها تنوين بالضم** بعجين أو صَلصال أو كتابتها على الرمل.

## التنوين بالكسر

### تهيئة

يحكي المعلم قصة (**عائلة التنوين**) أن هناك عائلة تسمَّى عائلة التنوين، وهي تتكون من ثلاثة أفراد.. وقد تعرَّفنا إلى فردين من قبل هما **التنوين بالفتح**، و**التنوين بالضم**، وستعرف اليوم إلى آخر فرد في العائلة وهو(**التنوين بالكسر**) ويكون دائمًا في آخر الكلمة، وله صوت يشبه رنين الجرس (تننننننن)، وصوت النون فيه يُنطق ولا يُكتب فنقول (أسدن) ولكن تكتب (أسدٍ)، وهو تنوين قوي لا يحتاج إلى عصا ليتوكأ عليها، ولكنه يجلس دائمًا على الأرض لا يستطيع التحليق في السماء كإخوته، ولا يوجد تنوين في أول أو وسط الكلمة.

يُحضر المعلم بطاقة عليها تنوين بالكسر، ثم يكتب كلمات بسيطة على السبورة (أسد، أب، كلب، كرة، سماء) ثم يقرأ الكلمة مرةً بدون تنوين، ومرةً أخرى عند لصق البطاقة فوق الكلمة ليميزوا صوت (التنوين بالكسر).

### نشاط ١ لاحظ وانطق التنوين بالكسر:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يميز الصوت الصحيح للتنوين بالكسر.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور، وقراءتها مرة بدون تنوين وأخرى بتنوين؛ حتى يلاحظوا الفرق.

**الإجابة:** ماء - كتكوت - زهرة

### نشاط ٢ ارسم دائرة حول الكلمات التي بها تنوين بالكسر:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري:** يميز الشكل الصحيح للتنوين بالكسر.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر بتركيز للكلمات المكتوبة، ثم اختيار الكلمة التي بها تنوين بالكسر، ورسم دائرة حولها.

### نشاط ٣ عبر عن الصورة بكلمة مناسبة مع وضع تنوين بالكسر تحتها ( ٍ ):

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:** يميز صوت وشكل التنوين بالكسر.

- **شرح النشاط:**

يوضح المعلم لهم أن الكلمات مكتوبة بدون تنوين، وعليهم إعادة كتابتها مكان النقط مع وضع تنوين بالكسر فوق كل كلمة، ثم نطقها.

**الإجابة:** فيلٍ - حديقةٍ - بيتٍ - كوبٍ

### نشاط إضافي

**نشاط ثنائي**

تلميذان يقول أحدهما كلمة ويقوم الآخر بتنوينها بالكسر، ويعكس المعلم الأدوار؛ **فمثلًا:** يقول التلميذ: أسد؛ فيرد الآخر: أسدٍ، وهكذا.



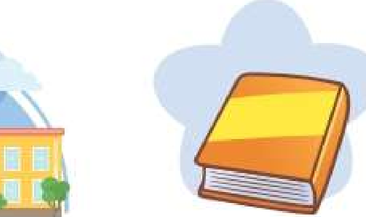


# التَّنْوِينُ بِالكَسْرِ





### نَشَاط ١ لاحِظْ وَانْطِقِ التَّنْوِينَ بِالكَسْرِ:







### نَشَاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ:



حِصانٌ ماءٍ

كتكوتٍ زهرةٍ بطةً

### نَشَاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ وَضْعِ تَنْوِينٍ بِالكَسْرِ تَحْتَهَا ( ٍ ):



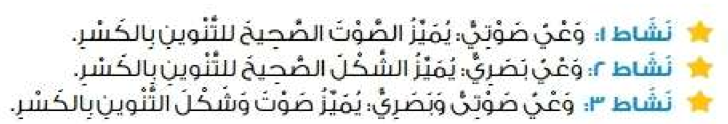








.................. .................. .................. ..................





**الأَهْدَافُ:**

- نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ لِلتَّنْوِينِ بِالكَسْرِ.
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلتَّنْوِينِ بِالكَسْرِ.
- نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ وَشَكْلَ التَّنْوِينِ بِالكَسْرِ.

## نشاط ٤ اقْرَأْ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ شَعَرَتْ حَلِيمَةُ بِالحُزْنِ؛ فَظَلَّتْ تَبْكِي وَهِيَ نَائِـمَةٌ عَلَى سَرِيرٍ صَغِيرٍ.. وَفَجْأَةً دَخَلَتْ وَالِدَتُها وَسَأَلَتْهَا: هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَرَدَّتْ حَلِيمَةُ عَلَيْها: لَا؛ لَقَدْ تَذَكَّرْتُ مَوْقِفًا حَزِينًا حَدَثَ فِي المَدْرَسَةِ؛ فَضَمَّتْها فَابْتَسَمَتْ حَلِيمَةُ وَقَالَتْ: أُحِبُّكِ يَا أُمِّي.

### (ا) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

| تَنْوينًا بِالفَتْحِ | تَنْوينًا بِالضَّمِّ | تَنْوينًا بِالكَسْرِ |
| --- | --- | --- |
| | | |
| | | |
| | | |

### (ب) اسْتَخْرِجْ سُؤالاً وَاذْكُرْ أَداةَ الاسْتِفْهامِ:

..................................................................

### (جـ) ارْسُمِ القِصَّةَ الَّتِي قَرَأْتَها.

**الأَهْدافُ:**

- نشاط ٤(ا): قِراءَةٌ: يَقْرَأُ الكَلِماتِ لِيُكَوِّنَ جُمَلاً ذاتَ مَعْنًى.
- نشاط ٤(ب): الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ المَهاراتِ اللُّغَوِيَّةَ المُخْتَلِفَةَ.
- نشاط ٤(جـ): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُعَبِّرُ عَمَّا يَقْرَأُ بِالرَّسْمِ.



## نشاط ٤

(ا) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
(ب) استخرج سؤالاً واذكر أداة الاستفهام.
(جـ) ارسم القصة التي قرأتها.

- **هدف النشاط:**

قراءة: يقرأ الكلمات ليكون جملًا ذات معنى.

- **شرح النشاط:**

يقرأ المعلم مع التلاميذ القصة القصيرة، ثم يطلب منهم البحث عن كلمات بها تنوين.

(أ) حيث يستخرج التلميذ الكلمات التي بها تنوين، ثم يكتبها في الجدول تحت كل نوع ما يناسبه من كلمات.

**الإجابة:** بالفتح: موقفًا – حزينًا – فجأةً

بالضم: نائمة

بالكسر: سرير – صغير – بخير

(ب) البحث في القصة عن سؤال يستخرجه التلميذ، ويكتبه مكان النقط مع ذكر أداة الاستفهام.

**الإجابة:** هل أنت بخير؟ (هل)

### نشاط إضافي

البحث في مجلة أو جريدة عن كلمات بها تنوين، وقصها ثم لصقها في لوحة خاصة بكل تنوين، ثم تعلق اللوحات الثلاث في الفصل.

# المفرد والجمع

## تهيئة

يدخل المعلم ومعه حقيبتان؛ إحداهما مكتوب عليها (مفرد) والأخرى (جمع) ويطلب من التلاميذ توقع ما الموجود داخل الحقيبة، ويستمع إلى إجاباتهم، ثم يبدأ بإخراج أول شيء وليكن قلمًا من حقيبة المفرد، ثم يخرج أقلامًا من حقيبة الجمع، ويكرر هذا مع العديد من الأشياء، وإتاحة الفرصة لاستنتاجاتهم على الأشياء الموجودة بحقيبة الجمع، خاصةً بعد إخراجها من حقيبة المفرد..ثم يكتب الاستنتاج الذي توصلوا إليه عن معنى كلمتي مفرد وجمع (وهو أن المفرد شيء واحد، أما الجمع فأكثر من واحد).

## نشاط ١ صل المفرد والجمع:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز المفرد والجمع.

- **شرح النشاط:**

يوضح المعلم أن المطلوب في هذا النشاط هو النظر للصور وتصنيفها إلى صور للمفرد ونصلها إلى كلمة مفرد، وصور للجمع ونصلها إلى كلمة جمع.

## نشاط ٢ صل المفرد بالجمع:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز الفرق بين المفرد والجمع.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يصلوا المفرد بجمعه.

## نشاط ٣ اختر الجمع لكل كلمة:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يحول المفرد إلى جمع.

- **شرح النشاط:**

في هذا النشاط يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمة المكتوبة بهدوء، ويختاروا الجمع المناسب لها.

الإجابة: أولاد – بنات – أطباء – أعلام

## نشاط إضافي

**لعبة البحث عن الكلمة وجمعها؛** حيث يكتب المعلم عدة كلمات وجمعها على ورق صغير، ثم يقوم بتخبئته داخل الفصل أو في الحديقة، ثم يطلب منهم تجميعها معًا.





# المُفْرَدُ وَالجَمْعُ



## نشاط ١ صِلِ المُفْرَدَ وَالجَمْعَ:








المُفْرَدُ | الجَمْعُ



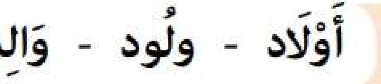
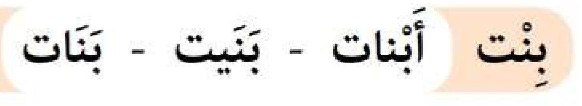
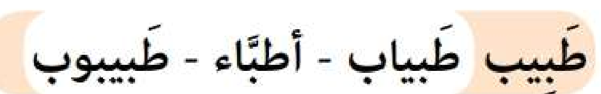
## نشاط ٢ صِلِ المُفْرَدَ بِالجَمْعِ:



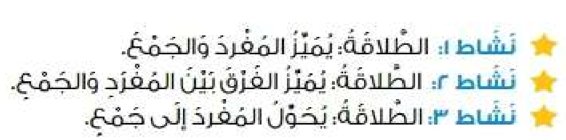




## نشاط ٣ اخْتَرِ الجَمْعَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

| الكلمة | الاختيارات |
|---|---|
| وَلَد | أَوْلَاد - وِلُود - وَالِد |
| بِنْت | أَبْنات - بَنِيت - بَنَات |
| طَبِيب | طَبياب - أطبَّاء - طَبيبوب |
| عَلَم | عَلمات - عَليم - أعْلَام |



**الأَهْدَاف:**

- ★ نَشَاط ١: الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ المُفْرَدَ وَالجَمْعَ.
- ★ نَشَاط ٢: الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ الفَرْقَ بَيْنَ المُفْرَدِ وَالجَمْعِ.
- ★ نَشَاط ٣: الطَّلاقَةُ: يُحَوِّلُ المُفْرَدَ إلَى جَمْعٍ.

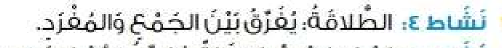
## نَشاط ٤ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ المُفْرَدَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ وَالجَمْعَ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ

سَرِير — كَلْب — لُعَب — أَسْمَاك — بَنَات — أَشْجَار — أَقْلام — أَسَد — كِتَاب — زُهُور

## نَشاط ٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

| كَلِمَاتٌ مُفْرَدَةٌ | كَلِمَاتُ جَمْعٍ |
| --- | --- |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |








## نشاط ٤ لون الكلمات المفردة باللون الأحمر والجمع باللون الأزرق:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يفرق بين الجمع والمفرد.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة وتلوين كلمات الجمع باللون الأزرق، وكلمات المفرد باللون الأحمر.

## نشاط ٥ اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وكتابة:**

يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ الاستعداد للإملاء، والتركيز لسماع الكلمات بطريقة صحيحة، ومن ثَمَّ كتابتها بطريقة صحيحة أيضًا.

**الكلمات المفردة:** بيت، حصان، كتاب، مقص.

**الكلمات الجمع:** أشجار، حيتان، أقلام، زهور.

## نشاط إضافي

يعطي المعلم كل تلميذ مجموعة من الكلمات المفردة، وعليه أن يبحث عن جمعها وكتابتها في الورقة (يمكنه الاستعانة بصديق أو كتاب أو معلم؛ حتى يتمكن من استكمال النشاط).

## نشيد مع أصحابي

### تهيئة

يسأل المعلم التلاميذ: من أكثر الأشخاص الذين تحبون اللعب معهم؟ (إخوتي، أبي، أمي، أصدقائي).. ثم يسأل من أكثر الأشخاص هنا في المدرسة تحبون اللعب معهم؟ كيف تعبر عن حبك لصديقك؟ تلعب معه، تشاركه ألعابك، ولو شعرت يومًا ما أنه حزين تسأله ما المشكلة، وتحاول أن تخفف عنه.. ولو كان يومًا ما سعيدًا فأنت أيضًا تشعر بالسعادة؛ لأن صديقك سعيد، ثم يخبرهم المعلم بأننا اليوم سنغني مع بعض نشيدًا جميلًا يتكلم عن هذا الموضوع؛ فماذا تتوقعون أن يكون عنوانه؟ **(مع أصحابي)**، ويبدأ في غناء النشيد للمرة الأولى بمفرده، ويستمع التلاميذ، ومع كل بيت من الأبيات يشرح المعنى للتلاميذ، ويسألهم: هل تشعرون أن هناك كلمات متشابهة في صوتها؛ أي تنتهي بنفس الصوت تقريبًا؟ ويبدأ في قراءة الأبيات، مع التركيز على الكلمات التي لها نفس الوزن (أصحابي، أحبابي) مع توضيح الكلمات الصعبة أو غير المألوفة بالنسبة لهم، ثم يغني مرة أخرى، ويردد التلاميذ وراءه مرة أخرى.



## مَعَ أَصْحَابِي

هيَّـــا هيَّـــا يَـــا أصْحَـــابِي

نَحكِي قِصصًا عَـــنْ أحبَـــابِي

أوْ نتسلَّـــى بِالألعَـــابِ

هيَّـــا هيَّـــا يَـــا أصْحَـــابِي

## نَشاط ١ اقْرَأْ وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ:

هيَّا هيَّا.. يَا أصْحَابِي

نَحكِي قِصصًا.. عَن أحبَابِي

أوْ نتسلَّى.. بِالألعَابِ







## نَشاط ٢ اقْرَأ النَّشِيدَ، ثُمَّ أجِبْ:



(أ) أكْمِلْ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ (أصْحَابِي، أحبَابِي، ............................................).

(ب) مَا اسْمُ النَّشِيدِ؟ ............................................

## نَشاط ٣ كَيْفَ تَتَفَاعَلُ مَعَ أصْدِقَائِكَ؟

**الأهْدَافُ:**

- نَشاط ١: قِراءَة: يَقْرَأُ جُمْلَةً بِفَهمٍ وَطَلاقَةٍ.
- نَشاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ المُتَنَاغِمَةَ إيقَاعِيًّا. الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ مَهَاراتٍ لُغَوِيَّةً مُخْتَلِفَةً.
- نَشاط ٣: يَتَذَكَّرُ أبْيَاتًا مِنَ النَّشِيدِ تُعَبِّرُ عَنِ الرَّسْمِ.



## نشاط ١ اقرأ وعبر بالرسم:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يقرأ جملة بفَهم وبطلاقة.

**وعي بصري:** يصل الجملة بالصورة التي تعبر عنها.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة أبيات النشيد المكتوبة، ثم توصيلها بالصورة المناسبة.

## نشاط ٢ اقرأ النشيد، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يميز الكلمات المتناغمة إيقاعيًّا.

**طلاقة:** يميز مهارات لُغوية مختلفة.

- **شرح النشاط:**

يخبر المعلم التلاميذ بأن هذا النشاط يتطلب منا قراءة النشيد بتركيز، وبعد قراءته معهم مرة أخرى يجيبون عن الأسئلة.

**الإجابة:**

(أ) (أصحابي، أحبابي، ألعابي، أقلامي).

(ب) «مع أصحابي».

## نشاط ٣ كيف تتفاعل مع أصدقائك؟

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وصوتي:**

يصف الأشخاص، الأماكن، الأشياء، الأحداث بالتفاصيل المنوطة بها.

**كتابة:** يتذكر ابياتا من النشيد يعبر عنها بالرسم.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ التعبير بالرسم، والكتابة عن الطريقة التي يتعاملون بها مع أصدقائهم سواء كانت مماثلة للطريقة التي ظهرت في النشيد أو بطريقة مختلفة.



### التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ غناء النشيد معًا، مع تمثيل كلماته.

# السِّيركُ



أدهم صَدِيقِي مُنْذُ الصِّغَرِ. نَلْعَبُ مَعًا كُلَّ يَوْمٍ.



أَمْسِ كَانَ يَوْمًا جَمِيلاً. ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيركِ مَعَ أَبِي.



شَاهَدْنَا عُرُوضَ السِّيركِ الـمُمْتِعَةَ..
ضَحِكْنَا كَثِيرًا مَعَ الـمُهَرِّجِ.





كَانَ الـمُهَرِّجُ بَارِعًا فِي تَمْثِيلِ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.



مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا فَيَبْكِي.. وَمَرَّةً يَكُونُ فَرِحًا فَيَضْحَكُ..
ثُمَّ يُمَثِّلُ الغَضَبَ، وَيَحْمَرُّ وَجْهُهُ.



بَعْدَ العَرْضِ أَخَذْنَا صُورَةً مَعَ الـمُهَرِّجِ. أَنَا وَأدهم قُلْنَا
لِأَبِي: «شُكْرًا كَثِيرًا عَلَى هَذَا اليَوْمِ الـمُمْتِعِ».

## أنشطة القصة الموجهة

# السيرك

### نشاط ١ صِل الشعور بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري:** يميز تعبيرات الوجه التي تعكس مختلف المشاعر.

- **شرح النشاط:**

يطلب من كل تلميذ أن ينطق أحرُفَ كل كلمة بهدوء ووضوح، ولا بُدَّ من قراءتها مضبوطة بالشكل؛ حتى يتمكَّن من قراءة الكلمات قراءة صحيحة، ثم يوصِّل كل شعور بالصورة المناسبة.

### نشاط ٢ ضع وجهًا ضاحكًا أمام الصورة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**

**القراءة:** يدمج الحروف ليقرأ جملة بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم قراءة الجُمل المكتوبة في «كتاب التلميذ»، ثم وضع علامة أمام الصورة التي تعبر عن الجملة المقروءة.

### نشاط ٣ اكتب الشعور تحت الصورة:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وكتابة:** يميز التعبيرات المختلفة، ويعبر عنها بالرسم.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم لهم النشاط بأن عليهم استرجاع أحداث القصة، وتذكُّر المشاعر المختلفة التي قام بتمثيلها المهرج، ثم يطلب منهم مشاهدة الصور، وتذكُّر الشعور وكتابته تحت كل صورة.

الإجابة: فرحًا – حزينًا – غاضبًا



### نَشاط ١ صِلِ الشُّعورَ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ:

يَكونُ حَزِينًا فَيَبْكي

وفَرِحًا فَيَضْحَكُ

وغَاضِبًا وَيَحمرُّ وَجْهُه.



### نَشاط ٢ ضَعْ وَجْهًا ضاحِكًا أمامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

أدهمُ صَديقِي مُنْذُ الصِّغرِ.





ذَهَبْنا معًا إلَى السِّيرِكِ معَ أبِي.





### نَشاط ٣ اكْتُبِ الشُّعورَ تَحْتَ الصُّورَةِ:



..................





..................



..................

**الأَهْدافُ:**

- نَشاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ تَعْبِيراتِ الوَجْهِ الَّتي تَعْكِسُ المَشاعِرَ المُخْتَلِفَةَ.
- نَشاط ٢: قِراءَةٌ: يَدْمُجُ الحُرُوفَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نَشاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتابَةٌ: يُمَيِّزُ التَّعْبِيراتِ المُخْتَلِفَةَ وَيُعَبِّرُ عَنْها بِالرَّسْمِ.

## نشاط ٤ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ المَوْجُودَةَ فِي القِصَّةِ:

١. كَانَ الْمُهَرِّجُ .................... فِي تَمْثِيلِ مَوَاقِفَ مُخْتلفَةٍ.

شَارِبًا — بَارِعًا — نَائِـمًا

٢. بَعْدَ العَرْضِ أَخَذْنَا .................... مَعَ الْمُهَرِّجِ.

طَعَامًا — هَدِيَّةً — صُورَةً

## نشاط ٥ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتَصِفَ الصُّورَةَ:



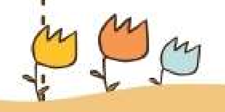
كَانَ - يَوْمًا - أَمْسِ - جَمِيلًا

..............................................

صُورَةً - الْمُهَرِّجِ - مَعَ - أَخَذْنَا

..............................................

## نشاط ٦ ارْسُمْ مَكَانًا زُرْتَهُ مَعَ صَدِيقِكَ، وَكَيْفَ قَضَيْتَ اليَوْمَ فِيهِ؟



**الأَهْدَافُ:**

- نشاطا ٤، ٥: قِراءةٌ وكِتابةٌ: يَسْتَنْبِطُ المَعنَى مِنَ النصِّ، ويُرتِّبُ الكلماتِ لتكوينِ جُملةٍ.
- نشاط ٦: استماعٌ وتحدُّثٌ، كتابةٌ: يَصِفُ الأشخاصَ، والأماكنَ، والأشياءَ، والأحداثَ بالتفصيلِ، ويتذكرُ المواقفَ لتكوينِ قصةٍ، معَ إضافةِ رسوماتٍ لإيصالِ المعنَى.



## نشاط ٤ اختر الكلمة المناسبة الموجودة في القصة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة وكتابة:** يستنبط المعنى من النص ويرتب الكلمات لتكوين كلمة.

- **شرح النشاط:**

يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو قراءة الجملة المكتوبة في «كتاب التلميذ»، واختيار الكلمة المناسبة لاستكمال الجملة، وذلك بناءً على قراءتهم وفَهمهم القصة.

**الإجابة:** بارعًا – صورةً

## نشاط ٥ رتب الكلمات لتصف الصورة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة وكتابة:** يستنبط المعنى من النص ويرتب الكلمات لتكوين كلمة

- **شرح النشاط:**

يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو ملاحظة الصورة الموجودة في «كتاب التلميذ» لمعرفة مدلولها، ثم عليهم قراءة الكلمات، ومحاولة ترتيبها لتكوين جملة مفيدة مُعبرة عن الصورة.

**الإجابة:** – أمس كان يومًا جميلًا. – أخذنا صورةً مع المهرج.

## نشاط ٦ ارسم مكانًا زُرته مع صديقك، وكيف قضيت اليوم فيه؟

- **هدف النشاط:**

**استماع وتحدث ـ كتابة:**

– يصف الأشخاص، والأماكن، والأشياء، والأحداث بالتفصيل.

– يتذكر المواقف لتكوين قصة، وإضافة رسومات لإيصال المعنى.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو التعبير والتحدث عن مكان زاره مع صديق، وكيف قضى اليوم فيه، ويعبِّر عنه بالرسم في المكان المخصص بـ«كتاب التلميذ»، ويجب عليهم مراعاة التفاصيل في أثناء الرسم (يمكنهم التعبير بالكتابة مع الرسم بأن يصفوا البلد بكلمة أو جملة من تعبيرهم).

## تقييم تكويني

**ملحوظة**

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

### نشاط ١ ظلل الكلمات التي بها لام شمسية:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز اللام الشمسية.

- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم منهم قراءة الكلمة، ثم تحديد نوع اللام، وإن كانت لامًا شمسية فعليه تظليل الكلمة.
- على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم للتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

**الإجابة:**

السجادة – الزجاجة – الشمس – الرمان – الشباك – التفاح

### نشاط ٢ ضع سؤالاً مناسبًا:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يستخدم أدوات الاستفهام المناسبة.

- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم منهم قراءة الجملة، والتفكير في سؤال مستخدمين أدوات الاستفهام (ما، من، أين، هل) وكتابة السؤال مكان النقط.
- على المعلم التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

**الإجابة:**

من يلعب في الحديقة؟

ما هذا اللون؟

أين تأكل الطعام؟

هل تحب البنت الكرة؟

### نشاط ٣ رتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة:

- **هدف النشاط:**

**كتابة:** يرتب الكلمات ليكوِّن جملة.

- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم منهم قراءة الكلمات وترتيبها لتكوين جملة صحيحة، ثم إعادة كتابتها بطريقة صحيحة مكان النقط.
- يشرح النشاط للتأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، وإيضاح الكلمات الصعبة إن وجدت.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

**الإجابة:**

أنتَ ولد ذكي – أنتِ بنت جميلة – هل كسرت اللعبة؟



# لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

### نَشاط ١ ظَلِّلِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ:

| | | |
|---|---|---|
| الفِيل | الجَمَل | السَّجادَة |
| الزُّجاجَة | الشَّمْس | القَمَر |
| الكِتَاب | الرُّمَّان | الشُّبَّاك |
| التُّفَّاح | الخِيار | الوَلَد |

### نَشاط ٢ ضَعْ سُؤالاً مُناسِبًا:

أَحْمَدُ يَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ. ..........

هَذَا اللَّوْنُ أَحْمَرُ. ..........

أَنَا آكُلُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ. ..........

نَعَم، تُحِبُّ البِنْتُ الكُرَةَ. ..........

### نَشاط ٣ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفِيدَةً:

وَلَدٌ – أَنْتَ – ذَكِيٌّ ..........

جَمِيلَةٌ – أَنْتِ – بِنْتٌ ..........

كَسَرْتَ – اللُّعْبَةَ – هَلْ - ؟ ..........

**الأَهْدَاف:**

- نَشاط ١: الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ اللامَ الشَّمْسِيَّةَ.
- نَشاط ٢: الطَّلاقَةُ: يَسْتَخْدِمُ أَدَواتِ الاسْتِفْهَامِ المُناسِبَةَ.
- نَشاط ٣: كِتَابَةٌ: يُرَتِّبُ الكَلِمَاتِ لِيُكَوِّنَ جُمْلَةً.

## نَشاط ٤ (ا) اقرَأْ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

ذَاتَ يَوْمٍ زُرْنَا حَدِيقَةَ الْأَزْهَارِ، وَشَاهَدْنَا الوَرْدَ الأَحْمَرَ وَالأَصْفَرَ، وَكَانَتْ رَائِحَةُ الوَرْدِ عَطِرَةً. سَأَلَ كَرِيمٌ الْمُعَلِّمَ: هَلْ يُمْكِنُنِي قَطْفُ وَرْدَةٍ؟

أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: لَا؛ الوَرْدُ يَحْتَاجُ إِلَى الشَّمْسِ وَالتُّرْبَةِ.

## (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ ........ كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ........ كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ ........

كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ ........ كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ........ كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ........

كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ........ الحَرْفُ المَمْدُودُ ........ كلمة مذكر ........

كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ ........ الحَرْفُ المَمْدُودُ ........ كلمة مؤنث ........

سُؤَالًا ........ أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ ........

كَلِمَةٌ مُفْرَدَةٌ ........ كَلِمَةٌ جَمْعًا ........

**الأَهْدَافُ:**

- نَشاط ٤(ا): قِراءَةٌ: يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ لِيُكَوِّنَ جُمَلًا ذَاتَ مَعْنًى.
- نَشاط ٤(ب): الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ المَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةَ المُخْتَلِفَةَ.



## نشاط ٤ اقرأ وأجب عن الأسئلة التالية:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يقرأ الكلمات ليكوِّن جملًا ذات معنى.

**وعي صوتي وبصري:** يميز أصوات وأشكال المدود، الشدة، اللام الشمسية والقمرية.

- **شرح النشاط:**

يقرأ المعلم لهم الفقرة مرة واحدة، ثم يطلب منهم استخراج المطلوب منها.

يشرح ويتأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

**(مدة النشاط: ٢٠ دقيقة)**

**الإجابة:**

| | |
|---|---|
| كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ | معلِّم |
| كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ | كريمٌ |
| كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ | عطرة |
| كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ | وردة |
| كَلِمَةٌ بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ | الشمس |
| كَلِمَةٌ بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ | الأحمر |
| كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ الأزهار | الحَرْفَ المَمْدُودَ (هـ) |
| كلمة مذكر | معلم |
| كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ حديقة | الحَرْفَ المَمْدُودَ (د) |
| كلمة مؤنث وردة | |
| السؤال: هل يمكنني قطف وردة؟ | |
| أداةَ الاسْتِفْهامِ هل | |
| كَلِمَةٌ مفردة وردة | كَلِمَةٌ جمعًا ورد |




## أنشطة الموضوع الثاني

# أتفاعل

### تهيئة

يحكي المعلم قصة **«ولد في المدرسة، ولكنه خجول يجلس دائمًا بمفرده، ولا يجيب عن أسئلة المعلمة، وفي الحديقة يلعب أيضًا بمفرده، ويأكل بمفرده، وضايقه أحد زملائه ولكنه لم يتكلم بل جلس يبكي وحده».**

ما رأيكم في تصرف هذا الولد؟ هل يمكنكم تحديد مشكلته في كلمة واحدة؟ ثم يستمع لإجاباتهم، ثم يقول لهم (التفاعل) ينقص هذا الولد مهارة التفاعل.

هل يمكنكم مساعدته في حل مشكلته؟ ويستمع المعلم لنصائحهم له.

### نشاط أتفاعل

- **هدف النشاط:**

يتعرف طرقًا مختلفة للتفاعل مع المجتمع.

- **شرح النشاط:**

يقسم المعلم التلاميذ لأربع مجموعات، كل مجموعة ستذكر طرق كيفية التفاعل بالكتابة أو الرسم في لوحة جماعية..

والمجموعات كالتالي: **كيف أكون متفاعلًا ...؟**

١- في الفصل.

٢- مع أصحابي.

٣- في البيت.

٤- مع الجيران.

ثم يستمع لكل مجموعة.

**(مثال توضيحي: أتفاعل في الفصل بالمشاركة في حل الأسئلة، بالنقاش، بالاستماع لأصحابي، بالالتزام، ...).**

### التطبيق

ماذا سيحدث في الفصل إذا تفاعل كل التلاميذ بشكل إيجابي؟ **مناقشة مفتوحة.**




اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ

**نشاط ١** اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَاوِلْ تَلْوِينَ أَرْبَعَةِ مُرَبَّعَاتٍ مُتَجَاوِرَةٍ:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| عَلَى | أَبِي | هَذا | أَمْسِ | أيْضًا | نَعَم |
| إِلَى | أنَا | يَا | قَالَتْ | فِي | قَالَتْ |
| ال | كَانَ | قَالَ | أَبِي | و | إِلَى |
| عَلَى | و | أيْضًا | هُوَ | هَذِهِ | أُمِّي |
| يَا | أنَا | هَذا | فِي | يَا | كَانَ |
| ال | هَذِهِ | نَعَم | هُوَ | إِلَى | قَالَ |

**الأَهْدَافُ:** نشاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ مِنْ خِلالِ الاسْتِمَاعِ لِمُعَلِّمِهِ.



## أنشطة القصة المشتركة

القصة المشتركة (فكر أولاً) صفحة ١٨٠

### فكِّر أولاً

**نشاط ١** استمع إلى معلمك وحاول تلوين أربعة مربعات متجاورة:

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري:

يميز الكلمات الشائعة من خلال الاستماع لمعلمه.

- **شرح النشاط:**
  - يراجع المعلم الكلمات على جدار «**بنك الكلمات**»؛ ليتأكد من معرفة التلاميذ للكلمات.
  - يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم الاستماع للكلمة التي سينطقها، ثم يختار أن يظلل أحد المربعات التي كتبت بداخله، ثم ينطق المعلم الكلمة التالية وهكذا، وعلى التلميذ أن يكون أربعة مربعات متتالية لكلمات مختلفة يقوم بتلوينها.

يمكن للمربعات أن تكون بأي اتجاه (أفقي أو رأسي).

## نشاط ٢ فكِّر في التصرف ونتيجته:

- **الأهداف:**

**اتخاذ القرارات**: يختار التصرف المناسب بناءً على التفكير في نتائجه وآثاره.

- **شرح النشاط:**

يتناقش المعلم مع التلاميذ حول التصرفات ونتائجها، وأننا يجب أن نفكر في نتيجة تصرفاتنا على من حولنا، ولا نتصرف قبل أن نفكر، إن وجدناها ستسعد غيرنا نفعلها وإن وجدناها ستغضبهم فلا نفعلها.

ثم يطلب منهم أن يكملوا في «كتاب التلميذ» التصرف ونتيجته، ويعبروا عن ذلك بالرسم.

- **اقتراح لإجابة النشاط:**

**التصرف**: كسرت شيئًا في المنزل، واخترت أن أقول الحقيقة لأمي (أنا كسرت الكوب يا أمي).

**النتيجة**: أمي سوف تحزن، لكنها ستثق بكلامي أنني لا أكذب.

**التصرف**: عندما ألعب أستخدم كلمات لطيفة مع الآخرين.

**النتيجة**: يحبني الناس؛ لأنني لطيف، وصديق جيد.

**التصرف**: عندما أصدر تصرفًا مزعجًا في الفصل وأشتت انتباه زملائي فلا ينتبهون لما يقوله المعلم.

**النتيجة**: لن أفهم دروسي، وسيضيع وقتي ووقت زملائي فنأخذ من وقت اللعب.

**التصرف**: تعلمت الرسم وشاركت في معرض للفنون بالمدرسة.

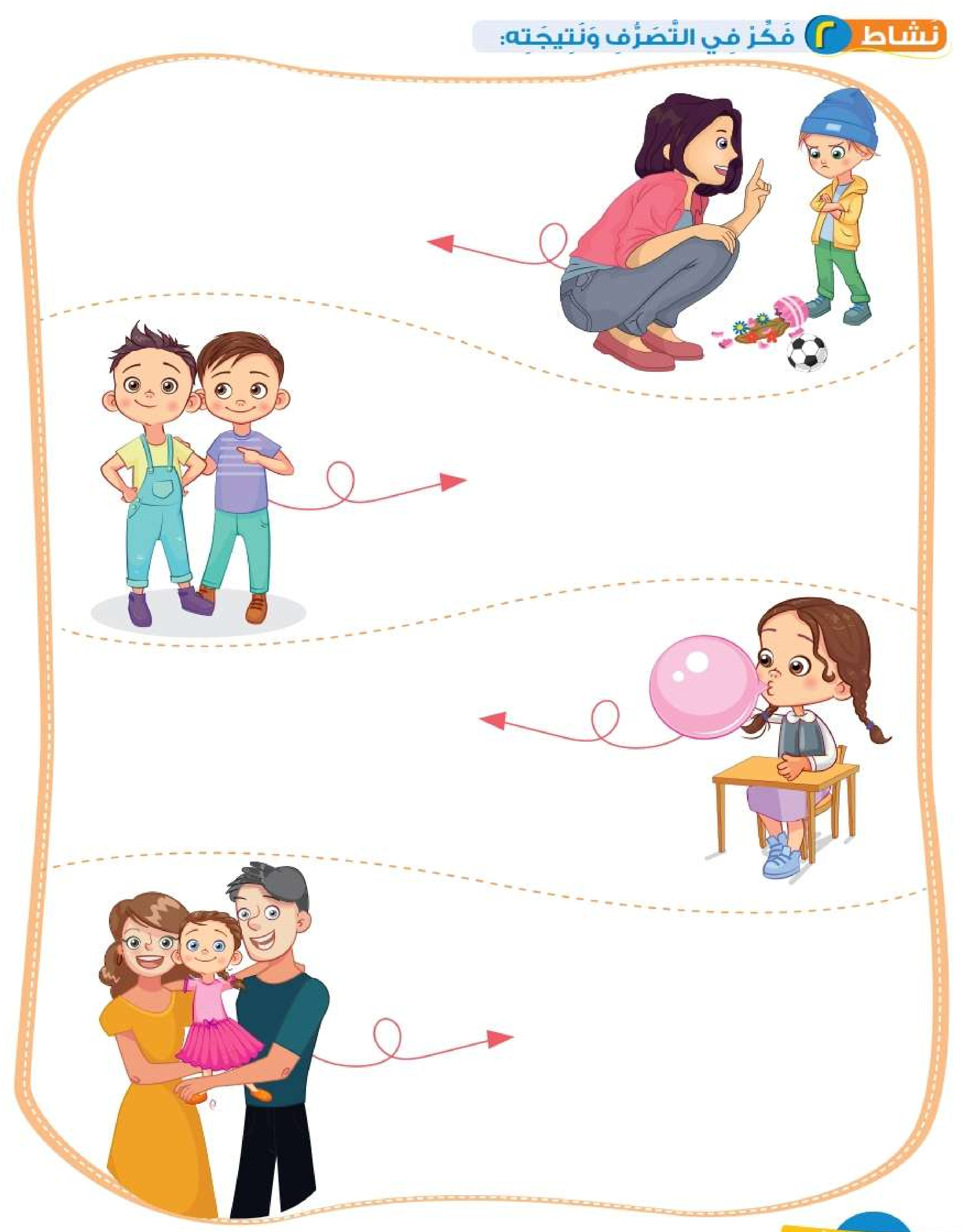
**النتيجة**: أمي وأبي فخوران بي.

**ملحوظة مهمة:**

هذه إجابات مقترحة وليست نموذجية، والأهم أن يدير المعلم الحوار والمناقشة مع التلاميذ بشكل يُسفر عنه تفكير، وليس الأهم أن يُسفر عنه معلومات محددة.



## نشاط ٢ فَكِّرْ فِي التَّصَرُّفِ وَنَتيجَتِه:



**الأَهْدَافُ:** نَشَاط ٢: اتِّخَاذُ القَرارات: يَخْتارُ التَّصرُّفَ المُناسبَ بِناءً عَلى التَّفكيرِ فِي نَتائجِه وَآثارِه.

# الفِعْلُ المَاضِي

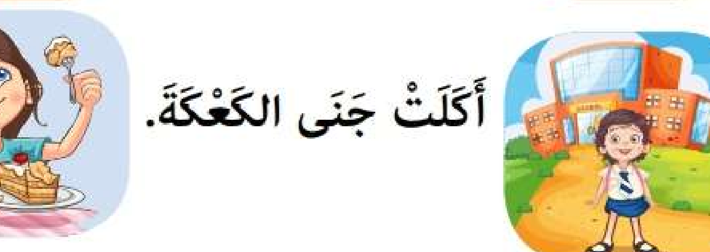
**نشاط ١** اقْرَأ الجُمَلَ التَّالِيَةَ وَحَدِّدِ الأفْعَالَ المَاضِيَةَ:

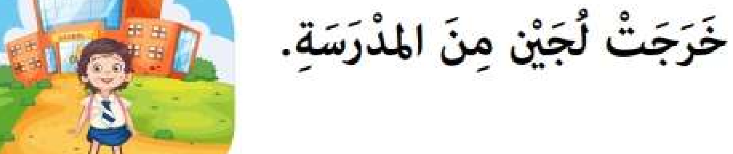


ذَهَبَ مُحَمَّد إِلَى الأَهْرَامَاتِ.



شَرِبَتْ لَـمَار اللَّبَنَ.





خَرَجَتْ لُجَيْن مِنَ المَدْرَسَةِ.



أَكَلَتْ جَنَى الكَعْكَةَ.

**نشاط ٢** اكْتُبْ فِعْلًا مَاضِيًا يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ:



..............................





..............................







..............................



..............................



..............................



..............................

**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ١: الطَّلَاقَةُ: يُمَيِّزُ الأَفْعَالَ المَاضِيَةَ فِي الجُمَلِ المَقْرُوءَةِ.
- نشاط ٢: الطَّلَاقَةُ: يُعَبِّرُ عَنِ الفِعْلِ المَاضِي بِكَلِمَاتٍ مَكْتُوبَةٍ.



## الفعل الماضي

### تهيئة

يسأل المعلم التلاميذ: ماذا فعلتم بالأمس بعد المدرسة؟ ويبدأ في تدوين الأفعال التي قاموا بها على السبورة (لعبتُ، أكلتُ، ذهبتُ، ذاكرتُ، كتبتُ، شاهدتُ، ...)، ويسألهم: ماذا تلاحظون في كل هذه الكلمات؟ كلها أشياءُ قمتم بها، ولذلك نطلق عليها **(الفعل)**.. وهل هذه الأفعال فعلتموها وانتهت أم ما زلتم تقومون بها؟ وهل من قال أكلت أكل وفرغَ من طعامه أم لا يزال يأكل حتى الآن؟ كل هذه الأفعال انتهت؛ لذا نسمِّيها فعلًا ماضيًا؛ أي: شيء قمنا به وانتهينا منه.

### نشاط ١ اقرأ الجمل التالية وحدد الأفعال الماضية:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز الأفعال الماضية في الجمل المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة، وملاحظة أنها تدل على فعل ماضٍ قام به شخص ما وانتهى منه.

**الإجابة:** ذهب – شربت – خرجت – أكلت

### نشاط ٢ اكتب فعلاً ماضيًا يعبِّر عن الصورة:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز ويعبر عن الفعل الماضي بكلمات مكتوبة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، والتعبير عن الفعل الموجود بها في صيغة الماضي؛ ماذا يفعل الشخص الموجود في الصورة؟

**الإجابة:** قرأ – نام – ذاكر – سقى – أكل – تحدث

### التطبيق

يُحضر المعلم مجموعة من البطاقات مكتوبًا عليها أفعال ماضية، ويطلب من كل تلميذ أن يأخذ بطاقة، ويقوموا تباعًا بقراءتها وتمثيلها لباقي زملائهم؛ حتى يتعرفوا الفعل المكتوب في كل بطاقة.

## تهيئة

يكتب المعلم فعلًا ماضيًا على السبورة، ويطلب من التلاميذ وضع هذا الفعل في جملة مفيدة: (كتب، لعب، استيقظ، ...).

### نشاط ٣ أكمل الجمل التالية بفعل ماضٍ مناسب:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز الأفعال الماضية في الجمل المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل بشكل صحيح، والتفكير في فعل ماضٍ مناسب؛ حتى يعطي معنًى متكاملًا للجملة.

**الإجابة:** ذاكرت – لعب – لبست – ذهبت

### نشاط ٤ عبِّر عن الصور بجُمل بها فعل ماضٍ:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز الفعل الماضي، ويعبر عنه في جمل مقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والتفاصيل الموجودة بها والتعبير عنها بجملة مفيدة تحتوي على فعل ماضٍ مناسب

**الإجابة:** – سبح الطفل في الماء. – شاهد الولد التلفاز.

### نشاط ٥ تحدث مع أصدقائك في الفصل عن حدث ما قمت بعمله في الماضي ولا تزال تتذكره، مستخدمًا الفعل الماضي.

- **هدف النشاط:**

**استماع وتحدث:** يعبر عن نفسه مستخدمًا الفعل الماضي.

- **شرح النشاط:**

يتحدث المعلم عن موقف حدث له في الماضي ولا يزال يتذكره حتى الآن، مستخدمًا ومؤكدًا الأفعال الماضية التي يستخدمها في تحدثه، ثم يشجع التلاميذ على التحدُّث مثله عن أحداث مروا بها وما زالوا يتذكرونها، ويحثهم على استخدام الأفعال في صيغة الماضي.

## التطبيق

يقوم التلاميذ بعمل **شبكة مفردات** للفعل الماضي في كراسة الفصل.



### نشاط ٣




................ رَوان الدَّرْسَ.

................ طَارِق بِالكُرَةِ.

................ نَدَى مَلابِسَ جَدِيدَةً.

................ نُور إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوانِ.

### نشاط ٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ بِجُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ مَاضٍ:





..............................

..............................



### نشاط ٥ تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي الفَصْلِ عَنْ حَدَثٍ مَا قُمْتَ بِعَمَلِهِ فِي المَاضِي وَلا تَزالُ تَتَذَكَّرُهُ، مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المَاضِيَ.

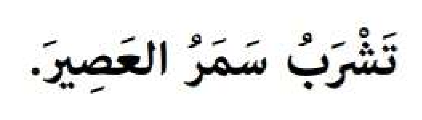
**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ٣: الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ الفِعْلَ المَاضِي فِي الجُمَلِ المَقْرُوءَةِ.
- نشاط ٤: الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ الفِعْلَ المَاضِي، وَيُعَبِّرُ عَنْهُ فِي جُمَلٍ مَقْرُوءَةٍ.
- نشاط ٥: اسْتِمَاعٌ وَتَحَدُّثٌ: يُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِهِ مُسْتَخْدِمًا الأَفْعَالَ المَاضِيَةَ.

# الفِعْلُ المُضَارِعُ

**نَشَاط ١** اقْرَأِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ وَحَدِّدِ الأَفْعَالَ المُضَارِعَةَ:






يَذْهَبُ وَلِيد إِلَى المَدْرَسَةِ. تَشْرَبُ سَمَرُ العَصِيرَ.




تَشْتَرِي مَرْيَمُ الحَلْوَى. يَلْعَبُ أَحْمَدُ بِالكُرَةِ.

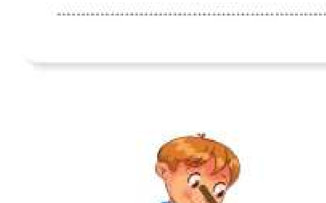
**نَشَاط ٢** اكْتُبْ فِعْلًا مُضَارِعًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:








............ ............ ............







............ ............ ............

**الأَهْدَافُ:**

- نَشَاط ١: الطَّلَاقَةُ: يُمَيِّزُ الأَفْعَالَ المُضَارِعَةَ فِي الجُمَلِ المَقْرُوءَةِ.
- نَشَاط ٢: الطَّلَاقَةُ: يُعَبِّرُ عَنِ الفِعْلِ المُضَارِعِ بِكَلِمَاتٍ مَكْتُوبَةٍ.



## الفعل المضارع

### تهيئة

يسأل المعلم التلاميذ: هل كل الأفعال التي نقوم بها أفعال ماضية انتهت أم أن هناك أفعالًا أخرى؟ ماذا نفعل الآن؟ ويبدأ في تدوين الأفعال التي يقومون بها على السبورة: (نجلس، أكتب، تقرأ، يشاهد، تتعلم، ...) ويسألهم: ماذا تلاحظون في كل هذه الكلمات؟ كلها أشياء نقوم بفعلها، ولذلك نطلق عليها **(الفعل)**، وهل هذه الأفعال فعلتموها وانتهت أم ما زلتم تقومون بها؟ وهل من قال أجلس جلس وقام أم لا يزال جالسًا حتى الآن؟ كل هذه الأفعال ما زالت مستمرة إلى الآن؛ لذا نسميها فعلًا مضارعًا؛ أي: شيء لا نزال نقوم به إلى الآن.

### نشاط ١ اقرأ الجمل التالية وحدد الأفعال المضارعة:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز الأفعال المضارعة في الجمل المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة، وملاحظة أنها تدل على فعل مضارع قام به شخص ما ولا يزال يقوم به إلى الآن.

**الإجابة:** يذهب - تشرب - تشتري - يلعب

### نشاط ٢ اكتب فعلاً مضارعًا يعبّر عن كل صورة:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز ويعبر عن الفعل المضارع بكلمات مكتوبة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور والتعبير عن الفعل الموجود بها في صيغة المضارع.. ماذا يفعل الشخص الموجود في الصورة؟

**الإجابة:** يشاهد - تكتب - تستيقظ - تطبخ - ينظف - تقود

### التطبيق

يُحضر المعلم عدة بطاقات مكتوبًا عليها أفعال مضارعة، ويطلب من كل تلميذ أن يأخذ بطاقة، ويقوموا تباعًا بقراءتها وتمثيلها لباقي زملائهم؛ حتى يتعرَّفوا الفعل المكتوب في كل بطاقة.

**تهيئة**

يكتب المعلم فعلًا مضارعًا على السبورة، مثل: (يجري، يسبح، يقفز) ويسأل: ما نوع هذه الأفعال؟ ويطلب منهم تحويل هذه الأفعال إلى صيغة الماضي.

## نشاط ٣ أكمل الجمل التالية بفعل مضارع مناسب:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز الفعل المضارع في الجمل المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل بشكل صحيح، والتفكير في فعل مضارع مناسب؛ حتى يعطي معنًى متكاملًا للجملة.

**الإجابة:** يذهب – يلعب – أستيقظ – تعيش

## نشاط ٤ عبِّر عن الصور بجُمل بها فعل مضارع:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز الفعل المضارع، ويعبر عنه في جمل مقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والتفاصيل الموجودة بها، والتعبير عنها بجملة مفيدة تحتوي على فعل مضارع مناسب.

**الإجابة:** – البنت تطبخ الطعام. – الأولاد يلعبون في الحديقة.

## نشاط ٥ حوِّل الفعل في الجملة من ماضٍ إلى مضارع:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز الأفعال الماضية، والمضارعة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة وتحديد الفعل الماضي الموجود بها، ثم تحويله إلى فعل مضارع.

**الإجابة:** يذاكر – يعطي



**التطبيق**

يقوم التلاميذ بعمل شبكة مفردات للفعل المضارع في كراسة الفصل.



## نَشاط ٣ أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

............ الطَّبِيبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

............ التَّلَامِيذُ فِي الْمَلْعَبِ.

............ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا.

............ العَصَافِيرُ فِي عُشٍّ صَغِيرٍ.

## نَشاط ٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ بِجُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ:



........................



........................

## نَشاط ٥ حَوِّلِ الفِعْلَ فِي الجُمْلَةِ مِنْ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ:

ذَاكَرَ أَحْمَدُ دُرُوسَهُ.

........................

أَعْطَى الوَلَدُ طَعَامًا لِلْكَلْبِ.

........................

**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ٣: الطَّلَاقَةُ: يُمَيِّزُ الفِعْلَ المُضَارِعَ فِي الجُمَلِ المَقْرُوءَةِ.
- نشاط ٤: الطَّلَاقَةُ: يُعَبِّرُ عَنِ الفِعْلِ المُضَارِعِ فِي جُمَلٍ مَقْرُوءَةٍ.
- نشاط ٥: الطَّلَاقَةُ: يُحَوِّلُ الفِعْلَ المَاضِيَ إِلَى مُضَارِعٍ.




**نَشاط ١ اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:**



أَنَا أَتَفَاعَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي.



**نَشاط ٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:**

**الأَهْدَافُ:**

- نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ عَرَبِيَّةً وَفْقَ قَوَاعِدِ الكِتَابَةِ (مِنَ اليَمِينِ – حَجْمِ الخَطِّ – المَسَافَاتِ).
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُحَوِّلُ الأَصْوَاتَ المَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ.



## إملاء ـ خط

**نشاط ١ اكتب بخط نسخ جميل:**

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وكتابة:**

يكتب كلمات عربية وَفْقَ قواعد الكتابة (من اليمين ـ حجم الخط ـ المسافات ـ نقطة في آخر الجملة).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة الموجودة في «كتاب التلميذ» بخط نسخ جميل، مع مراعاة قواعد الكتابة.

**نشاط ٢ اكتب ما يُملى عليك:**

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وكتابة:**

تحويل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وَفْقَ قواعد معينة.

- **شرح النشاط:**

**(لا يتم تحديد كلمات الإملاء من قِبل المعلم أو حفظها أو مراجعتها من قِبل التلميذ مُسبقًا، وتُكتب مضبوطة)**.. يقوم المعلم بإملاء التلاميذ «**يذهب يوسف إلى المدرسة كل يوم وهو سعيد**».



**التطبيق**

يكتب المعلم الجملة التي تم إملاؤها على السبورة، ويطلب منهم أن يراجعوا ما كتبوه ويصوبوه بمقارنته مع ما كتبه هو على السبورة؛ ليصوب كل تلميذ لنفسه، ويتعرَّف أخطاءه ليتعلم منها.

## تحليل الكلمات

### تهيئة

يكتب المعلم كلمات بأكثر من صوت على السبورة، ويطلب من التلاميذ تحليلها إلى أحرف صوتية (ديناصور ـ شبابيك...)؛ ليتضح لهم أن هناك كلمات تتكون من ثلاثة أصوات.

### نشاط ١ اقرأ الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

يميز المقاطع الصوتية المختلفة وتهجيها في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة، وتحديد الأحرف الصوتية بها.

### نشاط ٢ حلّل الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

يحلل الكلمات المقروءة إلى أحرُف صوتية.

- **شرح النشاط:**

يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم نطق الكلمة جيدًا، ثم تحليلها إلى أحرُف صوتية.

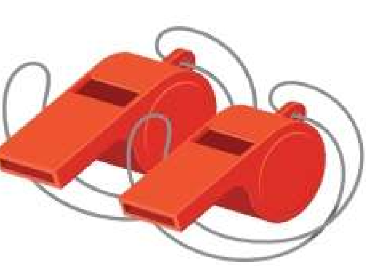




# تَحْلِيلُ الكَلِمَاتِ

### نشاط ١ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:








دَيْنَاصُور    صَفَّارتان    شَبَابِيك

### نشاط ٢ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

الفَصْل ........ / ........ / ........

البَاب ........ / ........ / ........

طَرِيق ........ / ........ / ........

العَامِل ........ / ........ / ........ / ........

**الأَهْدَافُ:**

- نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ المُخْتَلِفَةَ وتَهَجِّيهَا فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَلِّلُ الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةَ إِلَى أَحرف.




## نَشاط ١ لاحِظْ وَصِلْ:



هَؤُلاءِ





## نَشاط ٢ عَبِّرْ عَنِ اسْمِ الإشارَةِ بِصورَةٍ مُناسِبَةٍ:



هَؤُلاءِ

## نَشاط ٣ رَتِّبِ الكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفيدَةً:

تَلاميذُ - هَؤُلاءِ - مُجْتَهِدونَ. ..............................

فَتَياتٌ - نَشيطاتٌ - هَؤُلاءِ. ..............................

**الأَهْدافُ:**

- نشاط ١: الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ اسْمَ الإشارَةِ (هَؤُلاءِ).
- نشاط ٢: الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ اسْمَ الإشارَةِ (هَؤُلاءِ).
- نشاط ٣: قِراءَةٌ: يُرَتِّبُ الكَلِماتِ لِيُكَوِّنَ جُمَلاً مُفيدَةً.



# هؤلاء

## تهيئة

يضع المعلم بطاقة (هذا ـ هذه)، ويسأل التلاميذ: من يتذكر هذين الاسمين؟ ما اسماهما؟ وكيف نستخدمها؟ ثم يضع المعلم صورة مجموعة من الأولاد والفتيات والأقلام، ويسأل: هل يمكننا أن نستخدم (هذا ـ هذه) مع تلك الصور، ونقول: هذا أولاد أو هذه فتيات أو هذه أقلام؟ الإجابة: نستطيع أن نستخدم (هذه) مع الأقلام (الجمع غير العاقل فقط) لكننا لا نستطيع استخدام (هذا) أو (هذه) مع الجمع العاقل؛ إذن نحتاج إلى اسم إشارة جديد نستطيع استخدامه مع الجمع العاقل، ويُخرج المعلم بطاقة (**هؤلاء**) وينطقها معهم، ويضعها بجانب الصور على السبورة، ويقول: هؤلاء أولاد ـ هؤلاء بنات.

## نشاط ١ لاحظ وصِل:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز (هؤلاء).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، وملاحظة الصور، وتوصيل الصورة المناسبة مع (هؤلاء).

## نشاط ٢ عبِّر عن اسم الإشارة بصورة مناسبة:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز (هؤلاء).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ عمل رسمة مُعبرة يمكننا أن نستخدم معها اسم الإشارة (هؤلاء).

## نشاط ٣ رتب الكلمات لتكوِّن جملاً مفيدة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يرتب الكلمات ليكوِّن جملة مفيدة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وترتيبها لتكوين جمل مفيدة.

**الإجابة:** - هؤلاء تلاميذ مجتهدون. - هؤلاء فتيات نشيطات.

## التطبيق

يضع المعلم عدة بطاقات بها كلمات لدى كل مجموعة تلاميذ، ويطلب منهم ترتيب الكلمات لتكوين جمل مفيدة ومرتبة ترتيبًا صحيحًا.

## تهيئة

يضع المعلم ثلاث بطاقات لـ(هذا، هذه، هؤلاء)، ويسأل للمراجعة: كيف نستخدم هذه الأسماء؟ ويطلب من التلاميذ أن يضعوا كل اسم إشارة في جملة مفيدة.. وبعد أن يكتب الجمل: (هذا ولد مجتهد)، (هذه أسود متوحشة)، (هؤلاء فتيات جميلات) يقول: ما رأيكم لو قُمنا بتبديل اسم الإشارة؟ ولكن، هل نبدل اسم الإشارة فقط فنقول: (هذا فتيات جميلات)، (هذه ولد مجتهد) أم يجب إعادة صياغة كلمات الجملة؟ ثم يقوم بإعادة الصياغة كي تتناسب مع تغيير اسم الإشارة.

### نشاط ٤ حوّل الجمل التالية كما في المثال:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يستخدم ويميز أسماء الإشارة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة، ثم تحويلها وإعادة صياغتها؛ لتناسب اسم الإشارة المكتوب.

**الإجابة:** هؤلاء التلميذات يرتبن أدواتهن.

### نشاط ٥ عبّر لأصدقائك في الفصل عن موقف حدث لك مع بعض الأشخاص مستخدمًا اسم الإشارة «هؤلاء»:

- **هدف النشاط:**

**استماع وتحدث:**

يصف موقفًا حدث له مستخدمًا أسماء الإشارة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يعبروا عن مواقف حدثت لهم مع أشخاص آخرين سواء كانوا في الفصل أو خارجه مستخدمين اسم الإشارة «هؤلاء».

### نشاط ٦ عبّر عن الصورة بجمل مفيدة مستخدمًا (هذا ـ هذه ـ هؤلاء):

- **هدف النشاط:**

**كتابة:** يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ التعبير عن الصورة المرفقة باستخدام أسماء الإشارة.

## التطبيق

يضع المعلم بطاقات (هذا، هذه، هؤلاء) على حائط كبير، ويعطي التلاميذ مجموعة من البطاقات، ويطلب منهم تصنيفها تحت اسم الإشارة المناسب، وهكذا.



### نشاط ٤ حَوِّلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

| هَذَا الطِّفْلُ يَلْعَبُ فِي المَاءِ. | هَؤُلاءِ الأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي المَاءِ. |
|---|---|

هَذِهِ التِّلْمِيذَةُ تُرَتِّبُ أَدَوَاتِهَا.  هَؤُلاءِ ..........................

### نشاط ٥ عَبِّرْ لِأَصْدِقَائِكَ فِي الفَصْلِ عَنْ مَوْقِفٍ حَدَثَ لَكَ مَعَ بَعْضِ الأَشْخَاصِ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ الإِشَارَةِ (هَؤُلاءِ):

..........................

..........................

..........................

### نشاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلاءِ):



..........................

..........................

..........................

## الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤: الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ.
- نشاط ٥: تَحَدُّثٌ وَاسْتِمَاعٌ: يَصِفُ مَوْقِفًا حَدَثَ لَهُ مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ.
- نشاط ٦: كِتَابَةٌ: يُحَوِّلُ الأَصْوَاتَ المَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ.

# التَّعْبِيرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ

**نَشَاط ١** عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِجُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:





......................................................



......................................................



......................................................



......................................................

**الأَهْدَافُ:**

نَشَاط ١: الطَّلَاقَةُ: يُعَبِّرُ عَمَّا يَرَاهُ فِي الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدَ لُغَوِيَّةٍ.
كِتَابَةٌ: يُحَوِّلُ الأَصْوَاتَ الْمَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ.





## التعبير عن الصورة بجملة

### تهيئة

يُحضر المعلم لوحة كبيرة بها العديد من التفاصيل (وإن لم يجد فيرسم على السبورة ) ويسألهم: ماذا ترى في الصورة، ويتيح فرصة للنقاش والحوار.

### نشاط ١ عبر عن الصور التالية بجُمل من تعبيرك:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يعبر عما يراه في الصورة مستخدمًا ما تعلمه من قواعد لُغوية.

**كتابة:** يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

- **شرح النشاط:**

يطلب منهم المعلم النظر للصور بتركيز، والتعبير عنها بجملة بسيطة، ثم كتابتها مكان النقط.. ويمكنه أن يقوم بحل الصورة الأولى حلًّا جماعيًّا على السبورة لتوضيح المطلوب وتسهيله عليهم.

**الإجابة:**

البنت تأكل الكعكة. – الولد يلعب بالكرة. – يذاكر الولد دروسه. – نام الطفل مبكرًا.

### نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، كل مجموعة تأخذ صورة من مجلة ملصقة على لوحة، والمطلوب منهم هو أن يعبروا عن الصورة بجملة، ويكتبوها.

بعد خمس دقائق يطلب من كل مجموعة أن تقوم بتبديل اللوحة لمجموعة أخرى، ثم كتابة جملة أخرى، ولكن يجب أن تكون مختلفة عما كتبته المجموعة السابقة.

أصعب مرحلة هي آخر تبديل؛ حيث سيكون المطلوب منهم قراءة كل الجمل الخاصة بالمجموعات وكتابه جملة مختلفة.

### تهيئة

يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الفصل بدقة لمدة دقيقة، ويطلب منهم كتابة جملة عما يرونه فيه، ثم يقوم بلصق كل الجمل وقراءتها معهم، وعليه أن يوضح أنه نفس المكان ولكن الجمل مختلفة؛ فكل منا رأى أشياء جذبته فكتب عنها.

### نشاط ٢ انظر إلى الصورة وعبر عنها في ثلاث جمل:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يعبر عما يراه في الصورة مستخدمًا ما تعلمه من قواعد لُغوية.

**كتابة:** يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

- **شرح النشاط:**

يطلب منهم المعلم النظر للصور بتركيز، والتعبير عنها بثلاث جمل بسيطة، ثم كتابتها مكان النقط.

### نشاط ٣ تحدث مع أصحابك عن الصورة، واستمع لتعبيراتهم المختلفة.

- **هدف النشاط:**

**استماع وتحدث:** يستمع إلى أصحابه، ويعبر عن الصورة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل التي كتبوها، والاستماع لأصحابهم وتعبيراتهم المختلفة.

### نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويلصق صورًا في أماكن متفرقة بالفصل على الحائط، ويعطي كل مجموعة جملًا تعبر عن هذه الصور، ويقومون بقراءتها ولصقها عند الصورة المناسبة، والمجموعة الفائزة هي التي تُنهي كل الجمل ولصقها في المكان الصحيح.



### نَشاط ٢ انْظُرْ إلَى الصُّورَةِ وَعَبِّرْ عَنْهَا فِي ثَلاثِ جُمَلٍ:



..............................................................

..............................................................

..............................................................



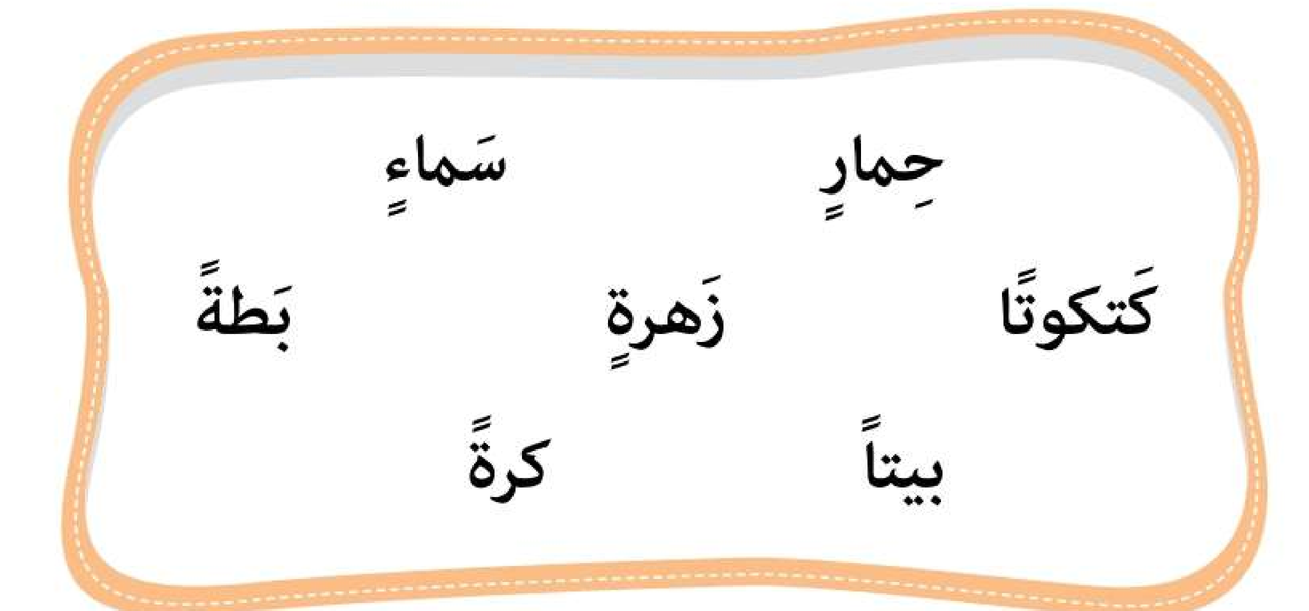
### نَشاط ٣ تَحَدَّثْ مَعَ أَصْحَابِكَ عَنِ الصُّورَةِ، وَاسْتَمِعْ لِتَعْبِيراتِهِمُ المُخْتَلِفَةِ.

**الأَهْدَافُ:**

- نَشَاط ٢: الطَّلاقَةُ: يُعَبِّرُ عَمَّا يَرَاهُ فِي الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدَ لُغَوِيَّةٍ.
  كِتَابَةٌ: يُحَوِّلُ الأَصْوَاتَ المَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ.
- نَشَاط ٣: اسْتِمَاعٌ وَتَحَدُّثٌ: يَسْتَمِعُ إِلَى أَصْحَابِهِ، وَيُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ.

# لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** ارْسُمْ دَائِرةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ، وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ:




**نشاط ٢** أكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

الأُمُّ ............ فِي الْمَطْبَخِ.

الطِّفْلُ ............ بِالكُرَةِ.

أحْمَدُ ............ عَلَى السَّرِيرِ.

الطِّفْلُ ............ اللَّبَنَ.

**الأهْدَافُ:**

- نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الشكلَ الصحيحَ للتنوينِ بالكسرِ والفتحِ.
- نَشَاط ٢: الطلاقةُ: يكتبُ الفعلَ المضارعَ فِي الجُمَلِ المَقروءةِ.





## لاحظ وتعلم

### تهيئة

يُحضر المعلم بطاقاتٍ مكتوبًا عليها (الشدة، لام شمسية ولام قمرية، تنوين، أنتَ وأنتِ، علامة استفهام، مفرد وجمع، فعل مضارع وماضٍ، الهمزة، اسم الإشارة هؤلاء).

ويراجع مع تلاميذه عند عرض كل بطاقة ما المكتوب عليها، ويطلب منهم مثالًا عنها؛ فمثلًا عند عرض بطاقة اللام القمرية يقول لهم ما هذه؟ وما حروفها؟ أعطوني مثالًا لها، وهكذا ليتم مراجعة ما سبق في المحور.

**نشاط ١** ارسم دائرة حول الكلمات التي بها تنوين بالكسر، ومربعًا حول الكلمات التي بها تنوين بالفتح:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري:** يميز الشكل الصحيح للتنوين بالكسر وبالفتح.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم النشاط بأن على التلاميذ وضع شكل دائرة حول الكلمات التي بها تنوين بالكسر، وشكل مربع حول الكلمات التي بها تنوين بالفتح، ثم محاولة قراءة كل كلمة بالتنوين.

**نشاط ٢** أكمل الجمل التالية بفعل مضارع مناسب:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز الفعل المضارع في الجمل المقروءة، ويكتبه.

- **شرح النشاط:**

يبدأ المعلم بتذكرة التلاميذ بالفعل المضارع من خلال تمثيل مواقف، ويقومون هم بذكر الفعل؛ فمثلًا: (يمثل المعلم أنه يأكل فيقول التلاميذ يأكل)، ثم يطلب منهم النظر في الكتاب وقراءة الجملة لإكمالها بفعل مضارع مناسب.

**الإجابة:** تطبخ - يلعب - ينام - يشرب

### نشاط إضافي

يختار المعلم أكثر الموضوعات صعوبة بالنسبة لتلاميذه، ويكتب أمثلة على السبورة، ويحلها معًا لتدريبهم عليها.

## نشاط ٣ رتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يرتب الكلمات ليكوّن جملًا مفيدة.

- **شرح النشاط:**

يوضح المعلم أن الكلمات الموجودة في النشاط غير مرتبة وعليهم قراءة كل كلمة بهدوء، ثم محاولة ترتيبها لتكوّن جملة صحيحة.

**الإجابة:** هؤلاء أطفال يلعبون. – هؤلاء فتيات مميزات.

## نشاط ٤ حول الفعل في الجملة من ماضٍ إلى مضارع:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز الأفعال الماضية والمضارعة.

- **شرح النشاط:**

يكتب المعلم أفعالًا مختلفة على السبورة، ويقوم التلاميذ بقراءتها وتحويلها؛ إذا كانت فعلًا مضارعًا تحول إلى ماضٍ والعكس، ثم يقوم بشرح النشاط، ويوضح أن المطلوب منهم هو قراءة الجملة بهدوء وتحويلها إلى مضارع.

**الإجابة:** تذاكر حلا دروسها. – يأكل خالد الطعام.

## نشاط ٥ حوّل الجمل التالية:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز أسماء الإشارة.

- **شرح النشاط:**

يختار المعلم أربعة تلاميذ؛ واحد يقف بمفرده، وثلاثه معًا.. ويطلب منهم تمثيل موقف محدد، ثم يطلب من كل تلميذ التعبير بجملة عما يفعله أصحابه؛ فمثلًا: يطلب منهم تمثيل أنهم يأكلون، فسيعبرون قائلين: هذا طفل يأكل ــ هؤلاء أطفال يأكلون.. ثم يطلب منهم فتح الكتاب وقراءة الجملة والمطلوب منهم تحويلها لجمع باستخدام اسم الإشارة هؤلاء.

**الإجابة:** – هؤلاء الأطفال يأكلون الطعام.

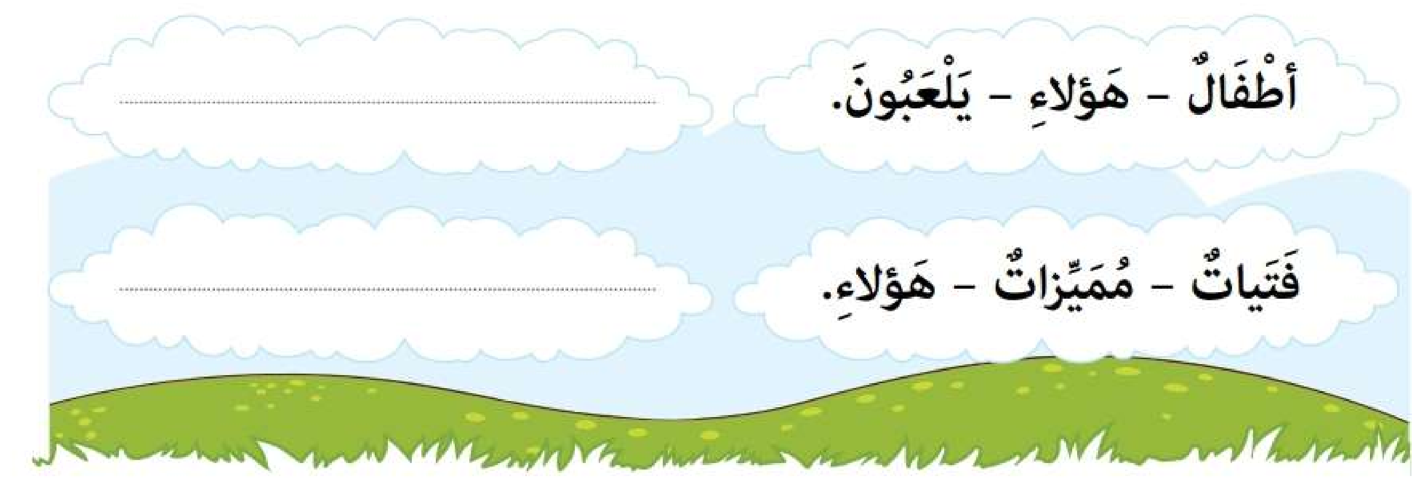
– هؤلاء التلميذات يذاكرن الدروس.

## نشاط إضافي

التدريب على السبورة بأمثلة أكثر لإتقان مهارة التحويل سواء تحويل من مضارع إلى ماضٍ أو من مفرد إلى جمع، والعكس.






## نشاط ٤ حَوِّلِ الفِعْلَ فِي الجُمْلَةِ مِنْ مَاضٍ إلَى مُضَارِعٍ:

ذَاكَرَتْ حَلا دُرُوسَها. ..........

أَكَلَ خَالِد الطَّعَامَ. ..........

## نشاط ٥ حَوِّلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ:

هَذا الطِّفْلُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ. هَؤلاءِ ..........

هَذهِ التِّلْمِيذةُ تُذَاكِرُ الدُّرُوسَ. هَؤلاءِ ..........




- نشاط ٣: قراءة: يرتبُ الكلماتِ ليكوّنَ جُملاً مُفيدةً.
- نشاط ٤: الطلاقة: يُمَيِّزُ الأفعالَ الماضيةَ والمُضارعةَ.
- نشاط ٥: الطلاقة: يُمَيِّزُ أسماءَ الإشارةِ.

## نَشاط ٦ اقْرَأْ وصِلْ بِالصُّورةِ الصَّحيحَةِ:

فَازَ الفَريقُ بِالكَأْسِ.







تَـمْشِي السُّلَحفاةُ في الحديقة.






أُحِبُّ اللعب مع أصحابي.

..................................................






- نَشاط ٦: قراءة: يقرأ الكلمات ليكوّن جُملاً ذاتَ مَعْنًى.
- نَشاط ٧: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ عَرَبِيَّةً وَفْقَ قَوَاعِدِ الكِتَابَةِ (مِنَ اليَمِينِ – حَجْمِ الخَطِّ – المَسافاتِ).



## نشاط ٦ اقرأ وصل بالصورة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يقرأ الكلمات ليكوِّن جملًا ذات معنى.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة بهدوء وتركيز، ثم اختيار الصورة المعبرة عن الجملة، ويصل الجملة بالصورة المناسبة.

## نشاط ٧ اكتب بخط نسخ جميل:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وكتابة:**

يكتب كلمات عربية وفق قواعد الكتابة (من اليمين – حجم الخط – المسافات – نقطة في آخر الجملة).

- **شرح النشاط:**

يقرأ المعلم الجملة المكتوبة ويكتبها كلمةً كلمةً على السبورة أمام التلاميذ خطوة خطوة مراعيًا قواعد الكتابة، ثم يطلب منهم كتابتها في الكتاب بخط نسخ جميل.

## نشاط إضافي

يعطي المعلم التلاميذ ورقًا ويقوم بإملائهم كلمة، ثم يكتبونها بخط كبير، ويرفعونها لأعلى عند انتهاء الوقت، ويقوم المعلم بتصويبها، ثم يُملي كلمة أخرى، ويركز على الكلمات التي بها همزة، مثل: (سماء، ماء، أحمر، خضراء، فضاء، كأس، فأر، طائرة).

## نشيد أصحاب في القلب

### تهيئة

يسأل المعلم التلاميذ: أين تعيشون؟ في أي حي؟ ومن أكثر الأشخاص الذين تتواصلون معهم في هذا الحي؟ وهل لكم أصدقاء يعيشون معكم في نفس الحي أو الشارع؟ وكيف تقضون أوقاتكم معًا؟ وما اللحظات السعيدة أو الحزينة التي قضيتموها معًا؟ ثم يخبرهم: اليوم سنغني معًا نشيدًا جميلًا يعبر عن التواصل، ويبدأ في غناء النشيد للمرة الأولى بمفرده، ويستمع التلاميذ، ومع كل بيت من الأبيات يشرح المعلم معناه لهم، ويسأل: هل تشعرون أن هناك كلمات متشابهة في صوتها؛ أي تنتهي بنفس الصوت تقريبًا؟ ويبدأ في قراءة الأبيات مع التركيز على الكلمات التي لها نفس الوزن (أصحاب : أحباب : ألعاب) مع توضيح الكلمات الصعبة أو غير المألوفة لهم، ثم يغني مرة أخرى ويردد التلاميذ وراءه مرة أخرى.






لنَا فِي الحَيّ أصحابُ ... وهُم فِي القَلبِ أحبابُ

ونسألُ عنهُم دومًا ... إذَا مَرِضوا وإنْ غابُوا

فتَجْمَعنا مَحبتُنا ... ومَدرسةُ وألعابُ

لنَا في الحَيّ أصحابُ ... وهُم فِي القَلبِ أحبَابُ



## نشاط ١ اقرأْ وَعبِّر:

ونسألُ عنهُم دَومًا.. إذَا مَرِضوا وإنْ غابُوا

فتَجْمَعنا مَحبتُنا.. ومَدرسةٌ وألعابُ



## نشاط ٢ اقرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) فَكِّرْ فِي كَلِمَاتٍ لهَا نَفْسُ الوَزْنِ (أَصْحَاب، ................، ................).

(ب) ضَعْ كَلِمَةَ (أَصْحَابِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: ................................................

## نشاط ٣ عَبِّرْ بِأَبْيَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ:



................................................................................

................................................................................



**الأَهْدَافُ:**

- نَشَاط ١: قِراءة: يَقْرأُ جُملَةً بِفَهمٍ وَطَلاقةٍ. وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يَصِلُ الجُمْلَةَ بالصُّورةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنها.
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوتيٌّ: يُنتِجُ كَلِماتٍ مُتناغِمةً إيقاعيًا. الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ مَهاراتٍ لُغَوِيَّةً مُختلِفةً.
- نَشَاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتيٌّ: يَصِفُ الأشخاصَ، الأماكِنَ، الأشياءَ، الأحداثَ بالتفاصيلِ المَنوطةِ بِهَا. كِتابَةٌ: يَتعرفُ أنَّ الأصْواتَ المَنطوقَةَ يَتِمُّ تَمثيلُها بِلُغَةٍ مَكتوبةٍ لَها قَواعِدُ مُحدَّدةٌ.



## نشاط ١ اقرأ وعبر:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يقرأ جملة بفَهم وبطلاقة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة أبيات النشيد المكتوبة، ثم التعبير عنها برسمة في الأماكن المخصصة لذلك.

## نشاط ٢ اقرأ النشيد، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي:** يميز الكلمات المتناغمة إيقاعيًّا.

**طلاقة:** يميز مهارات لُغوية مختلفة.

- **شرح النشاط:**

يخبر المعلم التلاميذ بأن هذا النشاط يتطلب منا قراءة النشيد بتركيز، وبعد قراءته معهم مرة أخرى يجيبون عن الأسئلة.

(أ) (أصحاب، أحباب، ألعاب)

(ب) «أنا أحب أصحابي».

## نشاط ٣ عبر بأبيات من النشيد:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وصوتي:**

يصف الأشخاص، الأماكن، الأشياء، الأحداث بالتفاصيل المنوطة بها.

**كتابة:** يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورة المرسومة، ويسأل: هل هناك أبيات في النشيد تصف هذه الصورة؟ ويبحث التلاميذ عن الأبيات المناسبة، ثم يكتبونها (شارع به مجموعة من الأطفال يلعبون).

## التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ غناء النشيد معًا، مع تمثيل كلماته.

# صَدَاقَتُنَا أَهَمُّ



أنَا وَزَيْدٌ نُحِبُّ لِعْبَ كُرَةِ القَدَمِ كَثِيرًا. وَفِي مَرَّةٍ كُنْتُ أنَا فِي فَرِيقٍ، وَزَيْدٌ فِي الفَرِيقِ الثَّانِي.



تَسَابَقْنا أنَا وَزَيْدٌ عَلَى الكُرَةِ، وَكانَ هَدَفِي أنْ أَحْصُلَ عَلَيْها، وَلَمْ أَهْتَمّ بِأحَدٍ.



فَجْأَةً، سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ فَوَجَدْتُ يَدًا مَمْدُودَةً تُسَاعِدُنِي فِي الوقُوفِ. نَظَرْتُ؛ فَإذَا هُوَ زَيْدٌ!





تَعَجَّبْتُ كَثِيرًا؛ إنَّهُ تَرَكَ فُرْصَةَ الحُصُولِ عَلَى الكُرَةِ وَاهْتَمَّ بِي.



قَالَ زَيْدٌ: هَلْ أنْتَ بِخَيْرٍ؟ فَنَظَرْتُ إلَيْهِ بِاحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ، وَقُلْتُ: نَعَم يَا زَيْدُ.



ثُمَّ سَأَلْتُه: هَلْ تَرَكْتَ فُرْصَةَ الفَوْزِ مِنْ أَجْلِي؟
فَقَالَ زَيْدٌ: نَعَم؛ فَصَداقَتُنَا أَهَمُّ مِنَ الفَوْزِ!

## أنشطة القصة الموجهة

# صداقتنا أهم

### نشاط ١ صِل الجملة بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري:** يميز التعبيرات التي تعكس المشاعر المختلفة.

- **شرح النشاط:**

يطلب من كل تلميذ أن ينطق أحرُفَ كل كلمة بهدوء ووضوح، ولا بُدَّ من قراءتها مضبوطة بالشكل؛ حتى يتمكّن من قراءة الكلمات بشكل صحيح، ثم يوصِّل كل كلمة بالصورة المناسبة.

### نشاط ٢ ضع وجهًا ضاحكًا أمام الصورة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**

**القراءة:** يدمج الحروف ليقرأ جملة بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم قراءة الجُمل المكتوبة في «كتاب التلميذ»، ثم وضع علامة أمام الصورة التي تعبر عن الجملة المقروءة.

### نشاط ٣ رتب مشاهد القصة:

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري وكتابة:** يميز المواقف المختلفة، ويعبر عنها بالكتابة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم لهم النشاط بأن عليهم استرجاع أحداث القصة، ثم يطلب منهم مشاهدة الصور، وترتيبها بوضع رقم تحت كل صورة ١، ٢، ٣.

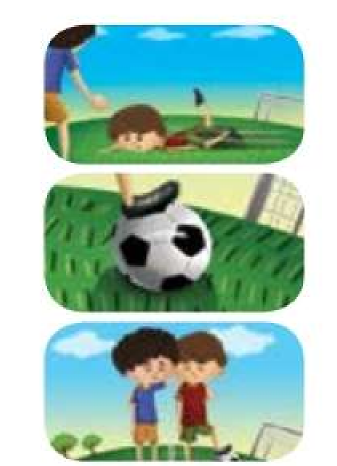


### نشاط ١ صِلِ الجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

فَصَداقَتُنا أهَمُّ.

سَقَطتُ عَلَى الأَرْضِ.

كُرَةُ القَدَمِ.



### نشاط ٢ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

تَسَابَقْنا أنَا وَزَيد عَلَى الكُرَةِ.





هَلْ أنْتَ بِخَيْرٍ؟





### نشاط ٣ رَتِّبْ مَشَاهِدَ القِصَّةِ:











.................. .................. ..................

**الأَهْدَافُ:**

- نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ التَّعْبِيرَاتِ الَّتِي تَعْكِسُ المَشَاعِرَ المُخْتَلِفَةَ.
- نَشَاط ٢: قِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ الحُرُوفَ لِيَقْرَأَ جُمْلَةً بَسِيطَةً.
- نَشَاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ المَوَاقِفَ المُخْتَلِفَةَ، وَيُعَبِّرُ عَنْهَا بِالكِتَابَةِ.

## نشاط ٤ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ المَوْجُودَةَ فِي القِصَّةِ:

١. فَوَجَدْتُ .................. مَمْدُودَةً تُسَاعِدُنِي فِي الوقُوفِ.

وَلَدًا - يَدًا - عَصا

٢. .................. أَهَمُّ مِنَ الفَوْزِ!

اللَّعِبُ - فَصَداقَتُنا - الطَّعَامُ

## نشاط ٥ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتَصِفَ الصُّورَةَ:



وَزَيْدٌ - نُحِبُّ - أَنَا - كُرَةَ - لِعْبَ - القدمِ - كَثِيرًا

..............................

هَلْ - بِخَيْرٍ - أَنْتَ - قَالَ: - زَيْدٌ - ؟

..............................

## نشاط ٦ ارْسُمْ صَدِيقَكَ المُقَرَّبَ إِلَيْكَ:

**الأَهْدَافُ:**

- نشاطا ٤، ٥ : قِراءةٌ وكِتابةٌ: يَسْتَنْبِطُ المَعنَى مِنَ النصِّ، ويُرتِّبُ الكلماتِ لتكوينِ جُملةٍ.
- نشاط ٦: استماعٌ وتحدُّثٌ، كِتابةٌ: يَصِفُ الأشخاصَ، والأماكنَ، والأشياءَ، والأحداثَ بالتفصيلِ، ويتذكرُ المواقفَ لتكوينِ قصةٍ، مَعَ إضافةِ رسوماتٍ لإيصالِ المَعنَى.



## نشاط ٤ اختر الكلمة المناسبة الموجودة في القصة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة وكتابة:** يستنبط المعنى من النص ويرتب الكلمات لتكوين جملة .

- **شرح النشاط:**

يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو قراءة الجملة المكتوبة في «كتاب التلميذ»، واختيار الكلمة المناسبة لاستكمال الجملة، وذلك بناءً على قراءتهم وفَهمهم القصة.

**الإجابة:** يدًا – فصداقتنا

## نشاط ٥ رتب الكلمات لتصف الصورة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة وكتابة:** يستنبط المعنى من النص ويرتب الكلمات لتكوين جملة .

- **شرح النشاط:**

يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو ملاحظة الصور الموجودة في «كتاب التلميذ» لمعرفة مدلولها، ثم عليهم قراءة الكلمات، ومحاولة ترتيبها لتكوين جملة مفيدة مُعبرة عن كل صورة.

**الإجابة:** أَنَا وَزَيْدٌ نُحِبُّ لِعْبَ كُرَةِ القَدَمِ كَثِيرًا.   قَالَ زَيْدٌ: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟

## نشاط ٦ ارسم صديقك المقرب إليك:

- **هدف النشاط:**

**استماع وتحدث ـ كتابة:**

- يصف الأشخاص، والأماكن، والأشياء، والأحداث بالتفصيل.
- يتذكر المواقف لتكوين قصة، وإضافة رسومات لإيصال المعنى.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو التعبير والتحدث عن صديقك المقرب، ويعبِّر عنه بالرسم الواضح في المكان المخصص بـ«كتاب التلميذ»، ويجب عليهم مراعاة التفاصيل في أثناء الرسم (يمكنهم التعبير بالكتابة مع الرسم بأن يصفوا المشهد بكلمة أو جملة من تعبيرهم).

# لاحظ وتعلم (تدريبات عامة)

## تهيئة

يحضر المعلم صندوقًا وبداخله كلمات كثيرة، ويقوم كل تلميذ بسحب ورقة ويقرؤها، ثم يسأله المعلم عنها.. **فمثلًا**: إذا كانت كلمة (كتاب) يسأله المعلم عن نوع المد؟ وهل هي مذكر أم مؤنث؟ وهل مفرد أم جمع؟ وإذا وضعنا (ال) فستكون لامًا قمرية أم شمسية؟ ويمكن أن يضعها في جملة.

### نشاط ١ عبر عن الصورة مستخدمًا (هذا – هذه – هؤلاء):

- **هدف النشاط:**

**طلاقة**: يعبر باستخدام (هذا، هذه، هؤلاء).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور واختيار اسم الإشارة المناسب لكل صوة، وكتابتها تحت كل صورة.

**الإجابة**: هذا – هذه – هذا – هؤلاء ٠ هذه – هؤلاء

### نشاط ٢ حول المذكر إلى مؤنث والمؤنث إلى مذكر:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة**: يحول المذكر إلى مؤنث، والعكس.

- **شرح النشاط:**

يكتب المعلم على السبورة كلمة (معلم) ويسألهم: هل هذه الكلمة مذكر أم مؤنث؟ ويطلب منهم تحويلها إلى مؤنث، ثم يشرح لهم أن هذا النشاط سنقوم فيه بقراءة الكلمة وتحويلها إن كانت «مذكر» فستحولها إلى «مؤنث»، والعكس.

**الإجابة**: طفلة – صغير – كبيرة – طبيب

### نشاط ٣ اختر أداة الاستفهام المناسبة:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة**:

يستخدم أدوات الاستفهام المناسبة (من، ما، هل، أين).

- **شرح النشاط:**

يقرأ المعلم مع التلاميذ أول سؤال بهدوء، ويساعدهم في حله، ويطلب منهم حل بقية الأسئلة باختيار أداة الاستفهام المناسبة.

**الإجابة**: هل – أين – من – ما

## نشاط إضافي

يقوم المعلم بعمل **لعبة** لمراجعة أدوات الاستفهام؛ حيث يكتب في بطاقات أسئلة وبطاقات أخرى إجابات، ويعطي كل تلميذ ورقة والمطلوب منه أن يبحث عن رفيقه سواء كان إجابة السؤال أو السؤال نفسه؛ **فمثلًا**: إذا كان مع أحد التلاميذ جملة **(ألعب في النادي)** فسيبحث عن الآخر الذي معه بطاقة سؤال **(أين تلعب؟)**.



# لاحِظْ وَتَعَلَّمْ (تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ)

### نشاط ١ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا (هَذا – هَذِهِ – هَؤُلاءِ):





........................ ........................ ........................







........................ ........................ ........................

### نشاط ٢ حَوِّلِ المُذكَّرَ إِلَى مُؤنَّثٍ وَالمُؤنَّثَ إِلَى مُذكَّرٍ:












........................ ........................ ........................ ........................

### نشاط ٣ اخْتَرْ أداةَ الاسْتِفْهامِ المُنَاسِبَةَ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| مَا | هَلْ | أَيْنَ | الوَلَدُ يَأْكُلُ طَعامَهُ؟ | نَعَم |
| مَن | هَلْ | أَيْنَ | يَلْعَبُ الطِّفْلُ؟ | فِي الحَدِيقَةِ |
| مَن | هَلْ | أَيْنَ | يُذاكِرُ دُروسَهُ؟ | أَحْمَدُ يُذاكِرُ دُروسَهُ |
| مَا | هَلْ | أَيْنَ | هَذا اللَّوْنُ؟ | هَذا اللَّوْنُ أَصْفَرُ |

**الأَهْدافُ:**

- نشاط ١: الطلاقةُ: يُعبِّرُ مُستخدمًا اسْمَي الإشارةِ (هَذا – هَذِهِ).
- نشاط ٢: الطلاقةُ: يُحولُ المُذكرَ إلى مُؤنثٍ، والعكسَ.
- نشاط ٣: الطلاقةُ: يَستخدمُ أدواتِ الاستِفهامِ المُناسبةَ (مَن – مَا – هَلْ – أيْنَ).

## نشاط ٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ مَعَ إِضَافَةِ يَاءِ المِلْكِيَّةِ:








................ ................ ................ ................

## نشاط ٥ اسْتَخْرِجِ المَدَّ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ وَالحَرْفَ المَمْدُودَ:




| الكَلِمَةُ | الـمَدُّ | الـمَمْدُودُ |
|---|---|---|
| حِصَان | | |
| أُمِّي | | |
| كَتْكُوت | | |
| كِتَاب | | |
| حَقِيبَة | | |
| عُصْفُور | | |

## نشاط ٦ اخْتَرْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

طِفْل: طُفيل - طُفُول - أَطْفَال

قِطَّة: قُطوط - قِطط - أَقْطَاط

وَرْدَة: وَرْد - أَوْرَاد - وِرَاد

كِتَاب: كِتابات - كُتُب - كُتوب

### الأهداف:

- نشاط ٤: الطلاقة: يَستخدمُ ياءَ الملكية.
- نشاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأصواتَ الطويلةَ (المدُّ بالألفِ والواوِ والياءِ) فِي الكلماتِ المَقروءةِ.
- نشاط ٦: الطلاقةُ: يُحولُ المفردَ إلى جمعٍ.



## نشاط ٤ عبر عن الصور التالية مع إضافة ياء الملكية:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يستخدم ياء الملكية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور مع ذكر أسمائها، ثم كتابتها مع وضع ياء الملكية.

**الإجابة:**

أبي – ألعابي – كتابي – قلمي

## نشاط ٥ استخرج المد واذكر نوعه والحرف الممدود:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:**

يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف، وبالواو، وبالياء) في الكلمات المقروءة.

- **شرح النشاط:**

يراجع المعلم مع التلاميذ المدود من خلال كتابة ثلاث كلمات، كل كلمة بها مد مختلف؛ فيذكرون نوع المد، ثم الحرف الممدود.

**الإجابة:**

ا ص

ي م

و ك

ا ت

ي ق

و ف

## نشاط ٦ اختر جمع كل كلمة:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يحول المفرد إلى جمع.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة المفردة، ثم قراءة الاختيارات، ويقوم باختيار الكلمة الجمع الصحيحة، ويضع تحتها خطًّا.

**الإجابة:**

أطفال – قطط – ورد – كتب

## نشاط إضافي

**لعبة البحث عن الجمع**

يعطي المعلم التلاميذ كلماتٍ أو صورًا لأشياء مفردة، ثم يبحثون عن الكلمة الجمع في الفصل.

## نشاط ٧ أكمل بضمير المتكلم المناسب (أنا - نحن):

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يستخدم ضمائر المتكلم (أنا - نحن)، ويميز الفرق بينهما.

- **شرح النشاط:**

يختار المعلم أربعة تلاميذ؛ فيقف تلميذ بمفرده وثلاثة معًا ويطلب منهم أن يمثلوا ما يقوله؛ **فمثلًا** اللعب فيلعب كل التلاميذ، ثم يعبرون عما يفعله أنا ألعب ـ نحن نلعب، ثم يطلب منهم أن يقرءوا الكلمات في النشاط، ويختاروا ما يناسب (أنا ـ نحن) وكتابة الكلمة مكان النقط.

**الإجابة:**

نحن: أولاد – أطفال – أصحاب

أنا: رجل – كبير – معلم

## نشاط ٨ عبر عن كل صورة بجملة من كلمتين مستخدمًا (هو - هي):

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز (هو – هي).

- **شرح النشاط:**

يسأل المعلم التلاميذ: ماذا ترون في أول صورة؟ ويسمع منهم الإجابات، ويطلب منهم كتابة جملة واحدة بسيطة تحت كل صورة باستخدام (هو) أو (هي).

**الإجابة:**

هي تقود – هو يذاكر – هو يقرأ – هي تلعب

## نشاط ٩ اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وكتابة:**

يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ إمساك القلم، والاستعداد للإملاء، والاستماع إليه بتركيز، ويقوم هو بإملاء جملتين بهدوء، مع مراعاة وضوح مخارج الحروف والمدود.

- هذا ولد يلعب في البيت.
- أين يعيش الذئب؟

## نشاط إضافي

**تعبير وكتابة**

يقسم المعلم الفصل لمجموعات، كل مجموعة يعطيها صورة من مجلة ملصقة على لوحة والمطلوب منهم في أول دقيقة النظر إليها بهدوء، وفي الدقيقة الأخرى التحدث معًا عما هو موجود في الصورة، ثم في آخر خمس دقائق أن يكتب كل تلميذ جملة صغيرة من تعبيره عن الصورة.



## نشاط ٧ أَكْمِلْ بِضَميرِ المُتَكَلِّمِ المُناسِبِ (أنَا – نَحْنُ):

| | |
|---|---|
| ........ أَوْلاد | ........ رَجُل |
| ........ أَطْفَال | ........ كَبِير |
| ........ مُعلِّم | ........ أَصْحَاب |

## نشاط ٨ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ – هِيَ):







........ ........ ........ ........

## نشاط ٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

______________________

______________________

______________________

**الأَهْدَاف:**

- نشاط ٧: الطلاقةُ: يَستخدمُ ضَميرَيِ المُتكلِّمِ (أنَا – نَحْنُ)، ويُمَيِّزُ الفرقَ بينَهُما.
- نشاط ٨: الطلاقةُ: يُمَيِّزُ ضَميرَيِ الغائبِ (هُوَ – هِيَ).
- نشاط ٩: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وكِتابةٌ: يُحولُ الأصواتَ المسموعةَ إلَى رُموزٍ مَكتوبةٍ.

## نشاط ١٠ (أ) اقْرَأْ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

جَاءَ الصَّبَاحُ وَذَهَبَتْ أُسْرَةُ خَالِد لِقَضَاءِ يَوْمٍ مُمْتِعٍ فِي الحُقُولِ الخَضْراءِ، وَهُنَاكَ لَعِبَ خَالِد، وَاسْتَمْتَعَ بِجَمَالِ الخُضْرَةِ، وَصَفَاءِ السَّماءِ، وَعِندَ الظَّهِيرَةِ سَألَتِ الأمُّ خَالِدًا: هَلْ أَنتَ جَائِعٌ؟
أَجابَ: نَعَم يَا أُمِّي، أَنَا جَائِعٌ.

## (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

كلمةٌ بِها تنوينٌ بالكسرِ .................. كلمةٌ بِها تنوينٌ بالضمِّ .................. كلمةٌ بِها تنوينٌ بالفتحِ ..................

كلمةٌ بِها لامٌ قَمريةٌ .................. كلمةٌ بِها لامٌ شمسيةٌ .................. ياءَ الملكيةِ ..................

كلمةٌ بِها مدٌّ بالألفِ .................. الحرفَ الممدودَ ..................

كلمةٌ بِها مدٌّ بالياءِ .................. الحرفَ الممدودَ ..................

كلمةٌ بِها مدٌّ بالواوِ .................. الحرفَ الممدودَ ..................

سُؤالًا .................. أداةَ الاستفهامِ .................. إجابةَ السؤالِ ..................

كلمةٌ مُفردةٌ .................. كلمةٌ جمعًا .................. كلمةٌ بِها شَدَّة ..................

ضَمير مُخاطَب ..................




نشاط ١٠: قراءة: يقرأُ الكلماتِ ليكونَ جُملاً ذاتَ مَعْنًى.
طلاقة: يُمَيِّزُ المَهاراتِ اللغويةَ المختلفةَ.
وعيٌ صوتيٌ وبصريٌ: يُمَيِّزُ أصواتَ وأشكالَ المدودِ - الشَّدَّة - اللام الشَّمسيَّة والقَمَرية.



## نشاط ١٠ (أ) اقرأ وأجب عن الأسئلة التالية:
## (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يقرأ الكلمات ليكوّن جملًا ذات معنى.

**طلاقة:** يميز المهارات اللغوية المختلفة.

**وعي صوتي وبصري:**

يميز أصوات وأشكال المدود، الشدة، اللام الشمسية والقمرية.

- **شرح النشاط:**

يبدأ المعلم بكتابة جملة بسيطة على السبورة، ويطلب من التلاميذ أن يستخرجوا منها مدًّا أو تنوينًا أو لامًا قمرية؛ ليفهم التلميذ معنى السؤال (**استخرج**).

ثم يطلب من التلاميذ فتح الكتاب ليقرأوا معًا الفقرة الموجودة بهدوء، ويتناقشوا معًا في معناها.. ثم يتركهم ٥ دقائق للحل بمفردهم، ثم يبدأ في استخراج كلمة كلمة معًا.

**الإجابة:**

كلمةٌ بها تنوينٌ بالكسرِ يوم
كلمةٌ بها تنوينٌ بالضمِّ جائع
كلمةٌ بها تنوينٌ بالفتحِ خالدًا
كلمةٌ بها لامٌ شمسيةٌ الصباح
كلمةٌ بها مدٌّ بالألفِ خالد الحرفَ الممدودَ خ
كلمةٌ بها مدٌّ بالياءِ ظهيرة الحرفَ الممدودَ هـ
كلمةٌ بها مدٌّ بالواوِ الحقول الحرفَ الممدودَ ق
السؤال: هل أنت جائع؟ أداةَ الاستفهامِ (هل) - إجابة السؤال: نعم يا أمي.
كلمةٌ مُفردةٌ يوم
كلمةٌ جمعًا حقول
كلمةٌ بها شدة الصباح
ضمير مخاطب: أنت

## نشاط إضافي

يقسم المعلم الفصل لمجموعات، ويعطي كل مجموعة فقرة مكونة من ثلاثة أسطر على الأكثر، ثم يقوم بعمل مسابقة:
استخرج مدًّا، والمجموعة التي تجيب أولًا تحصل على نقطة وهكذا حتى ينتهي، ويحسب عدد النقاط، ويعلن المجموعة الفائزة.

## تقييم تكويني

**ملحوظة:**

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

### نشاط ١ أكمل الجمل التالية بفعل مضارع مناسب

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يستخدم الفعل المضارع.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم قراءة الجملة، ثم اختيار فعل مضارع مناسب وكتابته مكان النقط.

على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

**(مدة النشاط: ٥ دقائق)**

الإجابة: يشرح – يلعب – يأكل – يبحث

### نشاط ٢ صوِّب الكلمات غير الصحيحة:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وبصري:** يميز صوت وشكل التنوين بأنواعه.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الكلمات المكتوبة والخطأ الموجود بها، ثم يقوم بالتصويب.

على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط.

**(مدة النشاط: ٥ دقائق)**

الإجابة: وردةً – كلبًا – حصانٌ

### نشاط ٣ عبر عن الصورة مستخدمًا (هذا – هذه – هؤلاء):

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز بين أسماء الاشارة: (هذا، هذه، هؤلاء).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور وكتابة ما تعبر عنه الصورة باستخدام (هذا، هذه، هؤلاء).

يشرح النشاط للتأكد من أن جميعهم يفهمونه.

**(مدة النشاط: ٥ دقائق)**

الإجابة: هذا – هذه – هذا – هؤلاء – هذه – هؤلاء





# لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

### نشاط ١ أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

المعلِّمُ ........ الدَّرْسَ. | ........ الفَريقُ بحَماسٍ.

الأَرْنَبُ ........ الجَزَرَ. | ........ الأَسَدُ عَنْ طَعامٍ.

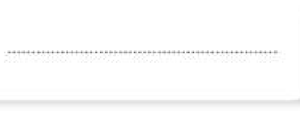
### نشاط ٢ صَوِّبِ الكَلِمَاتِ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ:

| وردةًا | كلبً | حصانوٌ |
| --- | --- | --- |
| ........ | ........ | ........ |

### نشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا (هَذا– هَذه – هَؤلاءِ):







........ ........ ........







........ ........ ........




**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ١: الطلاقةُ: يستخدمُ الفعلَ المضارعَ.
- نشاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ صوتَ وشكلَ التنوينِ بأنواعِه.
- نشاط ٣: الطلاقةُ: يُمَيِّزُ بينَ (هَذا – هَذه – هَؤلاءِ).

## نشاط ٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



..................................



..................................

## نشاط ٥ اسْتَخْرِجِ المَدَّ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ وَالحَرْفَ المَمْدُودَ:



| الكَلِمَةُ | المَدُّ | المَمْدُودُ |
|---|---|---|
| خَرُوف | | |
| قِطَار | | |
| حَظِيرَة | | |

## نشاط ٦ اقْرَأْ وَصِلْ بِالصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:







تَجْرِي القِطَّةُ خَلْفَ الفَأْرِ. المَرْكَبُ تَسِيرُ فِي البَحْرِ. فِي السَّمَاءِ سَحَابٌ.



**الأَهْدَافُ:**

- نشاط ٤: الطلاقةُ: يعبرُ عنِ الصورةِ بجملةٍ مِن تعبيرِه.
- نشاط ٥: الطلاقةُ: يُميِّزُ بينَ أنواعِ المُدودِ والحرفِ المَمدودِ.
- نشاط ٦: قراءةٌ: يقرأُ الجُملَ ويفهمُ المَعنى.





## نشاط ٤ عبر عن الصور التالية بجملة من تعبيرك

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يعبر عن الصورة بجملة من تعبيره.

- **شرح النشاط:**
  - انظر للصورة، واكتب جملة بسيطة تعبر عنها.
  - يشرح النشاط للتأكد من أن جميعهم يفهمونه.
  - يجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

**(مدة النشاط: ٥ دقائق)**

الإجابة: أكل الولد طعامه. - لعب الأصدقاء بالكرة.

## نشاط ٥ استخرج المد واذكر نوعه والحرف الممدود:

- **هدف النشاط:**

**طلاقة:** يميز بين أنواع المدود، والحرف الممدود.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب من التلاميذ قراءة الكلمة بهدوء، ثم تحديد المد ونوعه والحرف الممدود.
  - يطلب المعلم منهم استخراج المد في كل كلمة، مع توضيح أن السؤال مكون من جزأين: نوع المد، والحرف الممدود؛ حتى لا ينسوا إجابة جزء منها.
  - يجب على المعلم التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، ويستطيعون قراءة الكلمة بشكل صحيح، ويجب ألا يساعدهم في الحل.

**(مدة النشاط: ٥ دقائق)**

الإجابة: - و ر

- ا ط

- ي ظ

## نشاط ٦ اقرأ وصل بالصورة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**

**قراءة:** يقرأ الجمل ويفهم المعنى.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل بتركيز، وتوصيل الجملة بالصورة المناسبة.
  - يشرح النشاط للتأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، وتقتصر مهمته على توضيحه فقط، ويتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

**(مدة النشاط: ٥ دقائق)**

# العب وامرح

**نشاط** شهادة تقدير:

- **هدف النشاط:**

**وعي صوتي وكتابة:**

يميز أصوات الحروف، ويكتبها مراعيًا الاتجاهات الصحيحة لها.

- **شرح النشاط:**

هذا آخر نشاط في «كتاب التلميذ»؛ حيث سيكون قد أنهى عامه الدراسي، ولهذا علينا الاحتفال معًا، وتقدير مجهوداته. سيقوم المعلم هنا بالاحتفال معهم، والذي سيبدأ بمناقشة ماذا تعلمنا خلال هذا العام، وكل شيء يذكره التلميذ يكتبه المعلم على السبورة (الحروف العربية، المدود، الضبط، أسماء الإشارة، أنتَ وأنتِ، فعل مضارع، فعل ماضٍ، لام شمسية ولام قمرية، مذكر ومؤنث، مفرد وجمع) ثم يطلب منهم كتابة ما تعلموه داخل النجوم الموجودة في شهادة التقدير؛ فهي شهادة تقدير لهم لمجهوداتهم خلال العام الدراسي.

**نشاط إضافي**

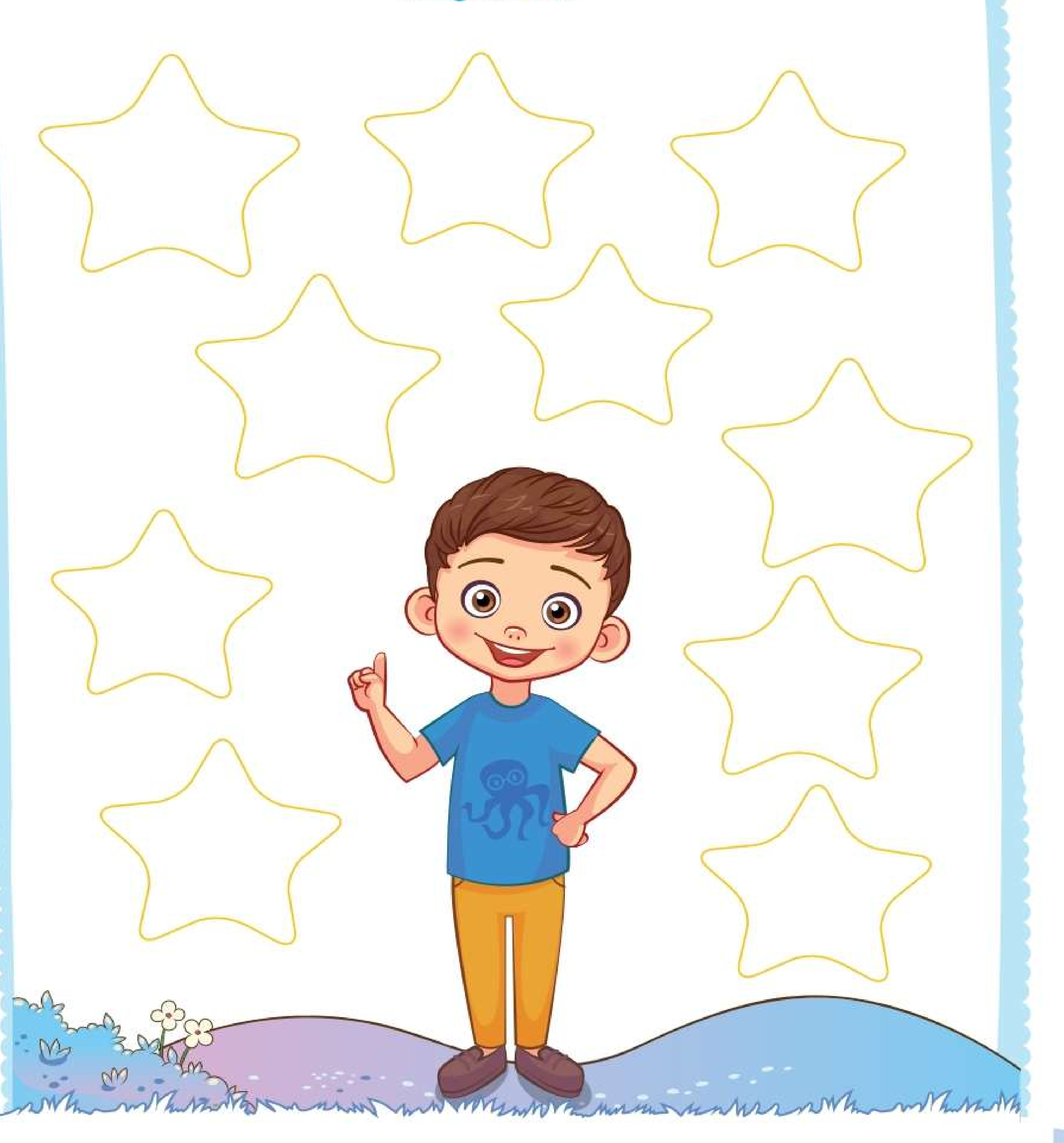
يمكن للمعلم أن يحتفل مع التلاميذ بإحضار بلالين واللعب في فناء المدرسة، ليمضوا معًا وقتًا به مرح وسرور؛ ليتعلم التلميذ أن عليه الاحتفال بإنجازاته، ويقدِّر مجهوداته.






اسْمِي: ..............................................

## أنَا تَعَلَّمْتُ



## القصة المشتركة

### أحلام عالية

**المحور:** كيف يعمل العالم؟

**الموضوع:** الطبيعة

**في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:**

- يصف كيف تغير، ومراحل نموه.
- يوضح كيف اكتسب مهارات وقدرات جديدة في أثناء نموه وتغيره.
- يُظهر قدرًا من الجدارة خلال تنفيذه المهام اليومية الملائمة لتطوره، ويطلب الدعم لتنمية استقلاليته.

### نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

### تهيئة لكلمات القصة الشائعة

**(على)**

**مراجعة (في/ إلى)**

١- على السبورة يكتب المعلم كلمة «على»، ويكرر قراءتها ويطلب من التلاميذ تكرارها.

٢- يطلب المعلم من التلاميذ إحضار كلمتي «في/ إلى» من جدار (**بنك الكلمات**).

٣- ثم يوزع المعلم بطاقات «على/ إلى/ في» على التلاميذ ويطلب من كل واحد وضع البطاقة في مكان يختاره ويساعده في الدلالة على معنى الكلمة، ثم يقرأ الكلمة في سياق له معنى، **مثل** (على الطاولة/ في الدرج/ إلى الباب).

٤- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بتأنٍّ ووضوح.

٥- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (**بنك الكلمات**).

### تهيئة لفكرة القصة

يُحضر المعلم صورة لكوكب الأرض ويلصقها في منتصف لوحة ثم يعرضها على التلاميذ، ويسألهم: ماذا تعرفون عنه؟ اسمه؟ لونه؟ لماذا لونه وشكله هكذا؟

ويدون معلوماتهم السابقة حول الصورة بغض النظر عن صحتها أو خطئها.

يضع عنوانًا للوحة: **ماذا أعرف عن كوكب الأرض؟**

### أنشطة تناول القصة

#### ١ نشاط ما قبل القراءة

- **الأهداف:**

**(فهم القراءة)**

تحديد الفِكَر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

- **شرح النشاط:**

سنحكي قصة فتاة تحلم عندما تكبر أن تسبح في الفضاء.

يسأل المعلم التلاميذ عما إذا كانوا قد فكروا من قبل فيما تريد أن تكون عندما تكبر؟

بعض الأسئلة التأملية في تجاربهم:

- ماذا تفعل الآن وأنت صغير لتكون .... -ويذكر المعلم ما قاله التلميذ- عندما تكبر؟

#### ٢ نشاط خلال القراءة

- **الأهداف:**

فهم المقروء: القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.

التحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.

- **شرح النشاط:**

هيا لنرى بطلة القصة (عالية) ماذا تفعل لتحقق حُلمها؟

ويشجعهم على التفكير والاستنتاج.

**تذكر: «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»**



#### ٣ نشاط ما بعد القراءة

### أنشطة لكلمات القصة

- **الأهداف:**

**استماع:** تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

**تحدث:** التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

- **شرح النشاط:**

**(شمس/ قمر/ أرض/ كوكب/ فضاء)**

١- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها ويطلب من التلاميذ تكرارها حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمة.

٢- يوزع المفردات على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة رسم صورة تعبر عن الكلمة، يشجع المعلم نتائج التلاميذ أيًّا كانت مهارة رسمهم.

٣- يوزع المعلم بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ثم يفتح على إحدى صفحات القصة، ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة الذي يعبر عن معنى الكلمة التي معه.

٤- يعيد المعلم توزيع بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ويطلب منهم استخدام الكلمة في سياق له معنى متصل بموضوع القصة ولكن بصياغة التلميذ.

**مثلًا:** أنا أعيش على الأرض/ أرتدي خوذة/ نرى القمر في الليل/ الشمس تضيء لنا/ الكوكب في الفضاء.

### أنشطة لفكرة القصة

- **الأهداف:**
- **شرح النشاط:**

يسأل المعلم التلاميذ لاسترجاع بعض المعلومات من القصة:

- ماذا كانت تفعل عالية لتحقق حُلمها عن الفضاء؟
- كانت تقرأ كتب وتبحث وتتخيل وتكتشف وتطلع على الإنترنت وتبتكر صواريخ وتستغل وقت فراغها.
- يعرض المعلم على التلاميذ مجددًا لوحة: «ماذا أعرف عن كوكب الأرض؟» ليقوموا بتصحيح معلوماتهم السابقة، وإضافة معلوماتهم الجديدة بقلم لونه مختلف.

### نشاط إضافي

- **الأهداف:**

**(التعاون):**

يلتزم بقواعد العمل في فريق، ويؤدي دوره، ويساعد زملاءه.

- **شرح النشاط:**

- يقسم المعلم التلاميذ مجموعات ويطلب منهم تكوين لوحة جماعية تعبر عن الفضاء باستخدام خامات مختلفة.
- يوزع المعلم بطاقات مفردات القصة على كل مجموعة (شمس/ قمر/ أرض/ كوكب/ فضاء)، ويقوم التلاميذ بلصق كل بطاقة في مكانها للتعريف بعناصر اللوحة.

**الوسائل المستخدمة:**

ورق لونه أسود/ لامع/ قصدير/ نجوم/ صلصال/ غراء

# (أحلام عالية)

تُحِبُّ «عالية» الاسْتِكْشافَ؛ فلَدَيْها شَغَفٌ إلى مَعْرِفَةِ كُلِّ شَيْءٍ، وَتَقْرَأُ الكُتُبَ، وَتَتَصَفَّحُ «الإنترنت».



تَسْأَلُ «عالية»، وَتَبْحَثُ، وَتَتَخَيَّلُ، وَتَكْتَشِفُ.. وَذاتَ يَوْمٍ طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلامِيذِ تَقْدِيمَ نَمُوذَجٍ لِمَشْرُوعٍ ابْتِكَارِيٍّ؛ فَصَمَّمَتْ «عالية» مُجَسَّمًا لِمَرْكَبَةِ فَضَاءٍ.



انْتَهَتْ «عالية» مِنْ صُنْعِ مُجَسَّمِ مَرْكَبَةِ الفَضَاءِ بِكُلِّ تَفَاصِيلِهَا، حَتَّى الخُوذَةِ الَّتِي سَتَرْتَدِيهَا.. وَضَعَتْ «عالية» الخُوذَةَ وأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا، وَتَخَيَّلَتْ أَنَّهَا فِي المَرْكَبَةِ، وَفَجْأَةً ١، ٢، ٣ انطلقَتْ فِي الفَضَاءِ!



مَا هَذا المَنْظَرُ الرَّائِعُ؟ انْظُرْ إلى كَوْكَبِ الأَرْضِ مِنَ الفَضَاءِ؛ يَبْدُو كَكُرَةٍ لَوْنُها بَيْنَ الأَزْرَقِ وَالأَخْضَرِ.



وَهَذا أَيْضًا القَمَرُ الَّذِي نَرَاهُ فِي اللَّيْلِ، وَهَذِهِ الشَّمْسُ الَّتِي تُضِيءُ لَنَا فِي النَّهارِ.



جَلَسَتْ تَنْظُرُ إلى الفَضَاءِ مِنْ نَافِذَةِ المَرْكَبَةِ الَّتِي صَنَعَتْها، مَا أَجْمَلَ هَذا المَنْظَرَ!



ظَلَّتْ تَدُورُ حَوْلَ كَوْكَبِ الأَرْضِ فَهِيَ كُرَوِيَّةُ الشَّكْلِ.. مَا هَذا؟! إِنَّنِي أَرَى ثَمَانِيَةَ كَوَاكِبَ أُخْرَى..
نَعَم نَعَم، لَقَدْ تَذَكَّرْتُ.. قَرَأْتُ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ.



عُطَارِد، الزُّهَرَة، الأَرْض، المِرِّيخ، المُشْتَرِي، زُحَل، أُورَانوس، نِبْتون؛ ثَمَانِيَةُ كَواكِبَ فِي المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.



خَلَعَتْ «عالية» الخُوذَةَ، وَابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الرِّحْلَةَ! وَتَمَنَّتْ أَنْ يَمُرَّ الوَقْتُ سَرِيعًا وَتَذْهَبَ إِلَى المدرسَةِ؛ لِتَعْرِضَ نَمُوذَجَ المركبَةِ الفَضَائِيَّةِ لمعلِّمَتِها، وَتَحْكِي لأَصْدِقَائِهَا عَنْ رِحْلَتِهَا فِي الفَضَاءِ.

# القصة المشتركة

## الورق

**المحور:** كيف يعمل العالم؟

**الموضوع:** الإنسان

- **الأهداف:**

**في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:**

- يعتمد على نفسه باستقلالية في مهامه اليومية، ويطلب المساعدة حين يحتاج إليها.
- يتأمل المسئوليات العائلية، ويُقدِّرها.

### نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة، ويروا ويلمسوا العَلاقة بين الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

### تهيئة لكلمات القصة الشائعة

**(أبي/ أمي/ قال/ قالت/ أنا/ أيضًا/ في/ و/ ال)**

**لعبة «مضرب الذباب»**

يقسم المعلم السبورة لمربعات، ويكتب الكلمات الشائعة المحددة للمراجعة في المربعات، ويمكن تكرارها.

<table dir="rtl">
<tr><td>أبي</td><td>قالت</td><td>أنا</td><td>و</td><td>في</td><td>أيضًا</td></tr>
<tr><td>أمي</td><td>في</td><td>أبي</td><td>قال</td><td>أمي</td><td>ال</td></tr>
<tr><td>قال</td><td>أيضًا</td><td>قال</td><td>أيضًا</td><td>أنا</td><td>قالت</td></tr>
<tr><td>قالت</td><td>ال</td><td>أمي</td><td>في</td><td>قال</td><td>و</td></tr>
<tr><td>أنا</td><td>و</td><td>أيضًا</td><td>و</td><td>أيضًا</td><td>أبي</td></tr>
<tr><td>أيضًا</td><td>في</td><td>أبي</td><td>قالت</td><td>ال</td><td>أنا</td></tr>
</table>

يختار المعلم تلميذًا ويعطيه مضرب ذباب نظيفًا، ويطلب منه السرعة في ضرب المربع المكتوب عليه الكلمة فور استماعه لها.

يبدأ المعلم في قراءة بعض الكلمات الشائعة ليميزها التلميذ بصريًّا.

يكرر المعلم هذه اللعبة مع كل تلميذ حسب الوقت المتاح.

### تهيئة لفكرة القصة

يُحضر المعلم (جرائد، كراسة، كرتون شيبسي، قصصًا، أوراقًا) وتكون مستهلكة ومستعملة.

يسأل التلاميذ: ما المشترك بين كل هذه الأشياء؟ وهل يمكن أن أستخدمها مرة أخرى؟ هذه كراسة مكتوب في كل أوراقها، وهذه جريدة قديمة قرأت كل أخبارها؛ فهل يمكن أن أستفيد من هذه الأشياء مرة أخرى؟

يشجع المعلم التلاميذ على التأمل والاستنتاج دون تصويب لإجاباتهم.

### أنشطة تناول القصة

#### ١ نشاط ما قبل القراءة

- **الأهداف:**

**(فهم المقروء):** تحديد الفِكَر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

- **شرح النشاط:**

يسأل المعلم التلاميذ: ماذا تفعلون بكتبكم وكراساتكم وأوراقكم في نهاية كل عام دراسي؟

سنحكي قصة ولد اسمه ماجد أنهى عامه الدراسي، واستخدم أوراقه القديمة بشكل جديد.



#### ٢ نشاط خلال القراءة

- **الأهداف:**

**(فهم المقروء):** القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص، والتحدث لدعم استنتاجات مستخلصة منه.

- **شرح النشاط:**

يقف المعلم في حكي القصة عندما قال ماجد: كيف أستخدمها مرة أخرى وهي كلها مكتوب عليها؟

ويشجعهم على التفكير والاستنتاج ويستمع إلى فِكَرهم المتنوعة والمختلفة لاستخدام تلك الأوراق.

ثم يكمل القصة.

**تذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»**

#### ٣ نشاط ما بعد القراءة

### أنشطة لكلمات القصة

- **الأهداف:**

**استماع:** تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

**تحدث:** التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لُغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

- **شرح النشاط:**

**(إعادة تدوير/ قُمامة/ ورق)**

١- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من التلاميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمة.

٢- يوزع المفردات على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة رسم صورة تعبر عن الكلمة، ويشجع نتائجهم أيًّا كانت مهارة رسمهم.

٣- يوزع المعلم بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ثم يفتح على إحدى صفحات القصة ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة الذي يعبر عن معنى الكلمة التي معه.

٤- يطلب المعلم من التلاميذ وضع الكلمات الثلاث في جملة واحدة توضح مدى فَهمهم معاني المفردات.

**مثلًا:** (إعادة تدوير الورق أفضل من رميه في القمامة/ لا ترمِ الورق في القُمامة وقم بإعادة تدويره).

مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار **(بنك الكلمات)**. (مقدمة دليل المعلم)

### أنشطة لفكرة القصة

١- يكرر المعلم على التلاميذ سؤال القصة عندما قال ماجد: كيف أستخدمها مرة أخرى وهي كلها مكتوب عليها؟

٢- يحضر المعلم صورة لحرق النُّفايات، ويصمم لوحة بالشكل الموضح:

| أنا أرى | أنا أفكر | أنا أتساءل |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

ثم يدعو التلاميذ للمناقشة، ويدوِّن مشاركاتهم.

يمكن أن يساعدهم من خلال بعض الأسئلة المثيرة للتفكير.

بعض الإجابات المتوقعة منهم:

**ماذا ترى؟**

قُمامة تحترق، يخرج منها دخان، دخان لونه أسود، السماء هواؤها غير صافٍ ...

**فيمَ تفكر؟**

أفكر في أن حرق القُمامة سيجعل الهواء ملوثًا، أفكر في أنه يجب ألا نحرق القمامة، أن نقلل من القمامة، أن نعيد استخدام وتدوير بعض الأشياء التي قمنا باستخدامها لنقلل القُمامة ...

**ما التساؤلات التي بدرت إلى ذهنك؟**

**لماذا نعيد تدوير واستخدام بعض الأشياء التي قمنا باستخدامها؟**

**ماذا سيحدث لو قمنا برميها في القمامة؟ كيف ستكون كميات القمامة؟ وكيف سنتخلص من القمامة؟ وما تأثير ذلك؟**

**ملحوظة مهمة:** هذه إجابات مقترحة وليست نموذجية؛ الأهم أن يدير المعلم الحوار والمناقشة مع التلاميذ بشكل يُسفر عنه تفكير وليس الأهم أن يُسفر عنه معلومات محفوظة.

# (الوَرَقُ)





انْتَهَى العَامُ الدِّراسِيُّ وَأخَذَ مَاجِدٌ يُرَتِّبُ حُجْرَتَهُ، وَجَدَ أوْرَاقًا كَثِيرَةً مُسْتَعْمَلَةً، جَمَعَها فِي صُنْدُوقٍ، وَذَهَبَ لِيُلْقِيَ بِها فِي صُنْدُوقِ القُمَامَةِ.

رَآهُ وَالِدُه فَسَألَهُ: مَاذا تُلْقِي فِي صُنْدُوقِ القُمَامَةِ يا مَاجِدُ؟
رَدَّ مَاجِدٌ: أوْرَاقٌ اسْتَخْدَمْتُها فِي المُذاكَرَة، وَلا أُرِيدُها الآنَ.



قَالَ الأبُ: وَلِمَ لَا نُعِيدُ اسْتِخْدَامَها مَرَّةً أُخْرَى؟
قَالَ مَاجِدٌ: كَيْفَ أَسْتَخْدِمُها مَرَّةً أُخْرَى وَهِيَ غَيْرُ فَارِغَة؟
قَالَ الأبُ: لَمْ أقُلِ اسْتَخْدِمْها، وَلَكِنِّي قُلْتُ: «إعادَةُ اسْتِخْدامِها»، وذَلِكَ بِإعَادَةِ تَدْوِيرِ الوَرَقِ لِيَكونَ صَالِحًا للاسْتِخْدامِ.

قَالَ مَاجِدٌ: وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا أَبِي؟
قَالَ الأَبُ: عَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ طَرِيقَةِ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الوَرَقِ.
تَذَكَّرَ مَاجِدٌ أَنَّ فِي كِتَابِ المَدْرَسَةِ مَوْضُوعًا عَنْ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الوَرَقِ.. قَرَأَ مَاجِدٌ الإِرْشَادَاتِ، وَبَدَأَ فِي التَّنْفِيذِ.



أَحْضَرَ مَاجِدٌ بَعْضَ الأَوْرَاقِ وَقَامَ بِخَلْطِهَا بِالمَاءِ، ثُمَّ طَحَنَهَا جَيِّدًا.. ظَلَّ يَطْحَنُ الخَلِيطَ حَتَّى أَصْبَحَ عَجِينَةً لَيِّنَةً.. بَسَطَ هَذِهِ العَجِينَةَ عَلَى سَطْحٍ مُسْتَوٍ فِي الشَّمْسِ وَتَرَكَهَا يَوْمَيْنِ.

وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ، كَانَ مَاجِدٌ مُتَحَمِّسًا جِدًّا لِرُؤْيَةِ الوَرَقِ الَّذِي صَنَعَهُ.. حَاوَلَ مَاجِدٌ رَفْعَ الوَرَقِ مِن عَلى السَّطْحِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَابِسًا جِدًّا فَتَكَسَّرَ. فَكَّرَ مَاجِدٌ: لِمَ لَمْ يُصْبِحِ العَجِينُ وَرَقًا؟



رَجَعَ إِلَى طَرِيقَةِ صُنْعِ الوَرَقِ الَّتِي وَجَدَهَا، وَقَرَأَ بِدِقَّةٍ.. وَجَدَ أَنَّ هُنَاكَ خُطْوَةً تَرَكَهَا، وَهِيَ إِضَافَةُ قَدْرٍ قَلِيلٍ مِنَ النَّشَا، وَالمِلْحِ.

فَبَدَأَ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَحْضَرَ وَرَقًا وَخَلَطَهُ بِالمَاءِ، وَهَذِهِ المَرَّةَ أَضَافَ النَّشَا والمِلْحَ، وَخَلَطَ الخَلِيطَ جَيِّدًا.. ثُمَّ قَامَ بِتَصْفِيَةِ الخَلِيطِ مِنَ المَاءِ الزَّائِدِ، وَفَرَشَهُ فِي الشَّمْسِ.

بَعْدَ يَوْمَيْنِ ذَهَبَ لِيَتَرَقَّبَ مَا صَنَعَهُ؛ لَمَسَهُ فَوَجَدَ مَلْمَسَهُ نَاعِمًا.. رَفَعَهُ فَوَجَدَهُ لَيِّنًا.. كَتَبَ عَلَيْهِ فَظَهَرَتِ الكِتَابَةُ.



فَرِحَ مَاجِدٌ كَثِيرًا وَصَاحَ بِصَوْتٍ عَالٍ فِي البَيْتِ: «صَنَعْتُ الوَرَقَ! صَنَعْتُ الوَرَقَ!».
حَضَرَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ، وَقَالا: «نُهَنِّئُكَ بُنَيَّ؛ لأَنَّكَ حَاوَلْتَ حَتَّى نَجَحْتَ!».
مَاذا سَتَصْنَعُ المَرَّةَ المُقْبِلَةَ؟
فَكَّرَ مَاجِدٌ وَقَالَ: «سَأَصْنَعُ قَلَمًا!».

# القصة المشتركة

## كنا نمزح!

**المحور:** التواصل

**الموضوع:** أعبر

**في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:**

يبادر بأفعال تحافظ على البيئة في وطنه.

### نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة، ويروا ويلمسوا العَلاقة بين الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

### تهيئة لكلمات القصة الشائعة

**(يا/ هذا/ هذه/ نعم/ كان/ هو/ إلى/ على)**

**١- لعبة «أنصاف الكلمات»:**

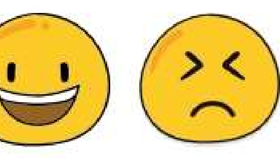
يكتب المعلم الكلمات على بطاقات واضحة، ويقوم بقصها في خط أفقي كالنموذج الموضح:

يعطي كل البطاقات مجموعة من التلاميذ، وعليهم تكوين أكبر قدر ممكن من الكلمات الشائعة الموجودة على جدار **«بنك الكلمات»** في أقل من دقيقتين.

ثم تنتقل البطاقات لمجموعة تلاميذ آخرين؛ لإتمام نفس المهمة في روح من التعلم بالمرح واللعب.

### تهيئة لفكرة القصة

يرسم المعلم وجهين أحدهما غاضب، والآخر سعيد..



ويسمي كلًّا منهما، ثم يقول للتلاميذ إن هذه مشاعر نشعر بها بداخلنا، وليس هناك شعور سيئ أو شعور جيد؛ كلها مشاعر مقبولٌ أن نشعر بها ولكن الأهم هو ما الذي نفعله عندما نشعر بها؟

يدعو المعلم التلاميذ لمشاركة لحظات شعر فيها بالغضب أو السعادة، يا حبذا لو بدأ المعلم بحكي موقف شخصي عن نفسه؛ ليوصل به رسالة لتلاميذه أنه بشر، وقدوة، وأن المشاعر مقبولة للجميع الكبير والصغير.

### أنشطة تناول القصة

#### ١ نشاط ما قبل القراءة

- **الأهداف:**

**(فَهم المقروء):**

تحديد الفِكَر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

- **شرح النشاط:**
  - سنحكي قصة بنت مرت بموقف في مدرستها جعلها تشعر أنها غاضبة جدًّا.
  - يا تُرَى، ما هذا الموقف؟
  - يشجع المعلم التلاميذ على التوقع والتخيُّل، ويستمع لهم باحترام وقبول.

#### ٢ نشاط خلال القراءة

- **الأهداف:**

**(فَهم المقروء):**

القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص، والتحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.



- **شرح النشاط:**
  - يقف المعلم في حكي القصة (أسرعت نحو سلمى وهي تريد ضربها؛ فقد كانت غاضبة، وأصبح وجهها شديد الاحمرار).
  - ويسأل المعلم التلاميذ: ماذا ستفعل لو كنت مكان فرح؟
  - ويشجعهم على التفكير والتعبير عن أنفسهم، ويستمع إليهم بقبول دون استنكار لأي رد فعل.
  - ثم يكمل القصة...

**تذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»**

#### ٣ نشاط ما بعد القراءة

### أنشطة لكلمات القصة

- **الأهداف:**

**استماع:** تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

**تحدث:** التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

- **شرح النشاط:**

**(أعبر/ مشاعري) (غاضب/ سعيد/ منزعج)**

١- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها ويطلب من التلاميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمات.

٢- يوزع المفردات على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة رسم صورة تعبر عن الكلمة، ويشجع نتائجهم أيًّا كانت مهارة رسمهم.

٣- يوزع المعلم بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ثم يفتح على إحدى صفحات القصة، ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة الذي يعبر عن معنى الكلمة التي معه، ويقول: ما الذي جعله يقول هذا؟ **الإجابات لا تحتمل الصواب والخطأ، وكلها مقبولة ما دام قد وضح التلميذ سبب اختياره، وكان واضحًا من كلامه فهمه معنى المفردات نفسها.**

٤- يعيد المعلم توزيع بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ويطلب منهم اختيار كلمة أو أكثر، واستخدامها في سياق له معنى متصل بموقف حقيقي مر به.

### أنشطة لفكرة القصة

**جملة (أنا أشعر):**

يوضح المعلم للتلاميذ أن هذه الجملة تساعدنا في التعبير عن مشاعرنا للآخرين، ونطلب منهم ما نريده.

وهناك فرق بين أن تطلب ما تريده من الآخرين وبين أن تهين أو توبخ أو تسب أو تتهمهم.

يطلب المعلم من التلاميذ استخدام جملة **(أنا أشعر)** بمواقف حدثت لهم من قبل، ولكن بدون ذكر أسماء زملائهم.

**مثلًا:** أنا أشعر بالغضب عندما يجذب صديقي القلم من يدي وأريد أن يستأذن ويقول: «من فضلك».

أنا أشعر بالسعادة عندما يجلس صديقي بجواري، وأريد أن يلعب معي وقت الفسحة.

يدعو المعلم كل تلميذ للتفكير في ردود مقبولة عندما يعبر له زميله عن مشاعره.

**مثلًا:** أنا آسف/ لم أكن أقصد/ شكرًا أنك نبهتني/ سوف أفعل ذلك ...

### نشاط إضافي

- **الأهداف:**

**(التواصل):** التعبير عن الذات في جملة لائقة يعبر فيها عن مشاعره بكلمات محددة.

- **شرح النشاط:**

يؤلف المعلم مواقف واقعية يراها تحدث بين تلاميذه، ويطلب منهم إعادة تمثيلها

باستخدام جملة **(أنا أشعر... عندما.. وأريد أن..)**

وباستخدام أحد الردود المقبولة عندما يعبر له زميله عن مشاعره.

يدعو المعلم التلاميذ للتأمل في مشاعر كِلا الطرفين عندما تواصلا بهذه الطريقة، وعبر كلٌّ منهم عن مشاعره واحتياجاته.



# (كُنَّا نَمْزَحُ!)

كَانَتْ فَرَحُ مُتَعَلِّقَةً بِدُمْيَتِها الصَّغِيرَةِ، تُحِبُّها وَتَأْخُذُها مَعَها فِي كُلِّ مَكَانٍ.. وَذَاتَ يَوْمٍ فِي المَدْرَسَةِ
كَانَتْ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِها، وَكَانَ رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَخْرُجُ مِنْ جَيْبِها.



رَأَتْ سَلْمَى الدُّمْيَةَ الصَّغِيرَةَ فسَألَتْ: مَا هَذا؟ ثُمَّ اقْتَرَبَتْ مِنْ فَرَحَ، وَسَحَبَتِ الدُّمْيَةَ مِنْ جَيْبِها
وَتَعَجَّبَتْ: دُمْيَةٌ صَغِيرَةٌ جِدّا.

اقْتَرَبَ بِلالٌ مِنْهُما فَقَالَتْ سَلْمَى ضَاحِكَةً: الْتَقِطْ مِنِّي هَذهِ الدُّمْيَةَ.
وَقَذَفَتْ سَلْمَى الدُّمْيَةَ تِجَاهَ بِلَالٍ، أخَذَ بِلالٌ الدُّميَةَ وَقَذَفَها مُجَددًا لِصَدِيقٍ آخَرَ لَهُمْ.



حاوَلَتْ فَرَحُ أنْ تَجْرِيَ بَيْنَهُم لِتَأْخُذَ دُمْيَتَها فَلَمْ تُعْجِبْهَا اللُّعْبَةُ، وَلَمْ تَكُنْ سَعِيدَةً قَطُّ بِمَا يَحْدُثُ.
أَسْرَعَتْ نَحْوَ سَلْمَى وَهِيَ تُرِيدُ ضَرْبَها؛ فَقَدْ كَانَتْ غَاضِبَةً وَأَصْبَحَ وَجْهُهَا شَدِيدَ الاحْمِرارِ.
حَاوَلَتِ المُعَلِّمَةُ طَمْأَنَةَ فَرَحَ، وَسَأَلَتْهَا: مَا الَّذِي حَدَثَ جَعَلَكِ غَاضِبَةً هَكَذا؟
قَالَتْ فَرَحُ: أَخَذُوا دُمْيَتِي، وَكَادُوا يُقَطِّعُونَها.
رَدَّتْ سَلْمَى: كُنَّا نَمْزَحُ مَعَها.



قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: سَلْمَى وَبِلالٌ يَعْتَقِدانِ أنَّهَا مَزْحَةٌ، وَلَكِنَّ فَرَحَ لا تَعْتَبِرُها كَذلِكَ وَهِيَ مُنْزَعِجَةٌ جِدًّا.
هَزَّتْ فَرَحُ رَأْسَها بِالمُوافَقَةِ؛ فَقَالَتْ لَهَا المُعَلِّمَةُ: عَبِّرِي عَنْ نَفْسِكِ بِهُدُوءٍ يا فَرَحُ، وَأَخْبِرِيهِم بِمَا تُرِيدِينَ.



قَالَتْ فَرَحُ: أَنَا أَشْعُرُ بِالغَضَبِ؛ لِأَنَّكُم أَخَذْتُم دُمْيَتِي دُونَ اسْتِئْذانٍ، وَلَعِبْتُم بِها لُعْبَةً كَادَتْ أَنْ تَنْقَطِعَ بِسَبَبِها، وَالآنَ أُرِيدُ أَنْ تُعِيدُوا لِي دُمْيَتِي الصَّغِيرَةَ.
أَعَادَتْ سَلْمَى الدُّمْيَةَ لِفَرَحَ، وَقَالَتْ لَهَا: أَنَا مُتَأَسِّفَةٌ.



ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وَسَأَلَتْ: هَلْ لِهَذِهِ الدُّمْيَةِ اسْمٌ؟
قَالَتْ فَرَحُ: نَعَم!
ثُمَّ أَمْسَكَتْ فَرَحُ يَدَ الدُّمْيَةِ، وَجَعَلَتْهَا تُصَافِحُ الجَمِيعَ!

## القصة المشتركة

# فَكِّرْ أوَّلًا!

**المحور:** التواصل

**الموضوع:** أتواصل

**في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:**

يبادر بأفعال تحافظ على البيئة في وطنه.

### نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة، ويروا ويلمسوا العلاقة بين الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

### تهيئة لكلمات القصة الشائعة

**(أبي/ أمي/ قال/ قالت/ أنا/ أيضًا/ في/ و/ ال/ يا/ هذا/ هذه/ نعم/ كان/ هو/ إلى/ على)**

**لعبة بطاقات الكلمات (كوتشينة):**

يكتب المعلم كل كلمة على ٤ بطاقات بألوان مختلفة (أسود، أحمر، أخضر، أزرق) ثم يقوم بخلط البطاقات فلا تكون متتالية.

يوزع المعلم على كل لاعب ٤ بطاقات، ثم يوضع بطاقة على الأرضية لتبدأ بها اللعبة، ويختار اللاعبين بترتيب أدوارهم بالتوالي.

على اللاعب الأول أن يقرأ الكلمة الموضوعة على الأرضية وله أن يضع نفس الكلمة أو أن يضع كلمة مختلفة لكن لها نفس اللون، وعلى اللاعب التالي قراءة الكلمة التي وضعها زميله ثم وضع بطاقة جديدة إما بنفس الكلمة أو بنفس اللون.

على اللاعب الذي لا يجد البطاقة المناسبة أن يطلب إذن مرور ليمرر دوره للتالي.

الفائز هو من تنتهي معه البطاقات وقد استطاع تمييز كل الكلمات التي كانت معه.

### تهيئة لفكرة القصة

يناقش المعلم التلاميذ حول أننا في كل يوم وكل لحظة نقرر ونختار أن نتصرف تصرفات معينة وأن نفعل أشياء محددة.

**من يشاركنا بعض الاختيارات التي قام بفعلها اليوم؟**

(يمكن للمعلم المساعدة والتوضيح بأمثلة: اخترت اليوم أن أذهب للمدرسة، اخترت أن أغسل أسناني عند استيقاظي، اخترت ألا أجلس بجوار فلان، اخترت أن أرمي قشرة الموز على الأرض).

كل هذه اختيارات أفعلها.

### أنشطة تناول القصة

#### ١ نشاط ما قبل القراءة

- **الأهداف:**

**(فهم المقروء):**

تحديد الفِكَر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

- **شرح النشاط:**
  - هل فكرت من قبل في تأثير اختياراتك على نفسك أو على الآخرين؟
  - ما تأثير أن تختار أن تغسل أسنانك كل يوم؟ رائحة فمي ستكون منعشة.. أسناني ستكون بيضاء.
  - ما تأثير أن تختار أن ترمي قشرة الموز على الأرض؟ سينزلق أحد المارة بالشارع، سأريح نفسي من القشرة.
  - يشجعهم على التفكير والتعبير عن أنفسهم، ويستمع إليهم بقبول دون استنكار لأي فِكَر.



#### ٢ نشاط خلال القراءة

- **الأهداف:**

**(فهم المقروء):**

القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص، والتحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.

- **شرح النشاط:**

هيا لنرى بطل القصة (**كريم**) الذي فكر في نتائج وتأثير تصرفاته.

**تذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»**

#### ٣ نشاط ما بعد القراءة

### أنشطة لكلمات القصة

- **الأهداف:**

**وعي بصري:** يميز الكلمات الشائعة

- **شرح النشاط:**

**(أبي/ أمي/ قال/ قالت/ أنا/ أيضًا/ في/ و/ ال/ يا/ هذا/ هذه/ نعم/ كان/ هو/ إلى/ على)**

- يعطي المعلم بطاقات الكلمات الشائعة مجموعة من التلاميذ.
- ثم يقرأ المعلم على التلاميذ جملة من القصة، وعلى التلاميذ عند الاستماع لإحدى تلك الكلمات رفعها لأعلى.
- يكرر المعلم مع جملة جديدة من القصة ومجموعة أخرى من التلاميذ.

### أنشطة لفكرة القصة

يتناقش المعلم مع التلاميذ عن التصرفات ونتائجها، وأننا يجب أن نفكر في نتيجة تصرفاتنا على من حولنا، ولا نتصرف قبل أن نفكر، إن وجدناها ستسعد غيرنا نفعلها وإن وجدناها ستغضبهم فلا نفعلها.

يقوم المعلم بعمل مسابقة بين التلاميذ وتقسيمهم لفريق، ويسأل:

**(ما النتيجة؟)**

- لو تغيب عن المدرسة كثيرًا؟
- لو قرأت كل يوم قصة في البيت قبل أن أنام؟
- لو سخرت من ملابس أحد أصدقائي؟
- لو تحدثت مع صديقي بدلًا من حل تدريبات الفصل؟
- لو بادرت أن أجلس مع زميل جديد في المدرسة؟
- لو وضعت أقلامي في مكانها قبل أن أغادر الفصل؟
- لو أخذت شيئًا ليس ملكي ويخص زميلي؟
- لو ناداني أحد ولم أرد عليه؟
- لو طلب مني أحد أن أضرب زميلي ورفضت ذلك؟
- لو مزقت قصة في المكتبة؟
- لو جعلت غرفتي فوضى وغير مرتبة؟
- لو قاطعت المعلم كثيرًا في أثناء كلامه؟

# فَكِّرْ أوَّلًا!



كَريمٌ ورِيمُ أخٌ وأخْتٌ، وريمُ هِيَ الأكْبَرُ سِنًّا.
كريمٌ طِفْلٌ صَغِيرٌ وَمُنْدَفِعٌ، لكِنَّهُ يُحِبُّ رِيمَ أُخْتَهُ، وَيَحْتَرِمُ كَلامَها.

ذَاتَ مَرَّةٍ دَخَلَتْ رِيمُ عَلَى كَرِيم فَوَجَدَتْهُ قَدْ قَامَ بِتَلْوِينِ الطَّاوِلَةِ، سَأَلَتْهُ: مَا هَذَا يَا كَرِيمُ؟ هَلْ مَا فَعَلْتَهُ سَيُسْعِدُ أُمِّي؟ كَمْ سَتَتْعَبُ فِي تَنْظِيفِهِ؟

فَكَّرَ كَرِيمٌ فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ أُمِّهِ، وَقَالَ: أَنَا أَخْطَأْتُ، وَأَنَا مَسْئُولٌ عَنْ تَصَرُّفِي، وَسَأُنَظِّفُ الطَّاوِلَةَ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ كَانَ كَرِيمٌ فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ يَتَصَفَّحُ إِحْدَى القِصَصِ بَيْنَ يَدَيْهِ لَكِنَّهُ كَانَ يُحْدِثُ ضَوْضَاءً عَالِيَةً.

نَظَرَتْ إِلَيْهِ أَمِينَةُ المَكْتَبَةِ، وَقَالَتْ: مَا أَثَرُ الصَّوْتِ العَالِي عَلَى زُمَلائِكَ بِالمَكْتَبَةِ؟



فَكَّرَ كَرِيمٌ فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ زُمَلائِهِ، وَقَالَ: مُتَأَسِّفٌ، سَأُحَافِظُ عَلَى الهُدُوءِ فِي المَكْتَبَةِ.

2 - 1

عَادَ كَريمٌ إِلَى بَيْتِهِ، وَحَكَى لأُخْتِهِ عَنْ مَوْقِفٍ أَضْحَكَهُ كَثِيرًا، وَقَالَ: كَانَ « حسينٌ » يَنْزِلُ عَلى دَرَجِ المَدْرَسَةِ فَانْزَلَقَتْ قَدَمُهُ وَوَقَعَ مِثْلَ البِطْرِيقِ.

قَالَتْ رِيمُ: يَا كَرِيمُ، هَلْ ضَحْكَتُكَ جَعَلَتْ « حسين » يَضْحَكُ؟



فَكَّرَ كَرِيمٌ فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عَلى مَشَاعِرِ صَدِيقِهِ « حسين »، وَقَالَ: مَا رَأْيُكِ يَا رِيمُ؟ سَأَصْنَعُ لَهُ بِطَاقَةً أَعْتَذِرُ فِيهَا، وَأَكْتُبُ لَهُ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةً، فَكَمَا جَعَلَتْ أَفْعَالِي تُحْزِنُهُ سَأَجْعَلُ كَلِمَاتِي تُسْعِدُهُ.



قَالَتْ رِيمُ: يَا كَرِيمُ، يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ فِي نَتِيجَةِ تَصَرُّفَاتِكَ عَلَى مَنْ حَوْلَكَ، لَا تَتَصَرَّفْ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ، إِنْ وَجَدْتَهَا سَتُسْعِدُ غَيْرَكَ فَافْعَلْهَا، وَإِنْ وَجَدْتَهَا سَتُغْضِبُهم فَلَا تَفْعَلْهَا.